



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ


Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра немецкой филологии


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

  
О.В. Литвяк  
«21» 02 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

  
Л.А. Долгополова  
«21» 02 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 «Организация проектной деятельности в образовательных  
учреждениях»

направление подготовки 45.04.01 Филология  
магистерская программа «Теория перевода и межкультурная коммуникация»


факультет филологический

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях» для магистров направления подготовки 45.04.01 Филология. Магистерская программа «Теория перевода и межкультурная коммуникация» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 980.

Составитель

рабочей программы


  
подпись

О.В. Литвяк, к.ф.н., доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры немецкой филологии

от 26.01 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

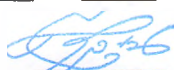
  
подпись

Л.А. Долгополова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 21.02 2022 г., протокол № 6

Председатель УМК

  
подпись

Н.Ф. Грозян

**1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях» для магистратуры направления подготовки 45.04.01 Филология, магистерская программа «Теория перевода и межкультурная коммуникация» .**

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– формирование и развитие компетенций, связанных с пониманием алгоритма проектирования образовательного процесса в целом, и в преподавании иностранных языков в частности.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– формирование базовых знаний об основах проектирования образовательного процесса;

– знакомство с требованиями и условиями разработки образовательных программ в деятельности преподавателя иностранного языка;

– обучение методам и приемам разработки, реализации и оценки рабочих учебных программ.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.04 «Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ПК-9 - Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

**Знать:**

- основы проектной деятельности;
- стратегию сотрудничества и работу команды для достижения поставленной цели;
- содержание проекта в различных сферах профессиональной деятельности.

**Уметь:**

- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и контролировать ход его управления;

- предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;
- реализовать проекты в сфере межкультурной коммуникации, межнационального речевого общения, речевого этикета в поликультурной среде.

### **Владеть:**

- методами и приемами разработки и управления проектом;
- навыками планирования командной работы, распределения поручения и делегирования полномочий членам команды, организации обсуждения разных идей и мнений;
- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.04 «Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### **4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак т.зан	сем. зан.	ИЗ		
4	108	3	28	18		10			80	ЗаО
Итого по ОФО	108	3	28	18		10			80	
4	108	3	12	8		4			92	ЗаО (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	12	8		4			92	4

### **5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ</b>															

Тема 1. Понятие современных педагогических технологий. Теория обучения ИЯ на основе педагогики взаимодействий и в условиях речевого общения	8	1		1			6	8,5	0,5					8	практическое задание
Тема 2. Общие подходы к обучению иностранным языкам, методы и принципы, лежащие в основе современных инновационных технологий обучения иностранным языкам	8	1		1			6	8,5	0,5					8	практическое задание
<b>Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКИ ИННОВАЦИОННЫХ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ</b>															
Тема 3. Игровые имитационные технологии, обусловленные контекстным методом обучения	10	1		1			8	8,5	0,5					8	практическое задание; творческое задание
Тема 4. Проектные технологии обучения иностранным языкам	10	1		1			8	8,5	0,5					8	практическое задание
<b>Раздел3. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ</b>															
Тема 5. Поиск и отбор информации для учебных и исследовательских целей в сети Интернет и критерии оценки Интернет-ресурсов.	9	2		1			6	9,5	1			0,5		8	практическое задание; творческое задание

Тема 6. Использование в обучении иностранным языкам информационно-коммуникационных технологий.	8	1		1			6	9,5	1		0,5		8	практическое задание; творческое задание
Тема 7. Использование ИКТ в педагогическом взаимодействии. Интерактивные обучающие программы	8	1		1			6	9,5	1		0,5		8	творческое задание; практическое задание
Тема 8. Использование ИКТ в технологиях контроля и диагностики	9	2		1			6	9,5	1		0,5		8	практическое задание; творческое задание
<b>Раздел 4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ</b>														
Тема 9. ИКТ и компьютерные программные средства в самостоятельной работе при обучении иностранным языкам в ВУЗе	8,5	2		0,5			6	8	0,5		0,5		7	практическое задание
Тема 10. Дистанционное обучение	8,5	2		0,5			6	8	0,5		0,5		7	практическое задание; творческое задание
Тема 11. Формы взаимодействия в дистанционном обучении иностранным языкам	11	2		0,5			8	8	0,5		0,5		7	практическое задание; творческое задание
Тема 12. Разработка, создание и ведение сайта структурного подразделения и всего образовательного учреждения	11	2		0,5			8	8	0,5		0,5		7	творческое задание

