



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель ученого совета  
ГБОУВО РК КИПУ  
имени Февзи Якубова

\_\_\_\_\_ Ч.Ф. Якубов  
(подпись)  
«27» мая 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки  
**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

профиль подготовки  
«Национальные инструменты народов России»

**Уровень высшего образования:** бакалавриат

**Выпускающая кафедра:** музыкально-инструментального искусства

**Факультет:** истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

## Лист согласований

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Национальные инструменты народов России» (далее – ОПОП ВО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 730

ОПОП ВО принята на ученом совете университета (протокол от «27» мая 2024 № 17)

ОПОП ВО введена в действие приказом по университету от «27» мая 2024 № 326

Руководитель ОПОП ВО:

Д.М. Муединов, кандидат искусствоведения, доцент

\_\_\_\_\_ (подпись)

ОПОП ВО рассмотрена на заседании кафедры музыкально-инструментального искусства «12» марта 2024 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ (подпись)

Д.М. Муединов

ОПОП ВО рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии (УМК) факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы «15» марта 2024 г., протокол № 5

Председатель УМК

\_\_\_\_\_ (подпись)

И.А. Бавбекова

ОПОП ВО рассмотрена и одобрена работодателем (представителем работодателя)

Главный дирижёр Государственного автономного учреждения Республики Крым «Государственный академический музыкальный театр Республики Крым»

«15» марта 2024 г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

Э.Ф. Мухтерем

М.П.

ОПОП ВО рассмотрена на заседании ученого совета факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

«20» марта 2024 г., протокол № 8

Декан факультета

\_\_\_\_\_ (подпись)

Э.С. Ганиева

ОПОП ВО актуализирована для реализации в 20\_\_/20\_\_ уч.г. (одобрено ученым советом университета (протокол от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_))

ОПОП ВО актуализирована для реализации в 20\_\_/20\_\_ уч.г. (одобрено ученым советом университета (протокол от «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ № \_\_\_\_))

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                                          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....                                                                                                                                                                          | 4         |
| 1.1. Общая характеристика образовательной программы.....                                                                                                                                                 | 4         |
| 1.2. Нормативные правовые и методические документы для разработки образовательной программы.....                                                                                                         | 5         |
| <b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.</b>                                                                                                                                      | <b>5</b>  |
| 2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников.....                                                                                                                                      | 6         |
| 2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников.....                                                                                                                                           | 6         |
| 2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников (область (области) знания).....                                                                                                                   | 7         |
| 2.4. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу.....                                                           | 7         |
| 2.5. Основные задачи профессиональной деятельности выпускников.....                                                                                                                                      | 7         |
| <b>3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>                                                                                                                                      | <b>9</b>  |
| 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....                                                                                                                               | 9         |
| 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....                                                                                                                        | 11        |
| 3.3. Профессиональные компетенции, установленные университетом самостоятельно, и индикаторы их достижения.....                                                                                           | 13        |
| 3.4. Соотнесение профессиональных компетенций, установленных университетом самостоятельно, и индикаторов их достижения с выбранными профессиональными стандартами и обобщенными трудовыми функциями..... | 16        |
| <b>4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПОНЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....                                                                                                                               | <b>22</b> |
| 4.1. Учебный план.....                                                                                                                                                                                   | 22        |
| 4.2. Календарный учебный график.....                                                                                                                                                                     | 22        |
| 4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей).....                                                                                                                                                          | 23        |
| 4.4. Рабочие программы практик.....                                                                                                                                                                      | 23        |
| 4.5. Рабочая программа воспитания.....                                                                                                                                                                   | 24        |
| 4.6. Календарный план воспитательной работы.....                                                                                                                                                         | 24        |
| <b>5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....                                                                                                                              | <b>24</b> |
| 5.1. Общесистемные требования.....                                                                                                                                                                       | 24        |
| 5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение.....                                                                                                                                      | 25        |
| 5.3. Кадровое обеспечение.....                                                                                                                                                                           | 26        |
| 5.4. Финансовые условия реализации образовательной программы.....                                                                                                                                        | 27        |
| 5.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся..                                                                                                                   | 27        |
| 5.5.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.....                                                                                                                            | 27        |
| 5.5.2. Государственная итоговая аттестация.....                                                                                                                                                          | 28        |

## ПРИЛОЖЕНИЯ

|                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Приложение 1. Учебный план                                                                                                                       |  |
| Приложение 2. Календарный учебный график                                                                                                         |  |
| Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей)                                                                                              |  |
| Приложение 4. Рабочие программы практик                                                                                                          |  |
| Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации                                                                                      |  |
| Приложение 6. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации |  |
| Приложение 7. Учебно-методические материалы для обеспечения образовательного процесса                                                            |  |
| Приложение 8. Рабочая программа воспитания                                                                                                       |  |
| Приложение 9. Календарный план воспитательной работы                                                                                             |  |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Общая характеристика образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Национальные инструменты народов России» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), рабочих программ практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Структура образовательной программы предусматривает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (далее – вариативная часть). Вариативная часть определяет профиль программы, дает возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин, позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

#### Цель (миссия) программы

ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Национальные инструменты народов России» имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, и профессиональных компетенций, установленных университетом самостоятельно.

В области воспитания целью программы является развитие у обучающихся социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели.

В области обучения общими целями образовательной программы являются:

- освоение обучающимися гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественнонаучных знаний;
- получение обучающимися высшего образования, позволяющего выпускнику успешно осуществлять профессиональную деятельность, приобретать новые знания;
- формирование психологической готовности к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности, способностей проявлять гибкость и активность в изменяющихся условиях рынка труда;
- проведение обучающимися ориентированных на сферу деятельности разработок и научных исследований, оформление результатов научных исследований в виде публикаций в научных изданиях.

