



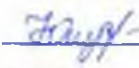
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра начального образования


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 Э.А.-Г.Юнусова
«11» 06 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Т.Р. Анафиева
«11» 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.10 «Основы хореографии в начальной школе»

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Начальное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.О.08.10 «Основы хореографии начальной школе» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Начальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель
рабочей программы



подпись

А.С.Гемеджи, ст.преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры начального образования

от 09.06 2021 г., протокол № 16

Заведующий кафедрой



подпись

Э.Р. Анафиева

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета психологии и педагогического образования

от 11.06 2021 г., протокол № 10

Председатель УМК


подпись

И.В. Зотова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.08.10 «Основы хореографии в начальной школе» для бакалавриата направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Начальное образование» .

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– подготовка специалистов, имеющих представление о роли хореографического искусства в решении общих воспитательных, образовательных и развивающих задач в работе с младшими школьниками.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– ознакомить студентов с содержанием и технологией предмета «основы хореографии в начальной школе».

– вызвать у студентов интерес к хореографии, потребность в постоянном самообразовании в области хореографического искусства.

– сформировать у будущих учителей начальных классов систему научных знаний о хореографическом искусстве и его влиянии на гармоническое развитие человека.

– познакомить студентов с историей танца и балетного искусства, основными сведениями о классическом, народно-характерном и партерном экзерсисе, комплексами упражнений, направленных на развитие танцевального шага, «выворотности», формирования осанки и стопы, методами развития хореографических умений младших школьников.

– способствовать формированию у будущих специалистов творческого начала в педагогической деятельности.

– закрепить практические умения и навыки через организацию внеурочной деятельности

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.О.08.10 «Основы хореографии в начальной школе» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-3 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)
- возрастные, психофизиологические особенности младших школьников; специфические задачи обучения и воспитания, реализуемые посредством различных видов деятельности; современные подходы и технологии организации и руководства различными видами деятельности
- способы разработки и реализации культурно-просветительских программ

Уметь:

- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
- организовывать различные виды деятельности; создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности
- применять на практике способы разработки и реализации культурно-просветительских программ

Владеть:

- методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)
- технологиями организации различных видов деятельности; способами организации конструктивного взаимодействия детей и взрослых в разных видах деятельности
- способами разработки и реализации культурно-просветительских программ

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.08.10 «Основы хореографии в начальной школе» относится к дисциплинам обязательной части и входит в модуль "Предметно-содержательный" учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
5	108	3	28	2		26			80	За
Итого по ОФО	108	3	28	2		26			80	
7	108	3	12			12			92	За К (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	12			12			92	4

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Тема																
Тема 1. Цели и задачи курса «Основы хореографии в начальной школе»	12	2		2			8	12						2	10	ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 2. История танца.	10			2			8	12						2	10	практическое задание
Тема 3. Танцевальные этюды	10			2			8	10							10	ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 4. Движения различного эмоционально-динамического характера. Игровые упражнения и этюды.	12			4			8	10						2	8	практическое задание
Тема 5. Физиологические основы хореографии.	12			4			8	8							8	практическое задание
Тема 6. Ритмика в начальной школе.	12			4			8	10						2	8	практическое задание

Тема 7. Танцы народов мира в начальной школе.	10			2			8	8					8	ответы на вопросы для самоконтроля
Тема 8. Современные программы внеурочной деятельности по танцевальному искусству в начальной школе	10			2			8	10					10	практическое задание
Тема 9. Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников. Ритмопластические спектакли.	10			2			8	12			2		10	практическое задание
Тема 10. Элементы танцевальной терапии в инклюзивных начальных классах	10			2			8	12			2		10	ответы на вопросы для самоконтроля
Всего часов за 5 /7 семестр	108	2		26			80	104			12		92	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет - 4 ч.							
Всего часов дисциплине	108	2		26			80	104			12		92	
часов на контроль							4							

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема лекции: Цели и задачи курса «Основы хореографии в начальной школе» <i>Основные вопросы:</i> 1. Цели и задачи курса «Основы хореографии в начальной школе» 2. Понятие хореографии, ее виды и жанры 3. Хореография в учебно-воспитательном процессе начальной школы	Акт.	2	

