



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра русской и украинской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Л.Л. Таймазова

17 марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

_____ Н.Ф. Грозьян

17 марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.09 «Лингвокультурология»

направление подготовки 45.04.01 Филология
магистерская программа «Современный дискурс филологического
образовательного пространства»

факультет филологический

Симферополь, 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 «Лингвокультурология» для магистров направления подготовки 45.04.01 Филология. Магистерская программа «Современный дискурс филологического образовательного пространства» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 980.

Составитель
рабочей программы _____ Н.Ф. Грозян
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и украинской филологии
от 17 февраля 2025 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ Н.Ф. Грозян
подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета
от 17 марта 2025 г., протокол № 7

Председатель УМК _____ Н.Ф. Грозян
подпись

1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.09 «Лингвокультурология» для магистратуры направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Современный дискурс филологического образовательного пространства».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– формирование и развитие компетенций, связанных с изучением взаимосвязи и взаимодействия культуры и языка в его функционировании.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– формирование основных представлений лингвокультурологического аспекта изучения языка;

– развитие умений лингвокультурологического анализа языковых единиц;

– развитие умений соотносить знания по лингвокультурологии со знаниями по другим дисциплинам.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.09 «Лингвокультурология» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 - владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

Знать:

– основные формы участия в научных дискуссиях, в том числе в условиях межкультурного общения;

Уметь:

– составлять текст выступлений различной направленности;

Владеть:

– основными методами и приемами научно-исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.09 «Лингвокультурология» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
3	108	3	70	34		36			11	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	108	3	70	34		36			11	27
4	108	3	32	16		16			67	Экз (9 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	32	16		16			67	9

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Лингвокультурология как наука.	5	2		2			1	10	2		2				6	устный опрос; презентация
Основной терминологический аппарат лингвокультурологии	6	2		2			2	10	2		2				6	устный опрос; презентация
Картина мира. Языковая картина мира. Этническая ментальность	6	2		2			2	10	2		2				6	устный опрос; презентация
Константа ЛИЧНОСТЬ.	6	2		2			2	11	2		2				7	устный опрос
Культурно-языковой компонент.	6	2		2			2	6							6	презентация
Текст как лингвокультурологическая категория	4	2		2												устный опрос
Лингвокультурологический анализ языковых явлений	4	2		2				4	2		2					устный опрос; презентация
Языковые фигуры.	4	2		2												устный опрос; презентация

Фразеология в системе лингвокультурологических средств	4	2		2				8					8	презентация
Языковая компетенция как предмет культурно-национального осмысления	4	2		2				6					6	устный опрос
Культура как мир смыслов	4	2		2										устный опрос
Лингвокультурологическая интерпретация символов	4	2		2										устный опрос; презентация
Символы и стереотипы как явление культуры	4	2		2										устный опрос
Символы в национальной культуре	4	2		2			10	2		2			6	презентация
Понятие «концепт» в отечественном языкознании: основные подходы и направления исследования	4	2		2			12	2		2			8	устный опрос; презентация
Проблема национальной специфики концепта	4	2		2										устный опрос; презентация
Духовно-культурные концепты	8	2		4		2	12	2		2			8	устный опрос; презентация
Всего часов за 3 /4 семестр	81	34		36		11	99	16		16			67	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 9 ч.							
Всего часов дисциплине	81	34		36		11	99	16		16			67	
часов на контроль	27						9							

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество	
			ОФО	ЗФО
1.	Лингвокультурология как наука. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	2

	<p>1. Лингвокультурология и ее место в новой парадигме языкознания.</p> <p>2. Формирование лингвокультурологии как науки.</p> <p>3. Взаимосвязь лингвокультурологии с другими науками. Место лингвокультурологии в ряду смежных научных дисциплин.</p> <p>4. Научные предпосылки становления лингвокультурологии как лингвистической дисциплины</p>			
2.	<p>Основной терминологический аппарат лингвокультурологии</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Объект, предмет, цель и задачи лингвокультурологии.</p> <p>2. Базовые понятия лингвокультурологии.</p> <p>3. Менталитет и ментальность.</p>	Акт.	2	2
3.	<p>Картина мира. Языковая картина мира. Этническая ментальность</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Определение термина языковая картина мира.</p> <p>2. Языковая и концептуальная картины мира.</p> <p>3. Языковая личность как носитель этнокультурных знаний.</p> <p>4. Культурно-языковая компетенция в этнолингвистическом аспекте.</p> <p>5. Фрагменты языковых картин мира как производные национальных менталитетов.</p>	Акт.	2	2
4.	<p>Константа ЛИЧНОСТЬ.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. К культурно-историческим и языковым истокам понятия "личность".</p> <p>2. Личность в ракурсе междисциплинарного изучения.</p> <p>3. Культурная личность, языковая личность.</p> <p>4. Личность в свете лингвокультурологической методологии.</p> <p>5. Дискурс в лингвокультурологии.</p>	Акт.	2	2
5.	<p>Культурно-языковой компонент.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт.	2	