Миссией ОПОП ВО является подготовка высококвалифицированных специалистов в области высшего образования на основе фундаментального образования, позволяющего выпускникам быстро адаптироваться к меняющимся потребностям общества.

#### Требования к уровню образования при приеме на обучение

Лица, претендующие на обучение по данной образовательной программе, должны иметь образование не ниже среднего общего.

**Форма обучения:** очная/ заочная.

При реализации ОПОП ВО могут применяться электронное обучение, дистанционные

образовательные технологии, сетевая форма обучения.

**Объем программы** составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

**Срок получения образования** вне зависимости от применяемых образовательных технологий, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет:

по очной форме обучения – 4 года,

по заочной форме обучения – 5 лет.

При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – лица с ОВЗ), срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год.

#### **Язык обучения**

ОПОП ВО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

#### **Квалификация, присваиваемая выпускникам**

При успешном освоении ОПОП ВО выпускнику присваивается квалификация «Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Национальные инструменты народов России)»

### **1.2. Нормативные правовые и методические документы для разработки образовательной программы**

Нормативную правовую и методическую базу разработки ОПОП ВО составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– постановление Правительства Российской Федерации от 10 февраля 2014 г. № 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального и высшего образования»;

– постановление Правительства Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

– федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 730 от 01.08.2017 г.

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 года № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 8 апреля 2014 г. за № АК-44/05 вн);

– методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 22 января 2015 г. за № ДЛ-1/05 вн);

– методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 22 января 2015 г. за № ДЛ-2/05 вн);

– письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2021 г. № МН-11/311-ЕД «О направлении методических материалов» (примерная рабочая программа воспитания в образовательной организации высшего образования; примерный календарный план воспитательной работы образовательной организации высшего образования; методические рекомендации по разработке рабочей программы воспитания и календарный план воспитательной работы образовательной организации высшего образования);

– методические рекомендации по актуализации федеральных государственных образовательных стандартов и программ высшего образования на основе профессиональных стандартов (одобрены Национальным советом при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям (протокол от 29 марта 2017 г. № 18));

– рекомендации для образовательных организаций по формированию основных профессиональных образовательных программ высшего образования на основе профессиональных стандартов и иных источников, содержащих требования к компетенции работников, в соответствии с актуализированными федеральными государственными образовательными стандартами в условиях отсутствия утвержденных примерных основных образовательных программ (утверждены Национальным советом при Президенте Российской Федерации по профессиональным квалификациям (протокол № 35 от 27 марта 2019 г.));

– устав ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова;

– иные нормативные правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, локальные нормативные акты университета.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01. Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04. Культура и искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников**

В рамках освоения образовательной программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

### **2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников (область (области) знания)**

Объектами (областями знаний) профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП ВО, являются:

Культурно-эстетическая среда; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации; образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.

### **2.4. Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу**

01.001 Педагог дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н.

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н.

Поскольку в области профессиональной деятельности 01 Образование и наука существующих профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Национальные инструменты народов России», недостаточно, при разработке ОПОП ВО для формирования компетенций у выпускников в области профессиональной деятельности 01 Образование и наука дополнительно использовались требования к уровню знаний и квалификации работников, предъявляемые Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях», утвержденный. Постановлением Минтруда России от 21.08.1998 №37.

Поскольку профессиональные стандарты, соответствующие области профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль «Национальные инструменты народов России», отсутствуют, при разработке ОПОП ВО для формирования компетенций у выпускников в области профессиональной деятельности 04. Культура и искусство использовались требования к уровню знаний и квалификации работников, предъявляемые Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденный приказом Минздравсоцразвития России от 30 марта 2011 г. №251н (далее – ЕКС).

### **2.5. Основные задачи профессиональной деятельности выпускников**

| <b>Область и сфера профессиональной деятельности</b> | <b>Типы задач профессиональной деятельности</b> | <b>Задачи профессиональной деятельности</b> | <b>Объекты (области знания) профессиональной деятельности</b> |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

|                               |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>01 Образование и наука</b> | Педагогическая           | <p>Проектирование образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования по учебному предмету.</p> <p>Разработка и реализация образовательных программ среднего образования, СПО и программ ДПП.</p> <p>Реализация образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования по учебному предмету.</p> <p>Координация работы педагогического персонала по вопросам музыкального воспитания.</p> | Образовательные программы и образовательный процесс в системе среднего образования, СПО и ДПП.                                                                                                                                                                                          |
|                               | Научно-исследовательская | <p>Осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации.</p> <p>Представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий.</p> <p>Организация и осуществление учебной и учебно-методической работы по преподаваемой дисциплине или отдельным видам учебных занятий, за исключением чтения лекций.</p> <p>Участие в научно-исследовательской работе кафедры, иного подразделения образовательного учреждения.</p>                                                                           | Культурно-эстетическая среда; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации. |
| <b>04 Культура, искусство</b> | Художественно-творческая | <p>Разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.</p> <p>Участие в организации и проведении массовых мероприятий с обучающимися в рамках образовательной программы образовательного учреждения, обеспечение их музыкальным сопровождением.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | Культурно-эстетическая среда; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации. |
|                               |                          | <p>Разработка и осуществление плана самостоятельной работы над музыкальным материалом в соответствии с профессиональными требованиями.</p> <p>Работа над повышением своего профессионального уровня, музыкальной культуры исполнения, созданием нового</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства.                                                                                                                                                                                                        |



|  |                               |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                               | репертуара.<br>Совмещение игры на основном соответствующем музыкальном инструменте с игрой на дополнительном родственном музыкальном инструменте, при необходимости транспонируя музыкальный материал. |                                                                                                                                                                                                            |
|  | Организационно-управленческая | Организация и подготовка мероприятий.<br>Проведение массовых досуговых мероприятий.<br>Анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий.                                              | Образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся. |

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП ВО обучающиеся должны овладеть универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями (далее – УК, ОПК, ПК).

#### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория УК                     | Код и наименование УК                                                                                                                                                          | Код и наименование индикатора достижения УК                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Системное и критическое мышление | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.                                          | УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.<br>УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.<br>УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.<br>УК-1.4. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.                                                                                                                                                                                                                       |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. | УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение.<br>УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.<br>УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.<br>УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.                                                                                       |
| Командная работа и лидерство     | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.                                                                                     | УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяя свою роль в команде;<br>УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает, учитывая их своей деятельности.<br>УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата;<br>УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды. |
| Коммуникация                     | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке                                                                         | УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;<br>УК-4.2. Ведет деловую переписку, учитывая особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                 |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).                                                                                                  | стилистки официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном языках;<br>УК-4.3. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения;<br>УК-4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного на государственный язык и обратно.<br>УК-4.5. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Межкультурное взаимодействие                                    | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.                     | УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, демонстрируя уважительное отношение к историческому наследию и традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.<br>УК-5.2. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.<br>УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. | УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных), для успешного выполнения порученной работы; понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.<br>УК-6.2. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;<br>УК-6.3. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач, а также относительно полученного результата.                                                                                                                                                                                  |
|                                                                 | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.    | УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.<br>УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности<br>УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.                 | УК-8.1. Обеспечивает безопасные и комфортные условия труда на рабочем месте.<br>УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.<br>УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                                                          | УК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность | УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.                                                                      | УК-9.1. Применяет общие понятия о сущности и методах государственного регулирования экономикой, налоговой политике, рыночных отношениях, основные тенденции в развитии мировой экономики.<br>УК-9.2. Различает типы экономических систем, давая сравнительную характеристику и определяя основные элементы экономических систем.<br>УК-9.3. Самостоятельно принимает экономические решения.                           |
| Гражданская позиция                                        | УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК 10.1 Демонстрирует знание основных правовых категорий, сущности коррупционного поведения, форм его проявления в различных сферах общественной жизни.<br>УК 10.2 Проявляет нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и способен противодействовать им в профессиональной деятельности.<br>УК 10.3 Формирует нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционному поведению. |

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория ОПК                           | Код и наименование ОПК                                                                                                                                                                                                                        | Код и наименование индикатора достижения ОПК                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| История и теория музыкального искусства | ОПК-1. Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.                                                           | ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств музыкального искусства определенного исторического периода.<br>ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей музыкальных выразительных средств.<br>ОПК-1.3. Формирует духовно- нравственные ценности и идеалы личности на основе исторических и национально-культурных музыкальных традиций.                                                                                                                                                                                                                     |
| Музыкальная нотация                     | ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.                                                                                                                                                | ОПК-2.1. Свободно прочитывает нотный материал инструментальной, вокальной, камерной, симфонической музыки.<br>ОПК-2.2. Свободно читает партитуры.<br>ОПК-2.3. Исполняет произведения, написанные для фортепианного дуэта, симфонического оркестра, оперных и балетных спектаклей и умеет создавать их транскрипции, используемые в профессиональной и концертной деятельности.                                                                                                                                                                                                                               |
| Музыкальная педагогика                  | ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач. | ОПК-3.1. Анализирует различные системы, виды, формы и методы музыкального обучения и образования.<br>ОПК-3.2. Планирует музыкально-педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в рамках реализации программ основного и среднего общего образования, дополнительных профессиональных программ.<br>ОПК-3.3. Разрабатывает и осуществляет программно-методическое обеспечение процесса музыкального образования.<br>ОПК-3.4. Выбирает эффективные педагогические системы и методы для решения конкретных музыкально-педагогических задач. |
| Работа с информацией                    | ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области                                                                                                                                                                                       | ОПК-4.1. Осознает задачи своей профессиональной деятельности, осуществляет поиск информации в области музыкального искусства (в том числе посредством сети                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                           |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.                                                                                                              | Интернет).<br>ОПК-4.2. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.<br>ОПК-4.3. Работает с различными видами каталогов музыкальных библиотек, использует другие источники поиска информации в области музыкального искусства.                                                                                                                                            |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. | ОПК-5.1. Использует цифровые и электронные образовательные ресурсы, электронные библиотеки в образовательном процессе.<br>ОПК-5.2. Выполняет требования по обеспечению информационной безопасности в профессиональной деятельности.<br>ОПК-5.3. Работает с нотными редакторами и аудио-программами.                                                                                                                        |
| Музыкальный слух                          | ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.                                                                        | ОПК-6.1. Воспринимает на слухи анализирует выразительные особенности и строение музыкальных произведений.<br>ОПК-6.2. Воспроизводит в нотном тексте и на музыкальном инструменте услышанное музыкальное произведение.<br>ОПК-6.3. Грамотно обосновывает собственные концепции слухового анализа фонограмм, эстетическое восприятие жанровой и стилистической принадлежности музыки.                                        |
| Государственная культурная политика       | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.                                                                        | ОПК-7.1. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ.<br>ОПК-7.2. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ.<br>ОПК-7.3. Практически применяет программы в области культуры и искусства к различным культурным формам и процессам современной жизни общества |