Всего часов за 4 /4 семестр	108	18		10			80	104	8		4			92
Форма промеж. контроля	Зачёт с оценкой						Зачёт с оценкой - 4 ч.							
<b>Всего часов дисциплине</b>	108	18		10			80	104	8		4			92
часов на контроль							4							

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма прове-дения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Понятие современных педагогических технологий. Теория обучения ИЯ на основе педагогики взаимодействий и в условиях речевого общения</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Выбор современных технологий обучения видам иноязычной речевой деятельности и речевого общения в зависимости от целей, задач и предметного содержания учебных материалов, от уровня базовой подготовки обучающихся, наличия дидактических средств и технического оснащения образовательного процесса.</p>	Акт./ Интеракт.	1	0,5
2.	<p>Тема 2. Общие подходы к обучению иностранным языкам, методы и принципы, лежащие в основе современных инновационных технологий обучения иностранным языкам</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Психологические основы современных интерактивных технологий обучения иностранным языкам: формирование знаний, понятийно-категориального аппарата в процессе речевой деятельности и речевого общения. Концепция готовности и способности в ситуациях речевого общения.</p>	Акт./ Интеракт.	1	0,5

3.	<p>Тема 3. Игровые имитационные технологии, обусловленные контекстным методом</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Технологии педагогического взаимодействия и дидактической игры. Специфика форм и методов в интерактивных технологиях. Ролевые и деловые игры: конференции, совещания, дискуссии, форумы, презентации, ярмарки, выставки, экскурсии. Этапы подготовки и проведения, сбор и обработка информации, ситуативная обусловленность и компоненты ситуации. Проигрывание ситуаций и их анализ.</p>	Акт./ Интеракт.	1	0,5
4.	<p>Тема 4. Проектные технологии обучения иностранным языкам</p> <p><i>Основные вопросы:</i> Типология и особенности учебных проектов при обучении иностранным языкам. Учебно-исследовательские проекты. Этапы подготовки и их реализации в образовательном процессе. Принципы и функции различных типов проектов при обучении всем видам иноязычной речевой деятельности. Основы и особенности проектной деятельности обучающихся и преподавателей. Развивающий потенциал проектной деятельности.</p>	Акт./ Интеракт.	1	0,5
5.	<p>Тема 5. Поиск и отбор информации для учебных и исследовательских целей в сети Интернет и критерии оценки Интернет-ресурсов.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт./ Интеракт.	2	1



	Поисковые системы сети Интернет: Yahoo! – тематически организованная система; Yahoo! Kids – материал для школьников; Google – поисковая система для академических целей; Google Scholar – база данных исследовательских работ; Alta Vista – обширная база данных; Yandex – популярная российская поисковая система; Rambler – система для общего поиска. Общие правила поиска, ключевые слова.			
6.	Тема 6. Использование в обучении иностранным языкам информационно-коммуникационных технологий. <i>Основные вопросы:</i> Основные понятия и их определения. Интернет-технологии как совокупность форм, методов, способов, приемов обучения иностранному языку с использованием сети Интернет и социальных сервисов. Создание виртуальной образовательной среды. Учебные Интернет-ресурсы; их типы: Хотлист, Мультимедиа скрэпбук; Трэжа хант; Сабъект сэмпла; Вебквест. Технологии Веб 2.0 в обучении: социальные сервисы-блоги, вихи, подкасты.	Акт./ Интеракт.	1	1
7.	Тема 7. Использование ИКТ в педагогическом взаимодействии. Интерактивные обучающие программы <i>Основные вопросы:</i> Использование мультимедиа технологий на учебном занятии по иностранному языку (слайд-шоу, интерактивная доска, аудио- и видео- файлы). Возможность использования стандартных программ из пакетов Windows, Microsoft Office, Open office.org, Power Point, Movie Maker, Impress и др.	Акт./ Интеракт.	1	1
8.	Тема 8. Использование ИКТ в технологиях контроля и диагностики  <i>Основные вопросы:</i>	Акт./ Интеракт.	2	1

