

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01.01 «Современные проблемы науки и образования»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- содействовать пониманию студентами роли образования в современном мире и особенностей

Задачи дисциплины (модуля):

- расширение знаний об основных проблемах и направлениях развития науки и системы
- уточнение и обобщение знаний о категориально-понятийном аппарате в области науки и
- формирование у студентов целостного представления о науке как о социальном институте, о
- формирование у студентов целостного представления о современной системе образования,

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.01.01 «Современные проблемы науки и образования» относится к

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы

ОПК-1 - Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в

ОПК-8 - Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы;
- теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации;
- приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации,
- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической
- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные

уметь:

- планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия
- определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и
- применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации

владеть:

- навыками осуществления деятельности по организации и руководству работой команды
- навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в
- действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований
- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в
- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01.02 «Методология и методы научного исследования»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– на основе усвоенных теоретических знаний в области методологии и методики проведения

Задачи дисциплины (модуля):

– формирование представлений об основах научного поиска и принципах проведения научных

– формирование умений решать конкретные научно-исследовательские задачи в сфере науки и

– формирование навыков, позволяющих участвовать в осуществлении научного поиска и

– развитие самостоятельности в осуществлении научного исследования и индивидуальных

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.01.02 «Методология и методы научного исследования» относится к

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы

ОПК-8 - Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных

ПК-2 - Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– теоретико-методологические основы самооценки, саморазвития, самореализации;

– особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической

– теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной

уметь:

– определять личностные и профессиональные приоритеты собственной деятельности и

– использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для

– подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных

владеть:

– навыками осуществления деятельности по самоорганизации саморазвитию в

– методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в

– навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01.03 «Современные подходы в научных педагогических исследованиях (в области музыкального образования)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- сформировать систему знаний умений и навыков в области организации и проведения

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование представлений о современных подходах к организации и проведению
- овладение современными технологиями проектирования и организации научного

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.01.03 «Современные подходы в научных педагогических исследованиях (в

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного

ОПК-8 - Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных

ПК-2 - Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основы критического анализа и оценки современных научных достижений.
- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической
- теоретические основы и технологии организации научно- исследовательской и проектной

уметь:

- находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для
- подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных

владеть:

- навыками анализа задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет
- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в
- навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02.01 «Технологические основы педагогического проектирования (в области музыкального образования)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- овладение студентами основ педагогического проектирования и выработки *Задачи дисциплины (модуля):*
- формирование проектной деятельности, основанной на прогнозировании и моделировании
- ознакомление магистрантов с методами и технологиями проектирования;
- формирование у магистрантов навыков практической работы по созданию педагогических
- овладение методикой проектирования в педагогической деятельности;
- закрепление знаний о ресурсном, правовом, информационном обеспечении проектной
- умение осуществлять экспертизу педагогических проектов;
- формирование системы знаний по теоретико-методологическим и технологическим аспектам
- формирование методологически обоснованных подходов при проектировании
- формирование мотивационных установок к осуществлению деятельности по проектированию

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02.01 «Технологические основы педагогического проектирования (в

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ОПК-2 - Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать

ОПК-8 - Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания
- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП;
- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической
- знать специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные

уметь:

- определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать
- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и

владеть:

- анализом задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи;
- опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения,
- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02.02 «Проектирование образовательных программ (в области музыкального образования)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- освоение магистрантами ключевых компетенций в области проектирования образовательных

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование системы знаний по теоретико-методологическим и технологическим аспектам
- формирование методологически обоснованных подходов при проектировании
- формирование мотивационных установок к осуществлению деятельности по проектированию

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02.02 «Проектирование образовательных программ (в области

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

ОПК-2 - Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать

ОПК-3 - Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

ПК-4 - Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания
- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП;
- основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного
- знать специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные
- региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-

уметь:

- определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач проекта; проектировать
- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и
- взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и
- принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-

владеть:

- анализом задачи, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи;
- опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения,
- методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-
- принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр),

зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02.03 «Проектирование систем исследовательской работы обучающихся (в области музыкального образования)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование готовности к проектированию систем исследовательской работы обучающихся

Задачи дисциплины (модуля):

- получение знаний об особенностях исследовательской деятельности обучающихся в области
- овладение методами руководства исследовательской деятельностью обучающихся в области
- формирование навыков повышения уровня исследовательской компетентности обучающихся

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02.03 «Проектирование систем исследовательской работы обучающихся (в

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-2 - Способен проектировать основные образовательные программы и разрабатывать

ОПК-3 - Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и

ОПК-8 - Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных

ПК-2 - Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП;
- основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного
- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической
- подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных
- знать специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные

уметь:

- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и
- взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для
- подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и

владеть:

- опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения,
- методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными
- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в
- навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03.01 «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– освоение магистрантами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и методик их