### 3.3. Профессиональные компетенции, установленные университетом самостоятельно, и индикаторы их достижения

| Задача профессиональной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Объект или область знания                                                                           | Код и наименование ПК                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Код и наименование индикатора достижения ПК                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основание (профстандарт, анализ опыта)                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Проектирование образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования по учебному предмету.</p> <p>Разработка и реализация образовательных программ среднего образования, СПО и программ ДПП</p> <p>Реализация образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования по учебному предмету</p> <p>Координация работы педагогического персонала по вопросам музыкального воспитания</p> | <p>Образовательные программы и образовательный процесс системы среднего образования, СПО и ДПП.</p> | <p>ПК-1. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.</p> | <p>ПК-1.1. Осуществляет практическую педагогическую деятельность в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях.</p> <p>ПК-1.2. Планирует и реализует различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>ПК-1.3. Реализует индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.</p> | <p>01.001 Педагог дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)</p> <p>01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                     | <p>ПК-2. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).</p>                                                                | <p>ПК-2.1. Осуществляет педагогическую деятельность в организациях, учреждениях культуры и искусства.</p> <p>ПК-2.2. Определяет основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения, используя методы психологической и педагогической диагностики.</p> <p>ПК-2.3. Разрабатывает новые педагогические технологии и методики обучения, включая технологию инклюзивного обучения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                     | <p>ПК-3. Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.</p>                                                                                                                                                                                     | <p>ПК-3.1. Осуществляет задачи музыкально-просветительской деятельности, основываясь на принципах организации концертных мероприятий и основах планирования концертно-просветительских проектов.</p> <p>ПК-3.2. Организует творческие мероприятия, определяя круг организационных задач и ответственных за их решение.</p> <p>ПК-3.3. Прогнозирует и планирует концертно-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              | просветительские проекты с отбором наиболее эффективного музыкального материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                               |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |
| Выполнение научных исследований в области музыкального искусства, нематериального культурного наследия                                                                                                                            | Культурно-эстетическая среда; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации. | ПК-4. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства.                                                             | ПК-4.1. Планирует собственную исследовательскую деятельность в сфере музыкального искусства, практики и педагогики.<br>ПК-4.2. Реализует собственную исследовательскую деятельность в сфере музыкального искусства, практики и педагогики.<br>ПК-4.3. Использует результаты своих научных исследований в профессиональной деятельности.                                                            | 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                               |
| Художественное руководство творческим коллективом<br><br>Создание творческого продукта в области музыкального искусства, концертное исполнение музыкальных произведений с целью актуализации нематериального культурного наследия | Культурно-эстетическая среда; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации. | ПК-5. Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность solo и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или) оркестров. | ПК-5.1. Постигает исполнительские особенности музыкального произведения.<br>ПК-5.2. Раскрывает идейно-образное содержание музыки выразительными и техническими средствами исполнительского искусства.<br>ПК-5.3. Реализует собственную исполнительскую деятельность solo и в составе ансамблей и оркестров.                                                                                        | ЕКС                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ПК-6. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.                                                              | ПК-6.1. Сопоставляет музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров.<br>ПК-6.2. Применяет свои знания в области истории музыкального исполнительства на практике.<br>ПК-6.3. Постигает суть музыкального произведения, раскрывая его художественное содержание и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального текста. |                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ПК-7. Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий.                                                       | ПК-7.1. Использует законы построения концертной программы, владея знаниями основного концертного solo, оркестрового и ансамблевого репертуара.<br>ПК-7.2. Составляет концертные программы с учетом тематических и стилевых задач.<br>ПК-7.3. Формирует концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерта.                                               |                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ПК-8. Способен проводить репетиционную solo, (или) концертмейстерской и (или) оркестровой                                                                    | ПК-8.1. Использует методику solo, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                               |

|                                                                               |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                                                               |                                                                           | <p>репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов.</p> | <p>репетиционной работы, применяя средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента.<br/>ПК-8.2. Совершенствует и развивает собственные исполнительские навыки.<br/>ПК-8.3. Планирует и ведет сольный, ансамблевый и оркестровый репетиционный процесс.</p>                                                                                                                                                                                                     |     |
|                                                                               |                                                                           | <p>ПК-9. Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля.</p>                                                                                                        | <p>ПК-9.1. Выполняет правила поведения артиста во время концертного исполнения.<br/>ПК-9.2. Воспроизводит нотный текст сольной, оркестровой или ансамблевой партии на высоком профессиональном уровне, владея игровыми навыками концертного солиста, солиста оркестра, ансамбля, навыками концертного исполнения и артистизма.<br/>ПК-9.3. Осуществляет подбор сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара в области академического инструментального исполнительства.</p>      |     |
|                                                                               |                                                                           | <p>ПК-10. Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы.</p>                                      | <p>ПК-10.1. Использует знания конструкции специального (родственного) музыкального инструмента для правильного содержания инструментов и ухода за ними.<br/>ПК-10.2. Диагностирует проблемы технического состояния специального (родственного) музыкального инструмента.<br/>ПК-10.3. Обеспечивает настройку и ремонт специального (родственного) музыкального инструмента.</p>                                                                                                     |     |
|                                                                               |                                                                           | <p>ПК-11. Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов.</p>                                                                               | <p>ПК-11.1. Использует знания о составе разных видов оркестров, конструкции инструментов, их акустических характеристиках для переложения музыкальных произведений на другой состав.<br/>ПК-11.2. Трансформирует музыкальный текст произведения для исполнения на других инструментах с учетом их тембровой и звукообразующей специфики.<br/>ПК-11.3. Отбирает наиболее совершенные редакции музыкального сочинения на основе сравнительного анализа его различных переложений.</p> |     |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b> |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
| Организационно-методическое обеспечение реализации                            | Культурно-эстетическая среда; произведения музыкального искусства; авторы | ПК-12. Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими                                                                                                                                              | ПК-12.1. Анализирует управленческие процессы, применяя на практике знания теории музыкального менеджмента.<br>ПК-12.2. Осуществляет в организациях искусства и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ЕКС |