	<p>Компьютерные тестирования. Накопление результатов контроля и диагностики в электронном банке данных.</p> <p>Индивидуализация, оригинальность тематики и исследовательский характер учебных заданий при работе с Интернет-ресурсами.</p>			
9.	<p>Тема 9. ИКТ и компьютерные программные средства в самостоятельной работе при обучении иностранным языкам в ВУЗе</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Возможности, функции и принципы применения компьютерных программных средств в обучении ИЯ. Киберпространство и виртуальная реальность. Классификация компьютерных программных средств. Проектные технологии в компьютерной среде при обучении иностранным языкам.</p>	Акт./ Интеракт.	2	0,5
10.	<p>Тема 10. Дистанционное обучение</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>Модели дистанционного обучения. Возможность дистанционного обучения с использованием ИКТ. Основные характеристики и достоинства, проблемы использования дистанционного обучения. Структура и средства реализации курса дистанционного обучения. Основные виды программных продуктов для дистанционного обучения.</p>	Акт./ Интеракт.	2	0,5
11.	<p>Тема 11. Формы взаимодействия в дистанционном обучении иностранным языкам</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт./ Интеракт.	2	0,5

	Учебные видеокурсы. Лекции, семинары в режиме онлайн. Видеоконференцсвязь (ВКС) в организации учебного процесса: алгоритм действия преподавателя при проведении занятия с ВКС, подготовка сценария и содержания, макетирование экрана, технологические аспекты ВКС, интернет-конференция. Электронные тренировочные и контрольные работы. Интерактивные учебно-методические материалы. Электронные учебные пособия, электронные словари, глоссарии, энциклопедии, мобильные приложения. Индивидуальные дистанционные консультации.			
12.	<p>Тема 12. Разработка, создание и ведение сайта структурного подразделения и всего образовательного учреждения</p> <p><i>Основные вопросы:</i>  Личный сайт и личная страница преподавателя и студента как средства организации учебной и исследовательской самостоятельной деятельности при обучении иностранным языкам. Информационные ресурсные сайты: индивидуальные и коллективные. Интернет-телефония, обмен мгновенными сообщениями и электронная почта как средства индивидуальной работы с обучающимися.</p>	Акт./ Интеракт.	2	0,5

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; творческое задание ; подготовка к зачёту с оценкой.

### **6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)**

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Понятие современных педагогических технологий. Теория обучения ИЯ на основе педагогики взаимодействий и в условиях речевого общения	подготовка к практическому занятию;	6	8
2	Тема 2. Общие подходы к обучению иностранным языкам, методы и принципы, лежащие в основе современных инновационных технологий обучения иностранным языкам	подготовка к практическому занятию;	6	8
3	Тема 3. Игровые имитационные технологии, обусловленные контекстным методом обучения	подготовка к практическому занятию	8	8
4	Тема 4. Проектные технологии обучения иностранным языкам	творческое задание ; подготовка к практическому занятию	8	8
5	Тема 5. Поиск и отбор информации для учебных и исследовательских целей в сети Интернет и критерии оценки Интернет-ресурсов.	подготовка к практическому занятию	6	8
6	Тема 6. Использование в обучении иностранным языкам информационно-коммуникационных технологий.	подготовка к практическому занятию; творческое задание	6	8
7	Тема 7. Использование ИКТ в педагогическом взаимодействии. Интерактивные обучающие программы	творческое задание ; подготовка к практическому занятию	6	8
8	Тема 8. Использование ИКТ в технологиях контроля и диагностики	подготовка к практическому занятию; творческое задание	6	8

9	Тема 9. ИКТ и компьютерные программные средства в самостоятельной работе при обучении иностранным языкам в ВУЗе	творческое задание ; подготовка к практическому занятию	6	7
10	Тема 10. Дистанционное обучение	подготовка к практическому занятию	6	7
11	Тема 11. Формы взаимодействия в дистанционном обучении иностранным языкам	творческое задание ; подготовка к практическому занятию	8	7
12	Тема 12. Разработка, создание и ведение сайта структурного подразделения и всего образовательного учреждения	творческое задание	8	7