Итого		2	0
--------------	--	----------	----------

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Цели и задачи курса «Основы хореографии в начальной школе» <i>Основные вопросы:</i> 1. Цели и задачи курса «Основы хореографии в начальной школе» 2. Понятие хореографии, ее виды и жанры 3. Хореография в учебно-воспитательном процессе начальной школы	Акт./ Интеракт.	2	2
2.	Тема 2. История танца. <i>Основные вопросы:</i> 1. История возникновения танца. 2. Исторические периоды развития танцевального искусства.	Акт./ Интеракт.	2	2
3.	Тема 3. Танцевальные этюды <i>Основные вопросы:</i> 1. Понятие танцевального этюда в искусстве. 2 Структура танцевального этюда. 3. Классификация и виды танцевальных	Акт./ Интеракт.	2	
4.	Тема 4. Движения различного эмоционально-динамического характера. Игровые упражнения и этюды. <i>Основные вопросы:</i> 1. Движения различного эмоционально-динамического характера 2. Игровые упражнения и этюды.	Акт./ Интеракт.	4	2
5.	Тема 5. Физиологические основы хореографии. <i>Основные вопросы:</i> 1. Анатомические основы хореографии. 2. Условия, необходимые для занятий хореографией. 3. Специальные физические упражнения.	Акт./ Интеракт.	4	
6.	Тема 6. Ритмика в начальной школе. <i>Основные вопросы:</i>	Акт./ Интеракт.	4	2

	<p>1. Направления и разделы курса «Ритмика в начальных классах».</p> <p>2. Развитие психологических процессов на занятиях ритмикой.</p> <p>3. Эмоциональное воздействие музыки и ответ на него.</p> <p>4. Работа над упражнениями, играми, танцами.</p>			
7.	<p>Тема 7. Танцы народов мира в начальной школе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1 Русский народный танец «Калинка» История танца, знакомство с костюмами ; Тренаж (экзерсис, творческие импровизации);Разучивание</p> <p>2. Украинский народный танец «Гапак» информация; тренаж; разучивание.</p>	Акт./ Интеракт.	2	
8.	<p>Тема 8. Современные программы внеурочной деятельности по танцевальному искусству в начальной школе</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Нормативно-правовые акты о создании программ внеурочной деятельности по хореографии в начальной школе.</p> <p>2. Принципы построения программ.</p>	Акт./ Интеракт.	2	
9.	<p>Тема 9. Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников.</p> <p>Ритмопластические спектакли.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Средства и методы развития музыкально-ритмических способностей</p> <p>2. Строение музыкального произведения (форма), метроритм.</p>	Акт./ Интеракт.	2	2
10.	<p>Тема 10. Элементы танцевальной терапии в инклюзивных начальных классах</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья</p>	Акт./ Интеракт.	2	2

2. Танцевально-двигательная терапия как средство психолого-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями. 3. Вовлечение в танцы детей с нарушениями интеллектуального и речевого развития.			
Итого		26	12

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; выполнение контрольной работы; подготовка к зачету.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Цели и задачи курса «Основы хореографии в начальной школе» Основные вопросы: 1. Цели и задачи курса «Основы хореографии в начальной школе» 2. Понятие хореографии, ее виды и жанры 3. Хореография в учебно-воспитательном процессе начальной школы	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	8	10
2	Тема 2. История танца. Основные вопросы: 1. История возникновения танца. 2. Исторические периоды развития танцевального искусства.	выполнение контрольной работы	8	10
3	Тема 3. Танцевальные этюды Основные вопросы:	выполнение контрольной работы	8	10

	1. Понятие танцевального этюда в искусстве. 2 Структура танцевального этюда. 3. Классификация и виды танцевальных			
4	Тема 4. Движения различного эмоционально-динамического характера. Игровые упражнения и этюды. Основные вопросы: 1. Движения различного эмоционально-динамического характера 2. Игровые упражнения и этюды.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	8	8
5	Тема 5. Физиологические основы хореографии. Основные вопросы: 1. Анатомические основы хореографии. 2. Условия, необходимые для занятий хореографией. 3. Специальные физические упражнения.	подготовка к практическому занятию	8	8
6	Тема 6. Ритмика в начальной школе. Основные вопросы: 1. Направления и разделы курса «Ритмика в начальных классах». 2. Развитие психологических процессов на занятиях ритмикой. 3. Эмоциональное воздействие музыки и ответ на него.	выполнение контрольной работы	8	8
7	Тема 7. Танцы народов мира в начальной школе. Основные вопросы: 1 Русский народный танец «Калинка» История танца, знакомство с костюмами ; Тренаж (экзерсис, творческие импровизации);Разучивание 2. Украинский народный танец «Гапак» информация; тренаж; разучивание.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	8	8
8	Тема 8. Современные программы внеурочной деятельности по танцевальному искусству в начальной школе Основные вопросы: 1. Нормативно-правовые акты о создании программ внеурочной деятельности по хореографии в начальной школе.	выполнение контрольной работы	8	10