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| дополнительных общеобразовательных программ                                                                                           | произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации; образовательные организации дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся. | деятельность в сфере искусства и культуры.                                                                                     | культуры работу менеджера искусств.<br>ПК-12.3. Участвует в планировании и организации подготовки новых и возобновлении ранее созданных постановок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ПК-13. Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность. | ПК-13.1. Постигает способы мануального управления оркестром, средства дирижерской (мануальной) техники и этические нормы взаимодействия с творческим коллективом.<br>ПК-13.2. Грамотно определяет средства дирижерской (мануальной) техники, музыкально-исполнительские задачи творческого коллектива, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.<br>ПК-13.3. Составляет план репетиционной и концертной работы творческого коллектива. | ЕКС |

### 3.4. Соотнесение профессиональных компетенций, установленных университетом самостоятельно, и индикаторов их достижения с выбранными профессиональными стандартами и обобщенными трудовыми функциями

| <b>Профессиональный стандарт: 01.001 Педагог дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель),</b>                                                                                                             |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Обобщенная трудовая функция:</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| (А) Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования                                                              |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Код и наименование ПК, установленной на основе ПС и ОТФ</b>                                                                                                                                                                                                     | <b>Код и наименование трудовой функции, с которой соотнесена ПК</b> | <b>Наименование трудового действия, с которым соотнесен индикатор достижения ПК</b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>Код и наименование индикатора достижения ПК, соотнесенного с данным трудовым действием</b>                                                                                                                                                                     |
| ПК-1. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства и осуществлять оценку результатов освоения | А/01.6. Общепедагогическая функция. Обучение.                       | Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы<br>Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды.<br>Планирование и проведение учебных занятий. | ПК-1.1. Осуществляет практическую педагогическую деятельность в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    | А/02.6. Воспитательная деятельность.                                | Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как                                                                                                                                                                                            | ПК-1.2. Планирует и реализует различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом                                                                                                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации.                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                             | на занятии, так и во внеурочной деятельности. Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. | возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | А/01.6. Общепедагогическая функция. Обучение.                                                                                                                                               | Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению.                                                                                                                                                                                                                                                   | ПК-1.3. Реализует индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | А/03.6. Развивающая деятельность.                                                                                                                                                           | Оказание адресной помощи обучающимся. Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |
| ПК-2. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья). |                                                                                                                                                                                             | Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся.                                                                                                                                                                     | ПК-2.3. Разрабатывает новые педагогические технологии и методики обучения, включая технологию инклюзивного обучения.                                                                                              |
| <b>Профессиональный стандарт: 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»</b>                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Обобщенная трудовая функция: (А) Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Код и наименование ПК, установленной на основе ПС и ОТФ</b>                                                                                                                                                                                               | <b>Код и наименование трудовой функции, с которой соотносена ПК</b>                                                                                                                         | <b>Наименование трудового действия, с которым соотносен индикатор достижения ПК</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Код и наименование индикатора достижения ПК, соотношенного с данным трудовым действием</b>                                                                                                                     |
| ПК-2. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с                                        | А/03.6. Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. | Организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий.                                                                                                                                                                                                                          | ПК-2.1 Осуществляет педагогическую деятельность в организациях, учреждениях культуры и искусства.                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                              | А/05.6. Разработка программно-                                                                                                                                                              | Определение педагогических целей и                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ПК-2.2. Определяет основные задачи развития творческих                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ограниченными возможностями здоровья.                                                                                                   | методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.                                         | задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования).                                                                                                                    | способностей обучающихся и способы их решения, используя методы психологической и педагогической диагностики.                                                                                  |
| ПК-3. Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых. | А/02.6. Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы. | Планирование подготовки досуговых мероприятий.                                                                                                                                                                                                                      | ПК- 3.1. Осуществляет задачи музыкально-просветительской деятельности, основываясь на принципах организации концертных мероприятий и основах планирования концертно-просветительских проектов. |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                            | Организация подготовки досуговых мероприятий.                                                                                                                                                                                                                       | ПК-3.2. Организует творческие мероприятия, определяя круг организационных задач и ответственных за их решение.                                                                                 |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                            | Проведение досуговых мероприятий.                                                                                                                                                                                                                                   | ПК-3.3 Прогнозирует и планирует концертно-просветительские проекты с отбором наиболее эффективного музыкального материала.                                                                     |
| <b>В Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ</b>                                 |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
| ПК-4. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства.                                        | В/01.6. Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.                    | Организация разработки и (или) разработка программ и инструментария изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.                                                                                                                              | ПК-4.1. Планирует собственную исследовательскую деятельность в сфере музыкального искусства, практики и педагогики.                                                                            |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                            | Организация и (или) проведение изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.                                                                                                                                                                   | ПК-4.2. Реализует собственную исследовательскую деятельность в сфере музыкального искусства, практики и педагогики.                                                                            |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                            | Формирование предложений по определению перечня, содержания дополнительных образовательных программ, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых. | ПК-4.3. Использует результаты своих научных исследований в профессиональной деятельности.                                                                                                      |

| Код и наименование ПК, установленной на основе ПС и ОТФ                                                                                                                                                                | Наименование трудового действия, с которым соотнесен индикатор достижения ПК                                                                                      | Код и наименование индикатора достижения ПК, соотнесенного с данным трудовым действием                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии</b>                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                           |
| <b>II. Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в организациях исполнительских искусств (театрах, музыкальных и танцевальных коллективах, концертных организациях, концертных залах, цирках)</b> |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                           |
| <b>Артист оркестра, Артист сценического оркестра</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                           |
| ПК-5. Способен осуществлять музыкально исполнительскую деятельность сольно и в составе любительских (самодельных) и (или) учебных ансамблей и (или)                                                                    | Обладает развитыми навыками ансамблевого музицирования, бегло читает ноты с листа. Постоянно повышает свой технический уровень и музыкальную культуру исполнения. | ПК-5.1. Постигает исполнительские особенности музыкального произведения.                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                        | Владеет различными стилями исполнения.                                                                                                                            | ПК-5.2. Раскрывает идейно-образное содержание музыки выразительными и техническими средствами исполнительского искусства. |