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-2</b>		
<b>Знать</b>	основы проектной деятельности	практическое задание
<b>Уметь</b>	разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и контролировать ход его управления	творческое задание
<b>Владеть</b>	методами и приемами разработки и управления проектом	зачёт с оценкой
<b>УК-3</b>		
<b>Знать</b>	стратегию сотрудничества и работу команды для достижения поставленной цели	практическое задание
<b>Уметь</b>	предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий	творческое задание
<b>Владеть</b>	навыками планирования командной работы, распределения поручения и делегирования полномочий членам команды, организации обсуждения разных идей и мнений	зачёт с оценкой

<b>ПК-9</b>		
<b>Знать</b>	содержание проекта в различных сферах профессиональной деятельности.	творческое задание
<b>Уметь</b>	реализовать проекты в сфере межкультурной коммуникации, межнационального речевого общения, речевого этикета в поликультурной среде.	практическое задание
<b>Владеть</b>	навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов.	зачёт с оценкой

## **7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Задание не выполнено или выполнено частично; содержит более 4 ошибок	Ответ недостаточно полный. Задание выполнено. Есть не более 4 ошибок	Ответ в целом полный. Задание выполнено полностью самостоятельно. Есть 2 ошибки	Ответ полный, последовательный, логичный. Задание выполнено полностью самостоятельно.
творческое задание	Подача материала не соответствует указанным параметрам, более 3 замечаний. Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний. Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний. Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам. Презентация оформлена без замечаний.

зачёт с оценкой	. Материал не усвоен	Ответ неполный, есть замечания, не более 3. Материал усвоен частично, есть не более 3 несоответствий	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2. Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен полностью. Материал усвоен и излагается осознанно.
-----------------	----------------------	---	---	---

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные практические задания**

1. Выберите тот вид проектной работы, который вам наиболее интересен.

Вид проекта

Признаки, назначение проекта

1) Учебный. Углубление, развитие знаний и компетенции по предмету, в межпредметной области. Применение знаний на практике. Освоение технологий. Нарботка практических навыков в какой-либо области труда.

2) Исследовательский. Исследование проблем (задач) с заранее не известным решением. Содержит: выявление проблемы, гипотезу, этапы исследования, сбор данных (фактов, наблюдений, доказательств) и их обработку, выводы, заключение.

3) Информационный. Работа с информацией, ее источниками. Анкетирование, интервью. Обработка информации. Подготовка аналитических записок, сообщений, презентации материалов в виде проектов и иных значимых работ.

4) Медиапроект. Создание постера, фотовыставки, буклета, Web-страницы, альбома, каталога, путеводителя.

5) Видеопроект. Видео: хроника, журнал, тематический выпуск, конференция, реклама, сообщения; видеозарисовки и др.

2. Предложите собственный вариант проекта.

#### **7.3.2. Примерные темы для творческого задания**

1. Разработайте личный сайт преподавателя (макет).

2. Разработайте макет электронного учебного пособия при обучении иностранным языкам.

3. Проведите сравнительный анализ электронных онлайн словарей с учётом их потенциала для использования в учебном процессе.
4. Разработайте программу стажировки по повышению квалификации в области ИКТ.
5. Проанализируйте рабочие программы трех дисциплин на предмет внедрения современных образовательных технологий.
6. Пример типового творческого задания для зачета с оценкой: разработка технологического решения исследуемой проблемы теории и методики обучения иностранным языкам.