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомиться с основными направлениями использования ИКТ в образовании, условиями их
- освоить технологии создания дисциплинарной информационной образовательной среды и
- изучить требования к электронным образовательным ресурсам и освоить технологии и
- освоить технологии и методы компьютерной диагностики учебных достижений;
- изучить требования к организации электронного обучения;
- освоить методы применения ИКТ в научно-методической работе преподавателя.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03.01 «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на

ОПК-1 - Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в

ОПК-4 - Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовнонравственного

ОПК-6 - Способен проектировать и использовать эффективные психологопедагогические, в том

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- социально-психологические процессы развития группы; основные условия эффективной
- основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном (ых)
- приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации,
- общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы
- психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и
- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные

уметь:

- определять свою роль в команде; понимает особенности поведения выделенных групп
- выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный
- применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и

- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся
- использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации

владеть:

- эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене
- информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой
- действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований
- методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к
- умениями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе;
- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03.02 «Деловой иностранный язык »

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- способствовать повышению исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения
- расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и
- владение основными грамматическими явлениями современного английского языка;
- формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной
- формирование правильного речевого поведения в ситуациях профессионального общения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03.02 «Деловой иностранный язык » относится к дисциплинам

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного

ОПК-7 - Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном (ых)
- психологические основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и
- педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного

уметь:

- выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими
- использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации

владеть:

- информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой
- владеть и демонстрировать уважительного отношения к историческому наследию и
- технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр),

зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03.03 «Мониторинг качества музыкального образования»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- создать основу для подготовки специалиста, компетентного в области профессиональной

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование понятия мониторинга качества образовательного процесса;
- ознакомление с видами мониторинга качества образования;
- раскрытие особенностей составления программ мониторинга;
- ознакомление с современными методами сбора и обработки информации при осуществлении

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03.03 «Мониторинг качества музыкального образования» относится к

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1 - Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в

ОПК-5 - Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации,
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов
- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные

уметь:

- применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и
- применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации

владеть:

- действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований

- действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов
- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.01 «Инновационные процессы в образовании»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- способствовать формированию профессиональных навыков для применения инновационных

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать базовой системы научных знаний об инновационной деятельности в
- анализировать и отбирать оптимальное содержание инновационных технологий в своей
- развивать профессиональную направленность и творчество в педагогической деятельности,
- развивать умения организации инновационной деятельности в образовании;
- развивать профессионального педагогического мышления как основы включения в
- развивать способности к анализу и отбору методов руководства инновационной

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01.01 «Инновационные процессы в образовании» относится к

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

ПК-2 - Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность обучающихся;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные
- теоретические основы и технологии организации научно- исследовательской и проектной

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации
- подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин
- навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.02 «Педагогика высшей школы»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- способствовать формированию педагогической позиции магистра, обуславливающей

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование представлений о педагогической деятельности, её содержании и особенностях
- формирование умения проследить жизненный путь личности, увидеть обусловленность
- формирование умения анализировать педагогические ситуации, выявлять противоречия в
- формирование умения оценивать педагогические воздействия (их содержание и формы),
- формирование умения анализировать и обосновывать свои суждения о целесообразности
- формирование умения осмысливать собственные действия при организации педагогического

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01.02 «Педагогика высшей школы» относится к дисциплинам части,

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин;
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01.03 «Психология высшей школы»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- развитие способности у студентов к самоорганизации, проектированию, реализации и

Задачи дисциплины (модуля):

- актуализация психологических основ развития высшего образования;

- развитие у студентов рефлексивной культуры;
- овладение студентами современными информационными технологиями, ориентированными
- организация самоопределения студентов к развитию высшего образования в рамках

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01.03 «Психология высшей школы» относится к дисциплинам части,

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин;
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.01 «Специальный инструмент (фортепиано)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование комплекса знаний и практических навыков, необходимых будущему

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие навыков игры на фортепиано;
- воспитание культуры звукоизвлечения;
- освоение средств музыкально-художественной выразительности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.01 «Специальный инструмент (фортепиано)» относится к дисциплинам

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные
- знать специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
- владеть практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.02 «Вокальное искусство»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование профессиональной компетентности педагога-музыканта, подготовка к

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование обобщенных знаний о вокальном искусстве, индивидуальных композиторских
- развитие и совершенствование вокально-технических навыков;
- формирование целенаправленного подхода к анализу и обобщению проблем современного
- формирование навыков самостоятельной творческой деятельности в области вокального
- формирование нравственных, эстетических и художественных качеств личности,

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.02 «Вокальное искусство» относится к дисциплинам части,

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.03 «Дирижирование»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- воспитание у дирижера высокой квалификации, способного самостоятельно создавать

Задачи дисциплины (модуля):