	<p>1. Внутренняя форма слова в этнокультурологическом анализе.</p> <p>2. Мифологема в лингвокультурологии.</p> <p>3. Народная фразеология как предмет лингвокультурологии.</p>			
6.	<p>Текст как лингвокультурологическая категория</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Лингвокультурная специфика художественного текста.</p> <p>2. Региональный аспект лингвокультурологии.</p> <p>3. Категории текста.</p> <p>4. Лингвокультурологические особенности текста.</p> <p>5. Направления в изучении текста в языкознании.</p>	Акт.	2	
7.	<p>Лингвокультурологический анализ языковых явлений</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Образность как культурологическая категория.</p> <p>2. Тропика в системе лингвокультурологических средств.</p>	Акт.	2	2
8.	<p>Языковые фигуры.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Метафорическое словоупотребление.</p> <p>2. Сравнение как лингвокультурологическое явление.</p> <p>3. Поэтические эпитеты в образной системе языка.</p>	Акт.	2	
9.	<p>Фразеология в системе лингвокультурологических средств</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Фразеология в лингвокультурном измерении.</p> <p>2. Культурный аспект фразеологии.</p> <p>3. Коды культуры как основной способ организации культурных пространств.</p>	Акт.	2	
10.	<p>Языковая компетенция как предмет культурно-национального осмысления</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Паремии в языковой картине мира.</p>	Акт.	2	

	<p>2. Формулы речевого этикета в лингвокультурологическом описании.</p> <p>3. Заимствования и жаргон как единицы современных речевых действий и выразители языкового сознания личности.</p>			
11.	<p>Культура как мир смыслов</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. К культурно-историческим и языковым истокам понятия "культура".</p> <p>2. Подходы к определению понятия культуры.</p> <p>3. Проблема «язык – культура» в мировой и отечественной науке.</p> <p>4. Подходы к пониманию взаимодействия языка и культуры.</p>	Акт.	2	
12.	<p>Лингвокультурологическая интерпретация символов</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Интерпретация символов в лингвокультурологии.</p> <p>2. Архетип и национальный символ.</p>	Акт.	2	
13.	<p>Символы и стереотипы как явление культуры</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Символический код лингвокультуры.</p> <p>2. Стереотип как явление культурного пространства.</p>	Акт.	2	
14.	<p>Символы в национальной культуре</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Символы окружающей среды. Растительные слова-символы.</p> <p>2. Орнитологические слова-символы.</p> <p>3. Символизация анималистических названий.</p> <p>4. Словесный символ в тексте.</p>	Акт.	2	2
15.	<p>Понятие «концепт» в отечественном языкознании: основные подходы и направления исследования</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Определение термина «концепт».</p> <p>2. Типы концептов.</p> <p>3. К культурно-историческим и языковым истокам понятия "лингвокультурный концепт".</p>	Акт.	2	2

	4. Современные методы изучения (лингво)культурных концептов.			
16.	Проблема национальной специфики концепта <i>Основные вопросы:</i> 1. Лингвокультурный концепт как базовая единица изучения в лингвокультурологии 2. Концепты в аспекте лингвокультурологии. 3. Абстрактно-эмоциональные концепты.	Акт.	2	
17.	Духовно-культурные концепты <i>Основные вопросы:</i> 1. Концепты воля, судьба. 2. Концепт слава. 3. Концепт зло, грех. 4. Концепт страх. 5. Концепт как художественная категория.	Акт./ Интеракт.	2	2
	Итого		34	16

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество	
			ОФО	ЗФО
1.	Лингвокультурология как наука.	Акт.	2	2
2.	Основной терминологический аппарат лингвокультурологии	Акт.	2	2
3.	Картина мира. Языковая картина мира. Этническая ментальность	Акт./ Интеракт.	2	2
4.	Константа ЛИЧНОСТЬ.	Акт./ Интеракт.	2	2
5.	Культурно-языковой компонент.	Акт.	2	
6.	Текст как лингвокультурологическая категория	Акт.	2	
7.	Лингвокультурологический анализ языковых явлений	Акт.	2	2
8.	Языковые фигуры.	Акт.	2	
9.	Фразеология в системе лингвокультурологических средств	Акт.	2	
10.	Языковая компетенция как предмет культурно-национального осмысления	Акт.	2	
11.	Культура как мир смыслов	Акт.	2	
12.	Лингвокультурологическая интерпретация символов	Акт.	2	