### **7.3.3. Вопросы к зачёту с оценкой**

1. Виды, основные свойства, функции и структурные компоненты современных технологий обучения иностранным языкам
2. Подходы, методы и психологические аспекты в организации проектной деятельности при обучении ИЯ
3. Ролевые и деловые игры как творческий проект преподавателя иностранных языков в условиях контекстного метода обучения
4. Типология, характеристики и функции учебных проектов при обучении иностранным языкам в ВУЗе
5. Поиск, сбор и отбор информации для учебных и исследовательских проектов в сети Интернет
6. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для организации проектной деятельности при обучении ИЯ: Интернет-ресурсы и интернет-технологии.
7. Интерактивные обучающие программы с использованием ИКТ на занятиях по иностранному языку
8. ИКТ в технологиях контроля и диагностики. Компьютерное тестирование при обучении иностранным языкам
9. Классификация, функции и принципы применения компьютерных программных средств в интерактивных технологиях обучения иностранным языкам
10. Основные характеристики, достоинства и проблемы использования дистанционного обучения иностранным языкам
11. Видеоконференция (ВКС) в организации учебного процесса в дистанционном обучении иностранным языкам
12. Разработка, создание и ведение различных видов сайтов как средства организации учебной и проектно-исследовательской работы при обучении иностранным языкам
13. Алгоритм разработки электронных тренировочных и контрольных работ в организации проектной деятельности
14. Электронные учебные пособия, электронные словари, глоссарии, энциклопедии, мобильные приложения в организации проектной деятельности.



- 15.Методика проведения индивидуальной дистанционной консультации
- 16.Информационные ресурсные сайты - помощники в организации проектной деятельности
- 17.Интернет- телефония, обмен мгновенными сообщениями и электронная почта как средства индивидуальной работы с обучающимися на основных этапах проектирования
- 18.Основные виды программных продуктов для организации проектной деятельности
- 19.Основные этапы проектирования учебного видеокурса
- 20.Киберпространство и виртуальная реальность в проектной деятельности

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание практического задания**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

##### **7.4.2. Оценивание творческого задания**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Постановка цели	Цель нуждается в доработке	Цель сформулирована нечетко	Цель сформулирована
Оригинальность проблемы	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Проблема оригинальна

Оригинальность стратегии решения	Нуждается в доработке	Есть элементы оригинальности	Стратегия оригинальна
Разработанность решения	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 3 замечаний	Есть представление решения проблемы, алгоритм действий имеет не более 2 замечаний	Есть четкое представление решения проблемы, понятен алгоритм действий
Оптимальность решения	Нуждается в доработке	Есть альтернативные решения	Решение оптимально
Эффективность решения	Нуждается в доработке	Эффективность решения ниже возможной	Решение наиболее эффективное из возможных
Демонстрация коммуникативной культуры	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

### 7.4.3. Оценивание зачета с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы
-----------------------------	--------------------------------------	---	--

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Организация проектной деятельности в образовательных учреждениях» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта с оценкой
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи: Учебно-методич. пособие для преподават. и студ. пед. учеб. заведений / Сост. Т. П. Сальникова. - М.: Творческий Центр "Сфера", 2001. - 240 с	учебно-методическое пособие	11

2.	Коряковцева Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам. Продуктивные образовательные технологии: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур" / Н. Ф. Коряковцева ; рец. А. А. Миролюбов. - М.: Академия, 2010. - 192 с.	учебное пособие	3
3.	Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: Учеб. пособие / А.Н. Щукин. - М.: Высш. шк., 2003. - 334 с	учебное пособие	20
4.	Преподавание литературного языка в диалектном окружении: учебно-методическое пособие / составитель М. В. Панова. — Воронеж: ВГУ, 2016. — 37 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/165378">https://e.lanbook.com/book/165378</a>
5.	Педагогическая практика на факультете романо-германской филологии. Программа и методическое обеспечение: учебно-методическое пособие / составители М. В. Агасандова, Т. Н. Козюра. — Воронеж: ВГУ, 2016. — 26 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/165355">https://e.lanbook.com/book/165355</a>
6.	Савченко, А. Л. Диалог голосов в пространстве и времени: учебно-методическое пособие / А. Л. Савченко, С. Н. Филюшкина. — Воронеж: ВГУ, 2016. — 55 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/165254">https://e.lanbook.com/book/165254</a>
7.	Daily life: учебно-методическое пособие / составители Н. И. Малыхина, Н. М. Шишкина. — Воронеж: ВГУ, 2016. — 38 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/165253">https://e.lanbook.com/book/165253</a>
8.	Княжева, Е. А. Практикум по переводу экспрессивного текста: учебно-методическое пособие / Е. А. Княжева, И. Н. Яковлева. — Воронеж: ВГУ, 2016. — 20 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/165371">https://e.lanbook.com/book/165371</a>
9.	Колесников, А. А. Многоязычный профорientационный портфолио для филологов: учебно-методическое пособие / А. А. Колесников. — Рязань: РГУ имени С.А.Есенина, 2014. — 112 с. — ISBN 978-5-88006-855-5.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/164547">https://e.lanbook.com/book/164547</a>