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| оркестров.                                                                                                                                                                              | В соответствии с требованиями дирижера разучивает и исполняет оркестровые партии соответствующего музыкального инструмента в спектаклях (концертах) театра на стационаре, на гастролях и выездах                                                                                                                  | ПК-5.3. Реализует собственную исполнительскую деятельность solo и в составе ансамблей и оркестров.                                                                                                                                         |
| <b>Артист симфонического, камерного, эстрадно-симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПК-6. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.                                                                                         | Обладает развитыми навыками ансамблевого музицирования, бегло читает ноты с листа. Постоянно повышает свой технический уровень и музыкальную культуру исполнения.                                                                                                                                                 | ПК-6.1 Сопоставляет музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров.                                                                                                             |
| <b>Артист сценического оркестра</b>                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПК-6. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.                                                                                         | Владеет различными стилями исполнения                                                                                                                                                                                                                                                                             | ПК-6.2. Применяет свои знания в области истории музыкального исполнительства на практике.                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                         | В соответствии с требованиями дирижера разучивает и исполняет оркестровые партии соответствующего музыкального инструмента в спектаклях (концертах) театра на стационаре, на гастролях и выездах                                                                                                                  | ПК-6.3. Постигает суть музыкального произведения, раскрывая его художественное содержание и на основе этого создает собственную интерпретацию музыкального текста.                                                                         |
| <b>Артист оркестра ансамбля песни и танца, артист эстрадного оркестра (ансамбля)<br/>Артист оркестра (ансамбля), обслуживающего кинотеатры, рестораны, кафе и танцевальные площадки</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПК-9. Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) оркестра и (или) ансамбля.                                                                             | Исполняет оркестровые партии. В соответствии с квалификацией привлекается к исполнению сольных эпизодов, сольных партий и сольных пьес на основном соответствующем музыкальном инструменте по памяти в сопровождении оркестра. Выполняет указания дирижера по фразировке и характеру звучания оркестровой партии. | ПК-9.1. Выполняет правила поведения артиста во время концертного исполнения.                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                         | В интересах лучшего звучания оркестра совмещает игру на основном соответствующем музыкальном инструменте с игрой на дополнительном музыкальном инструменте (саксофон - кларнет, саксофон - флейта, труба - флюгельгорн, тромбон - мелкие ударные, контрабас - бас-гитара и т.д.).                                 | ПК-9.2. Воспроизводит нотный текст сольной, оркестровой или ансамблевой партии на высоком профессиональном уровне, владея игровыми навыками концертного солиста, солиста оркестра, ансамбля, навыками концертного исполнения и артистизма. |
|                                                                                                                                                                                         | Постоянно работает над повышением своего профессионального уровня, музыкальной культуры исполнения, созданием нового репертуара.                                                                                                                                                                                  | ПК-9.3. Осуществляет подбор сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара в области академического инструментального исполнительства.                                                                                                    |
| <b>Менеджер культурно-досуговых организаций клубного типа, парков культуры и отдыха, городских садов, других аналогичных культурно-досуговых организаций</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |
| ПК-7. Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий.                                                                                  | Организует планирование и деятельность культурно-досуговой организации в соответствии с уставными задачами и режимом работы организации.                                                                                                                                                                          | ПК-7.1. Использует законы построения концертной программы, владея знаниями основного концертного сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара.                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ПК-7.2. Составляет концертные программы с учетом тематических и стилевых задач.                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ПК-7.3. Формирует концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерта.                                                                                                                            |
| <b>Артист оркестра (ансамбля), обслуживающего кинотеатры, рестораны, кафе и танцевальные площадки</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-8. Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов. | Разучивает самостоятельно музыкальную партию для репетиционной работы всего музыкального коллектива.                                                                                                                                                     | ПК-8.2. Совершенствует и развивает собственные исполнительские навыки.                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    | Готовит совместно с руководителем оркестра (ансамбля) сольные пьесы для соответствующего музыкального инструмента. Исполняет новые музыкальные произведения с листа (с предварительной подготовкой) и транспонирует нотный материал небольшой сложности. | ПК-8.3. Планирует и ведет сольный, ансамблевый и оркестровый репетиционный процесс.                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Должности специалистов</b>                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Ассистенты: режиссера, дирижера, балетмейстера, хормейстера; помощник режиссера</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ассистирует режиссеру-постановщику (балетмейстеру-постановщику, музыкальному руководителю) в процессе проведения репетиций.                                                                                                                              | ПК-8.1. Использует методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, применяя средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента. |
| ПК-12. Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры.                                                                                                                                            | В порядке, установленном в организации исполнительских искусств, дежурит на спектаклях, концертах, представлениях; ведет учет репетиций и спектаклей (концертов, представлений), творческой работы художественного и артистического персонала.           | ПК-12.1. Анализирует управленческие процессы, применяя на практике знания теории музыкального менеджмента.                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    | Выполняет поручения художественного руководителя, главного режиссера, главного балетмейстера, главного дирижера, заведующего труппой, связанные с планированием, организацией и учетом творческой деятельности.                                          | ПК-12.2. Осуществляет в организациях искусства и культуры работу менеджера искусств.                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    | Участвует в составлении репетиционных планов и расписания репетиций, планов-графиков подготовки новой постановки.                                                                                                                                        | ПК-12.3. Участвует в планировании и организации подготовки новых и возобновлении ранее созданных постановок.                                                                                          |
| <b>Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих</b>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в организациях исполнительских искусств (театрах, музыкальных и танцевальных коллективах, концертных организациях, концертных залах, цирках)</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Ассистенты: режиссера, дирижера, балетмейстера, хормейстера; помощник режиссера</b>                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-10. Способен осуществлять ремонт и настройку музыкальных инструментов, изучаемых как специальные в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы.                                                                                      | Обеспечивает репетицию необходимым реквизитом (элементы декораций, мебель, музыкальные инструменты, пюпитры и т.п.).                                                                                                                                     | ПК-10.1. Использует знания конструкции специального (родственного) музыкального инструмента для правильного содержания инструментов и ухода за ними                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          | ПК-10.2. Диагностирует проблемы технического состояния специального (родственного) музыкального инструмента.                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          | ПК-10.3. Обеспечивает настройку и ремонт специального (родственного) музыкального инструмента.                                                                                                        |
| <b>Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Аранжировщик</b>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |
| ПК-11. Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих                                                                                                                                            | Осуществляет работу по подготовке нотного материала (аранжировок, переложений, транскрипций, обработок).                                                                                                                                                 | ПК-11.1. Использует знания о составе разных видов оркестров, конструкции инструментов, их акустических характеристиках для переложения музыкальных произведений на другой состав.                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          | ПК-11.2. Трансформирует музыкальный текст произведения для исполнения на других инструментах с учетом их тембровой и                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| коллективов.                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 | звукообразующей специфики.                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 | ПК-11.3. Отбирает наиболее совершенные редакции музыкального сочинения на основе сравнительного анализа его различных переложений.                                                                                            |
| <b>Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Управляющий творческим коллективом</b>                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
| ПК-13. Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность.                                                          | Осуществляет творческое руководство художественным и артистическим персоналом творческого коллектива.                                                                           | ПК-13.1. Постигает способы мануального управления оркестром, средства дирижерской (мануальной) техники и этические нормы взаимодействия с творческим коллективом.                                                             |
|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 | ПК-13.2. Грамотно определяет средства дирижерской (мануальной) техники, музыкально-исполнительские задачи творческого коллектива, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения. |
|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 | ПК-13.3. Составляет план репетиционной и концертной работы творческого коллектива.                                                                                                                                            |
| <b>Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях</b> |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Младший научный сотрудник</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |
| ПК-4. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства.                                                                                        | Под руководством ответственного исполнителя проводит научные исследования и разработки по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в соответствии с утвержденными методиками. | ПК-4.1. Планирует собственную исследовательскую деятельность в сфере музыкального искусства, практики и педагогики.                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 | ПК-4.2. Реализует собственную исследовательскую деятельность в сфере музыкального искусства, практики и педагогики.                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 | ПК-4.3. Использует результаты своих научных исследований в профессиональной деятельности.                                                                                                                                     |