13.	Символы и стереотипы как явление культуры	Акт.	2	
14.	Символы в национальной культуре	Акт./ Интеракт.	2	2
15.	Понятие «концепт» в отечественном языкознании: основные подходы и направления исследования	Акт.	2	2
16.	Проблема национальной специфики концепта	Акт.	2	
17.	Духовно-культурные концепты	Акт./ Интеракт.	4	2
	Итого			

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка презентации; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Лингвокультурология как наука. Основные вопросы: Народно-разговорный язык как источник развития восточнославянских языков. Родной язык и интеллектуальное развитие ребенка.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка презентации	1	6
2	Основной терминологический аппарат лингвокультурологии Основные вопросы: Определение, объект, предмет, цель лингвокультурологии Базовые понятия лингвокультурологии.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	2	6

3	Картина мира. Языковая картина мира. Этническая ментальность Основные вопросы: Менталитет и ментальность. Языковая картина мира. Культурологический и лингвистический императив введения в научный обиход понятия «языковая картина мира».	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка презентации	2	6
4	Константа ЛИЧНОСТЬ. Основные вопросы: Личность в ракурсе междисциплинарного изучения.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; ;	2	7
5	Культурно-языковой компонент. Основные вопросы: Народная фразеология как предмет лингвокультурологии. Мифологема в лингвокультурологии.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу; подготовка презентации	2	6
6	Фразеология в системе лингвокультурологических средств Основные вопросы: Когнитивно-культурологическая парадигма фразеологии.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы		8
7	Языковая компетенция как предмет культурно-национального осмысления Основные вопросы: Паремии в языковой картине мира.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы		6
8	Символы в национальной культуре Основные вопросы: Понятие символа. Символ сквозь призму различных представлений в науке. Лингвистическое освоение слов-символов.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы		6
9	Понятие «концепт» в отечественном языкознании: основные подходы и направления исследования Основные вопросы: Моделирование и структура концепта. Концепт в концептологии, когнитивной лингвистике, психолингвистике и лингвокультурологии	подготовка презентации		8

10	Духовно-культурные концепты Основные вопросы: Лингвокультурологический анализ духовно-культурных концептов в русской языковой культуре. Лингвокультурный концепт как базовая единица изучения в лингвокультурологии.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы	2	8
	Итого		11	67

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-3		
Знать	основные формы участия в научных дискуссиях, в том числе в условиях межкультурного общения	устный опрос; презентация
Уметь	составлять текст выступлений различной направленности	устный опрос; презентация
Владеть	основными методами и приемами научно-исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации.	экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

устный опрос	Обучающийся не осознает содержания вопросов, поэтому его ответы не конкретные, не прослеживается логики изложения в ответах на поставленные вопросы.	Ответы на вопросы носят фрагментарный, не системный характер. Обучающийся поверхностно владеет знаниями; допускает логические речевые ошибки.	В ответах на вопросы попадают отдельные неточности или ошибки непринципиально го характера. Обучающийся демонстрирует понимание материала, умение применять теоретические знания на практике. В ответах соблюдена логика изложения, речь литературная.	Обучающийся дает полные и развернутые ответы на вопросы, показывает, где необходимо теоретические положения примерами; ответы обучающегося свидетельствуют о понимании материала на уровне анализа закономерностей материала, характеризуются логикой изложения.
презентация	Презентация оформлена с грубыми нарушениями. Обучающийся допускает существенные ошибки, не умеет объяснять информацию со слайдов.	Презентация оформлена с замечаниями. Обучающийся допускает неточности, недостаточно правильные формулировки.	Презентация оформлена с замечаниями: не более 2 замечаний. Обучающийся опирается в ответе на учебную и научную литературу, информация на слайдах логична и информативна.	Презентация оформлена без замечаний. Обучающийся опирается в ответе на изученную учебную и научную литературу, свободно владеет темой презентации.