- совершенствование мануальной техники;
- развитие художественного вкуса, чувства стиля, расширение музыкального кругозора через
- постижение хорового репертуара различных исторических эпох;
- воспитание навыков использования изученной специальной литературы, посвященной
- воспитание навыков самостоятельной работы над произведением, творческого поиска
- совершенствование навыков управления исполнительским процессом, овладение навыками
- развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.03 «Дирижирование» относится к дисциплинам части, формируемой

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических
Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные

уметь:

- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и

владеть:

- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.04 «Хоровой класс»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- способствовать воспитанию у студентов вокально-хоровых умений и навыков пения в

Задачи дисциплины (модуля):

- расширение музыкального кругозора, углубление специальных знаний, художественное
- развитие непосредственно музыкальных (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная

- развитие навыков ансамблевого музицирования;
- развитие профессиональных качеств (вокального слуха, вокально-хоровых навыков);
- освоение методов и приемов хормейстерской работы;
- приобретение дополнительных навыков управления хоровым коллективом.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.04 «Хоровой класс» относится к дисциплинам части, формируемой

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.05 «Управление хором и ансамблем»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- способствовать осуществлению художественного руководства и управления академическим

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие способности управлять академическим хором и ансамблем при разучивании и
- развитие способности организовывать и проводить репетиционный процесс с различными
- развитие способности создавать исполнительскую концепцию хорового сочинения и

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.05 «Управление хором и ансамблем» относится к дисциплинам части,

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.ДВ.01.01 «Хоровая аранжировка»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- обучение студентов базовым знаниям и практическим навыкам по аранжировке народных

Задачи дисциплины (модуля):

- раскрытие многообразных технологических приемов аранжировки и овладение способами
- овладение навыками комплексного теоретического, художественно-исполнительского
- изучение способов переложения произведений и их жанрово-стилистические особенности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.01.01 «Хоровая аранжировка» относится к дисциплинам по выбору

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

ПК-4 - Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные
- региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и
- принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
- формирования культурных потребностей и культурно-образовательного уровня
- технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.ДВ.01.02 «Массовая музыкальная культура»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- способствовать формированию у обучающихся системы знаний в области теории и истории

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомление обучающихся с историей массовой музыкальной культуры в социокультурном
- формирование знания основных массовых музыкальных жанров, их стилистических
- создание необходимого «фундамента» для возможных опытов в области собственного
- ознакомление с творчеством наиболее ярких представителей массовой музыкальной
- воспитание понимания интеграционных процессов и форм контактов в массовой

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.01.02 «Массовая музыкальная культура» относится к дисциплинам

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

ПК-4 - Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные
- региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и
- принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-

– технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.ДВ.02.01 «Методика работы с хором (хороведение)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– способствовать осуществлению художественного руководства и управления академическим

Задачи дисциплины (модуля):

– развитие способности дирижировать академическим хором при разучивании и в публичном

– развитие способности организовывать и проводить репетиционный процесс с различными

– развитие способности создавать исполнительскую концепцию хорового сочинения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.02.01 «Методика работы с хором (хороведение)» относится к

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные

– специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные

уметь:

– использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации

– решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и

владеть:

– навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

– практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02.ДВ.02.02 «Методика руководства творческим коллективом»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- способствовать осуществлению художественного руководства и управления академическим

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие способности дирижировать академическим хором при разучивании и в публичном
- развитие способности организовывать и проводить репетиционный процесс с различными
- развитие способности создавать исполнительскую концепцию хорового сочинения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.02.02 «Методика руководства творческим коллективом» относится

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями

ПК-3 - Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные
- специфику работы менеджера искусств, его роль в организации культуры; основные

уметь:

- использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации
- решать различные задачи культурно-образовательного уровня; планировать, готовить и

владеть:

- навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.
- практическими навыками формирования культурных потребностей и культурно-

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.01 «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование толерантного профессионально-педагогического мышления будущего педагога-

Задачи дисциплины (модуля):

- расширение музыкально-педагогического «инструментария» будущего бакалавра
- овладение новыми, нетрадиционными предметными методиками и технологиями,
- овладение навыками решения профессиональных задач здоровьесберегающей педагогики

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.01 «Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании»

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном (ых)

уметь:

– выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный

владеть:

– информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.02 «Этнокультурные подходы в музыкальном образовании»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– содействовать пониманию роли и места этнокультуры в музыкальном образовании,

Задачи дисциплины (модуля):

– освоение историко-культурного материала, формирование культуры межнациональных

– выявление этнокультурного подхода в современном музыкальном образовании;

– освоение принципов современных межэтнических взаимодействий в образовательной сфере

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.02 «Этнокультурные подходы в музыкальном образовании» относится к

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– психологические основы социального взаимодействия, национальные, этнокультурные и

уметь:

– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими

владеть:

– демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)