	2. Принципы построения программ.			
9	Тема 9. Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников. Ритмопластические спектакли. Основные вопросы: 1. Средства и методы развития музыкально-ритмических способностей 2. Строение музыкального произведения (форма), метроритм.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	8	10
10	Тема 10. Элементы танцевальной терапии в инклюзивных начальных классах Основные вопросы: 1. Коррекционно-развивающие технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья 2. Танцевально-двигательная терапия как средство психолого-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями. 3. Вовлечение в танцы детей с нарушениями интеллектуального и речевого развития.	подготовка ответов на вопросы для самоконтроля	8	10
	Итого		80	92

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОПК-4		

Знать	общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству)	практическое задание
Уметь	создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	ответы на вопросы для самоконтроля
Владеть	методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	зачет
ПК-3		
Знать	возрастные, психофизиологические особенности младших школьников; специфические задачи обучения и воспитания, реализуемые посредством различных видов деятельности; современные подходы и технологии организации и руководства различными видами деятельности	практическое задание
Уметь	организовывать различные виды деятельности; создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности	ответы на вопросы для самоконтроля
Владеть	технологиями организации различных видов деятельности; способами организации конструктивно-взаимодействия детей и взрослых в разных видах деятельности	зачет
ПК-14		
Знать	способы разработки и реализации культурно-просветительских программ	практическое задание
Уметь	применять на практике способы разработки и реализации культурно-просветительских программ	ответы на вопросы для самоконтроля

Владеть	способами разработки и реализации культурно-просветительских программ	зачет
----------------	---	-------

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
практическое задание	Неудовлетворительно Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Удовлетворительно Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Хорошо Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Отлично Материал структурирован, оформлен согласно требованиям
ответы на вопросы для самоконтроля	Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач; или при ответе (на один вопрос)	Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала, формально подходит к выполнению заданий, сочиненное хореографическое произведение поставлено не музыкально с нарушениями основных законов драматургии; показывает	Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала; дает определения понятий, но при этом делает небольшие неточности при использовании научных и профессиональных терминов или	Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема изученного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; владеет навыками исполнительского мастерства, методикой исполнения движений программного материала по дисциплинам специального цикла, если студент самостоятельно

зачет	Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач; или при ответе (на один вопрос)	Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала, формально подходит к выполнению заданий, сочиненное хореографическое произведение поставлено не музыкально с нарушениями основных законов драматургии; показывает	Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала; дает определения понятий, но при этом делает небольшие неточности при использовании научных и профессиональных терминов или	Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема изученного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; владеет навыками исполнительского мастерства, методикой исполнения движений программного материала по дисциплинам специального цикла, если студент самостоятельно
-------	--	---	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные практические задания

- 1.1. Цель и задачи курса
2. Понятие хореографии, ее виды и жанры
3. Хореография в учебно-воспитательном процессе начальной школы
4. История танца
5. Первые танцы
6. История мирового балета
7. Богатство русской хореографии
8. Термины классического и народно-характерного танца
9. Особенности организации танцевальных этюдов в начальной школе
10. Движения различного эмоционально-динамического характера

7.3.2. Примерные вопросы для самоконтроля

- 1.1. Цель и задачи курса
2. Понятие хореографии, ее виды и жанры
3. Хореография в учебно-воспитательном процессе начальной школы
4. История танца
5. Первые танцы
6. История мирового балета
7. Богатство русской хореографии
8. Термины классического и народно-характерного танца
9. Особенности организации танцевальных этюдов в начальной школе
10. Движения различного эмоционально-динамического характера

7.3.3. Вопросы к зачету

- 1.1. Цель и задачи курса
2. Понятие хореографии, ее виды и жанры
3. Хореография в учебно-воспитательном процессе начальной школы
4. История танца
5. Первые танцы
6. История мирового балета
7. Богатство русской хореографии
8. Термины классического и народно-характерного танца
9. Особенности организации танцевальных этюдов в начальной школе
10. Движения различного эмоционально-динамического характера
11. Игровые упражнения и этюды
12. Физиологические особенности младшего школьника
13. Физические качества в хореографии: гибкость тела, координация движений, музыкально-ритмическая координация, устойчивость.
14. Влияние темперамента на развитие хореографических данных ребенка
15. Ритмика в начальной школе
16. Танцы народов мира в начальной школе
17. Современные программы внеурочной деятельности по танцевальному искусству в начальной школе
18. Развитие музыкально-творческих способностей младших школьников
19. Ритмопластические спектакли
20. Элементы танцевальной терапии в инклюзивных начальных классах

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости
Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.2. Оценивание ответов на вопросы для самоконтроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Соблюдение требований к оформлению письменных текстов при письменном опросе	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.
---	----------------------	----------------------	---