## **4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПОНЕНТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Учебный план**

В учебном плане представлен перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах и академических часах, последовательности и распределения по периодам обучения (курсам и семестрам).

В учебном плане выделен объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками университета и (или) лицами, привлекаемыми университетом к реализации образовательных программ на иных условиях, и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Структура учебного плана отражает структуру программы бакалавриата, установленную ФГОС ВО, и включает следующие блоки: блок 1 «Дисциплины (модули)», блок 2 «Практика», блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

В рамках образовательной программы выделены обязательная часть, вариативная часть и ГИА. К обязательной части программы относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО. Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, установлен в соответствии с требованием ФГОС ВО и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы.

К вариативной части относятся дисциплины и практики, направленные на формирование профессиональных компетенций, установленных университетом самостоятельно, и обеспечивающие реализацию профиля «Национальные инструменты народов России»

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, входят в состав как обязательной части, так и вариативной части.

В учебном плане для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Виды и типы практик определены в соответствии с ФГОС ВО. Университетом установлен дополнительный тип учебной и (или) производственной практики – производственная преддипломная практика.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы. Учебный план обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей). Избранные обучающимися элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения. Элективные дисциплины (модули) включены в объем образовательной программы и входят в вариативную часть.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) дисциплин. Факультативные дисциплины не включены в объем программы и указаны в учебном плане отдельным блоком. При необходимости (по заявлению обучающегося) по образовательной программе могут быть разработаны индивидуальные учебные планы (напр., в случае ускоренного обучения).

С целью обеспечения инклюзивного образования по заявлению обучающегося, являющегося инвалидом или лицом с ОВЗ, может быть разработан индивидуальный учебный план, в котором в состав элективных дисциплин вариативной части включаются специализированные адаптационные дисциплины (модули).

Учебный план ОПОП ВО представлен в приложении 1 к ОПОП ВО.

### **4.2. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указаны периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. Календарный учебный график отражает последовательность реализации программы по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулы).

Календарный учебный график ОПОП ВО представлен в приложении 2 к ОПОП ВО.

#### **4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочая программа дисциплины (модуля) (далее – РПД) определяет содержание и объем дисциплины (модуля). РПД включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- цель и задачи дисциплины (модуля). Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю);
- виды занятий, проводимых в форме практической подготовки;
- особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ОВЗ.