10.	Удалова, Н. В. Not Just the Same: учебно-методическое пособие / Н. В. Удалова. — Москва: РТУ МИРЭА, 2020. — 104 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/163873">https://e.lanbook.com/book/163873</a>
-----	--	-----------------------------	---

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Problems of modern english: учебно-методическое пособие / составитель Д. С. Гальчук. — Воронеж: ВГУ, 2016. — 23 с.		<a href="https://e.lanbook.com/book/165381">https://e.lanbook.com/book/165381</a>
2.	Шарафутдинова, Н. С. Теория и история лингвистической науки: учебник / Н. С. Шарафутдинова. — 4-е изд., стер. — Ульяновск: УЛГТУ, 2015. — 346 с. — ISBN 978-5-9795-1442-0.	учебник	<a href="https://e.lanbook.com/book/165008">https://e.lanbook.com/book/165008</a>
3.	Обучение технологиям делового письма: учебное пособие / Л. П. Сорокина, Н. А. Тюпенко, Е. Л. Черкашина, О. С. Ширяева. — Москва: МИСИ – МГСУ, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-7264-2355-5.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/165207">https://e.lanbook.com/book/165207</a>
4.	Володина, Д. В. Технология достижения языковой компетенции: учебно-методическое пособие / Д. В. Володина, О. А. Дёмина. — Новосибирск: СГУПС, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-00148-100-3.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/164661">https://e.lanbook.com/book/164661</a>
5.	Искусственный интеллект. Перспективы предстоящего поединка в 21 веке. Победители и проигравшие: учебное пособие / ответственный редактор Д. В. Володина. — Новосибирск: СГУПС, 2019. — 87 с.	учебное пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/164657">https://e.lanbook.com/book/164657</a>

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,

2. Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
3. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
5. Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе магистрантов**

Подготовка современного магистранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность магистрантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; творческое задание ; подготовка к зачёту с оценкой.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы магистранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию магистрантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность магистранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у магистранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Творческое задание**

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы магистрантов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы.

Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов.

В качестве главных признаков творческих домашних работ магистрантов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Выделяют следующие виды домашних творческих заданий:

#### **I. Задания когнитивного типа**

1. Научная проблема – решить реальную проблему, которая существует в науке.
2. Структура – нахождение, определение принципов построения различных структур.
3. Опыт – проведение опыта, эксперимента.
4. Общее в разном – вычленение общего и отличного в разных системах.
5. Разно-научное познание – одновременная работа с разными способами исследования одного и того же объекта.



## **II. Задания креативного типа**

1. Составление – составить словарь, кроссворд, игру, викторину и т.д.
2. Изготовление – изготовить поделку, модель, макет, газету, журнал,
3. Учебное пособие – разработать свои учебные пособия.

## **III. Задания организационно-деятельностного типа**

1. План – разработать план домашней или творческой работы, составить индивидуальную программу занятий по дисциплине.
2. Выступление – составить показательное выступление, соревнование, концерт, викторину, кроссворд, занятие.
3. Рефлексия – осознать свою деятельность (речь, письмо, чтение, вычисления, размышления) на протяжении определенного отрезка времени.

Вывести правила и закономерности этой деятельности.

4. Оценка – написать рецензию на текст, фильм, работу другого студента, подготовить самооценку (качественную характеристику) своей работы по определенной теме за определенный период.

Примерный список тем домашнего творческого задания представлен в программе дисциплины. Магистранту целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

Требования к написанию и оформлению творческого домашнего задания:

Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные. Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц.

Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что магистрант не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

Оформление творческого задания

1. Титульный лист.
2. Форма задания.
3. Пояснительная записка.
4. Содержательная часть творческого домашнего задания.
5. Выводы.
6. Список использованной литературы.

## **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. Процессы и явления, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к зачёту с оценкой**

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

## **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка:

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).

### **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи учебных занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)