экзамен	Обучающийся не знает значительной части материала по вопросу, допускает существенные ошибки, не видит связи теоретических положений с практикой.	Обучающийся имеет знания только основного материала по вопросу, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в ответе, испытывает затруднения применения теоретических положений для решения практических задач.	Обучающийся грамотно и по существу отвечает на вопрос, не допуская существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач.	Обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически отвечает на поставленный вопрос, умеет тесно увязывать теорию с практикой.
---------	--	---	---	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

1. Что является объектом, а что – предметом лингвокультурологии?
2. На каких принципах базируется современная научная парадигма и на основе каких возникла лингвокультурология?
3. Назовите основные направления современных лингвокультурологических студий.
4. Какие языковые единицы являются предметом лингвокультурологии? Назовите основные задачи этой области знаний.
5. Перечислите общенаучные методы, которые использует лингвокультурология.
6. Какая из языковых единиц является основным понятием лингвокультурологии? Раскройте кратко суть этого термина.
7. Имеет ли, на ваш взгляд, лингвокультурология право на выделение в отдельную отрасль знаний?
8. По вашему мнению, является ли язык частью культуры или только взаимодействует с культурой?

9. Определите общие черты художественной литературы и других видов искусств.
10. Почему лингвокультурология имеет национальную ориентацию?

7.3.2. Примерные темы для составления презентации

1. Речевые фигуры в лингвокультурологическом аспекте. Метафоры, сравнения, эпитеты как лингвокультурные явления.
2. Основные задачи и методы лингвокультурологии.
3. Основные понятия лингвокультурологии.
4. Базовые понятия лингвокультурологии.
5. Понятие лингвокультуры, ее дифференциальные признаки и классификационные параметры.
6. Лингвокультурология в современной парадигме знаний и языке.
7. Классификация символов.
8. Лингвокультурологический и лингвогнитивный подходы к толкованию концепта.
9. Структурная модель и типы концептов.
10. Понятие и функция невербальной коммуникации. Типы невербальных средств коммуникации.

7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Язык и культура.
2. Связь русского/украинского языка с национальной культурой.
3. Объект, предмет, цель и задачи лингвокультурологии.
4. Национально-языковая картина мира.
5. Языковая личность как носитель этнокультурных знаний.
6. Культурно-языковая компетенция в этнолингвистическом аспекте.
7. Культурно-языковой компонент.
8. Мифологема в лингвокультурологии.
9. Внутренняя форма слова в этнокультурологическом анализе.
10. Народная фразеология как предмет лингвокультурологии.
11. Текст как лингвокультурологическая категория.
12. Региональный аспект лингвокультурологии.
13. Образность как культурологическая категория.
14. Тропика в системе лингвокультурологических средств.
15. Метафорическое словоупотребление.
16. Сравнение как лингвокультурологическое явление.
17. Поэтические эпитеты в образной системе языка.
18. Изменения словоупотребления в зеркале лингвокультурологии.
19. Языковая оценка в этнокультурном измерении.
20. Лингвокультурологическая интерпретация символов.
21. Архетип и национальный символ.
22. Символы окружающей среды. Растения слова-символы.
23. Орнитологические слова-символы.

- 24.Символика анималистических названий.
- 25.Символика предметных названий.
- 26.Словесные символы в тексте.
- 27.Концепты в аспекте лингвокультурологии.
- 28.Абстрактно-эмоциональные концепты (на выбор).
- 29.Концепт как художественная категория.
- 30.Лингвокультурологический метод исследования фразеологизмов.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам

Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний
--	---	---	-------------------------------------

7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Лингвокультурология» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Грязнова, А. Т. Базовые понятия лингвокультурологии : учебно-методическое пособие / А. Т. Грязнова. — Москва : МПГУ, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-4263-0910-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/252968 (дата обращения: 29.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/252968 8
2.	Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. - М.: Флинта; М.Наука, 2014. - 286 с.	учебное пособие	15

3.	Сабитова, З. К. Лингвокультурология : учебник / З. К. Сабитова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 523 с. — ISBN 978-5-9765-1678-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119422 (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебники	https://e.lanbook.com/book/119422
----	--	----------	---

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Леонович, Е. О. Лингвокультурологический аспект перевода: практикум : учебное пособие / Е. О. Леонович, О. А. Леонович. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 208 с. — ISBN 978-5-9765-2599-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/91022 (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Практикумы, лабораторные работы, сборники задач и упражнений	https://e.lanbook.com/book/91022
2.	Пастухова, Л. Б. Лингвокультурология: система творческих заданий и упражнений : учебное пособие / Л. Б. Пастухова, З. Н. Якушкина. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2019. — 221 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/147192 (дата обращения: 29.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/147192 2

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека»
<http://franco.crimealib.ru/>

6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка презентации; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка презентации

Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

Представление информации

Содержание информации: Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице: Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

Шрифты: Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

Способы выделения информации: Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

Объем информации: При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

Виды слайдов: Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Оформление слайдов.

Стиль: Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

Фон: Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета: На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Анимационные эффекты: Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практической занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>по

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)