В РПД результаты обучения по дисциплинам (модулям) соотнесены с установленными в ОПОП ВО компетенциями и индикаторами достижения компетенций.

РПД представлены в приложении 3 к ОПОП ВО.

#### **4.4. Рабочие программы практик**

Рабочая программа практики включает в себя:

- цель и задачи практики;
- указание вида и типа практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы;
- указание места практики в структуре основной профессиональной образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для

проведения практики;

- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

- особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ.

В рабочих программах практик результаты обучения по практикам соотнесены с установленными в ОПОП ВО компетенциями и индикаторами достижения компетенций. При наличии обучающихся, являющихся инвалидами или лицами с ОВЗ, для реализации их индивидуальных учебных планов разрабатываются адаптационные программы включенных в него практик. Определение мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с учетом их физического состояния и доступности для данной категории обучающихся.

Рабочие программы практик представлены в приложении 4 к ОПОП ВО.

#### **4.5. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания разработана на период реализации программы бакалавриата

В рабочей программе воспитания определен комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы по программе бакалавриата:

- цель и задачи воспитательной работы;

- направления воспитательной работы;

- формы и методы воспитательной работы;

- ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания;

- инфраструктура университета, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 8 к ОПОП ВО.

#### **4.6. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, организуемых и проводимых университетом, в которых принимают участие обучающиеся по программе бакалавриата в соответствии с направлениями и темами воспитательной работы, указанными в рабочей программе воспитания.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 9 к ОПОП ВО.

### **5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Условия реализации ОПОП ВО в университете соответствуют требованиям к условиям реализации программы, установленным ФГОС ВО.

Требования к условиям реализации программы включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

#### **5.1. Общесистемные требования**

Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП ВО по блокам «Дисциплины (модули)», «Практика» «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки,



в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории университета, так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, РПД, рабочим программам практик, к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в РПД и рабочих программах практик;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

## **5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

Образовательная организация располагает материально-технической базой, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом. Согласно требованиям действующего законодательства у университета имеется санитарно-эпидемиологическое заключение Роспотребнадзора о соответствии санитарным правилам зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, необходимых для осуществления образовательной деятельности.

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова размещается в четырех корпусах общей площадью 16791,8 кв. м и обладает данными зданиями на правах оперативного управления. Указанные корпуса располагаются на земельном участке площадью 14983 +/- 43 кв. м., который закреплен за образовательной организацией на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Учебный процесс обеспечен материально-технической базой с учетом требований ФГОС ВО. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных ОПОП ВО, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в РПД.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Библиотечный фонд университета укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в РПД, рабочих программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, состав которых определяется в РПД и при необходимости обновляется.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в РПД и обновляется при необходимости.

Организация располагает ресурсами для создания условий обучающимся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов по обеспечению электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### ***Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью***

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова имеются условия для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ. Информация об имеющихся условиях размещена на сайте образовательной организации.

Необходимое сопровождение таких лиц осуществляется на этапах их поступления, обучения и трудоустройства, ведется специализированный учет.

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в учебные и иные помещения (вход в здание оборудован пандусом. Сотрудники охраны владеют информацией о порядке действий при прибытии в университет лица с ОВЗ или инвалидностью).

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов создана альтернативная версия официального сайта университета в сети «Интернет» для слабовидящих.

Организация располагает ресурсами для обеспечения дублирования звуковой справочной информации визуальной для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов по слуху.

Кроме того, при наличии такой категории обучающихся им могут быть также предоставлены следующие возможности:

- увеличение срока освоения образовательной программы в случае обучения по индивидуальному плану в пределах требований ФГОС ВО;
- в случае применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – обеспечение приема и передачи информации в доступных для них формах;
- особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья;
- выбор мест прохождения практик с учетом состояния их здоровья и требований по доступности;
- обеспечение печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

### **5.3. Кадровое обеспечение**

Реализация ОПОП ВО обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60% численности педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

#### **5.4. Финансовые условия реализации образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации ОПОП ВО осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым.

#### **5.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой университет принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ОПОП ВО при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО привлекаются работодатели и (или) их объединения, иные юридические и (или) физические лица, включая педагогических работников университета. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся проводятся текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам (модулям), практикам и государственная итоговая аттестация.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по образовательной программе требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающих требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

##### **5.5.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости**

Оценочные материалы и типовые оценочные средства (далее – фонд оценочных средств (ФОС)) для проведения текущего контроля успеваемости приведены в РПД, рабочих программах практик, в полном объеме представлены в учебно-методических материалах по дисциплинам (модулям).

ФОС по дисциплине (модулю) и практике входит в состав соответственно РПД или рабочей программы практики и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

ФОС для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине/практике разработаны на основе индикаторов достижения компетенций, закрепленных за дисциплиной/практикой.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике соответственно в РПД или рабочей программе практики определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В рамках реализации индивидуальных учебных планов инвалидов и лиц с ОВЗ для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам создаются ФОС, учитывающие индивидуальные особенности этой категории лиц. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в выбранной обучающимся форме: устной, устно-письменной, письменной. На зачетах, экзаменах и государственной итоговой аттестации данной категории обучающихся предоставляется дополнительное время на подготовку к ответу и ответ.

### **5.5.2. Государственная итоговая аттестация**

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя программу государственного экзамена и требования к выпускной квалификационной работе и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

ФОС для государственной итоговой аттестации представлен в программе государственной итоговой аттестации и включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Оценочные средства для государственной итоговой аттестации разработаны на основе индикаторов достижения компетенций, включенных в образовательную программу, и приведены в программе государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в приложении 5 к ОПОП ВО.