7.4.3. Оценка зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Основы хореографии в начальной школе» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения всех учебных поручений строгой отчетности (контрольная работа) и не менее 60% иных учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Сапогов А.А. Школа хореографического искусства: учеб. пособие / А. А. Сапогов ; рец.: Н. М. Дудинская, З. Я. Корогодский, А. А. Асылмуратова. - СПб.: Лань; СПб. Планета музыки, 2014. - 264 с.	учебное пособие	15
2.	Баглай В. Е. Этническая хореография народов мира [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. - 384 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/11273
3.	Хазиева Д. З. Теория музыки. Учебное пособие для хореографических учебных заведений [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. - 124 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/11178 5

4.	Агзамова, С. С. Эстетическое воспитание младших школьников на основе хореографии : учебно-методическое пособие / С. С. Агзамова, Н. С. Сарваров. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115668 (дата обращения: 10.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/115668
5.	Дайнова, Г. З. Формирование нравственных ценностей личности ребенка на основе занятий народной хореографией : учебно-методическое пособие / Г. З. Дайнова, Н. А. Григорьева. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115677 (дата обращения: 10.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/115677
6.	Дайнова, Г. З. Формирование нравственных ценностей личности ребенка на основе занятий народной хореографией : учебно-методическое пособие / Г. З. Дайнова, Н. А. Григорьева. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115677 (дата обращения: 10.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/115677
7.	Тазетдинова, Э. Р. Социальные взаимоотношения родителей и детей дошкольного возраста на совместных занятиях хореографией : учебно-методическое пособие / Э. Р. Тазетдинова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 24 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115695 (дата обращения: 10.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/115695

8.	Тазетдинова, Э. Р. Социальные взаимоотношения родителей и детей дошкольного возраста на совместных занятиях хореографией : учебно-методическое пособие / Э. Р. Тазетдинова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 24 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115695 (дата обращения: 10.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/115695
----	---	-----------------------------	---

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Дайнова, Г. З. Формирование нравственных ценностей личности ребенка на основе занятий народной хореографией : учебно-методическое пособие / Г. З. Дайнова, Н. А. Григорьева. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115677 (дата обращения: 10.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/115677
2.	Тазетдинова, Э. Р. Социальные взаимоотношения родителей и детей дошкольного возраста на совместных занятиях хореографией : учебно-методическое пособие / Э. Р. Тазетдинова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 24 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115695 (дата обращения: 10.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/115695

3.	Тазетдинова, Э. Р. Социальные взаимоотношения родителей и детей дошкольного возраста на совместных занятиях хореографией : учебно-методическое пособие / Э. Р. Тазетдинова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 24 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115695 (дата обращения: 10.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/115695
4.	Агзамова, С. С. Эстетическое воспитание младших школьников на основе хореографии : учебно-методическое пособие / С. С. Агзамова, Н. С. Сарваров. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115668 (дата обращения: 10.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/115668
5.	Дайнова, Г. З. Формирование нравственных ценностей личности ребенка на основе занятий народной хореографией : учебно-методическое пособие / Г. З. Дайнова, Н. А. Григорьева. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019. — 36 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115677 (дата обращения: 10.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебно-методические пособия	https://e.lanbook.com/book/115677

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ)
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка ответов на вопросы для самоконтроля; выполнение контрольной работы; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение контрольной работы;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка ответов на вопросы для самоконтроля

Вопросы для самоконтроля предполагают возможность просмотреть теоретический материал и проработать ошибки, допущенные при ответах на данные вопросы. Они предназначены для получения обучающимся адекватной оценки своих знаний. Для каждого раздела рекомендуется 10–15 вопросов.

Наиболее рациональным при самостоятельной работе над учебным материалом является следующий порядок действий.

1. Внимательно прочитать вопросы для самоконтроля, чтобы заранее знать, на какие моменты следует обратить особое внимание при последующей работе с пособиями.
2. Прочитать источник (источники), стремясь найти ответы на вопросы для самоконтроля и выписывая определения терминов в терминологический словарь (руководствуясь рекомендациями соответствующего раздела). При работе с источником следует также обратить внимание на интерпретацию примеров автором.
3. Последовательно ответить на вопросы для самоконтроля, по возможности не обращаясь к пособию.
4. Выполнить, по возможности, практические задания по теме.
5. Повторно вдумчиво перечитать в тексте пособий места со сведениями по вопросам, на которые Вам не удалось ответить, и попытаться выполнить нерешенные задания.
6. Составить список вопросов, которые Вы намереваетесь задать преподавателю на консультации.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);
- Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.