



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГБОУВО РК КИПУ  
имени Февзи Якубова

Ч.Ф. Якубов

Протокол Ученого совета  
ГБОУВО РК КИПУ  
имени Февзи Якубова

от «26» 04 2021 г. № 16

(в редакции, принятой на  
заседании Ученого совета  
31.08.2021 (протокол № 1))

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
(новая редакция)

по направлению подготовки

**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

профиль подготовки

**«Программа широкого профиля»**

**Уровень ОПОП:** бакалавриат

**ОПОП ориентирована на типы задач профессиональной деятельности:** научно-исследовательский, художественный, проектный

**Форма обучения:** очная

**Срок обучения:** 4 года

**Факультет:** истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

**Профилирующая (выпускающая) кафедра:** декоративного искусства

Год набора 2021

Симферополь, 2021

## Лист согласований

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010,

рассмотрена и утверждена на заседании кафедры декоративного искусства

«27» 08 2021 г., протокол № 1

Руководитель (разработчик) программы

кандидат искусствоведения, доцент

/ М.Б. Григорьева /

Зав. кафедрой

доктор искусствоведения, профессор

/ Н.М. Акчурина-Муфтиева /

Программа рассмотрена и утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

«30» 08 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК

/ Г.Р. Мамбетова /

Программа рассмотрена и утверждена на заседании ученого совета факультета истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

«30» 08 2021 г., протокол № 1

Председатель Ученого совета факультета

/ Э.С. Ганиева /

ОПОП утверждена решением ученого совета ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

«27» 08 2021 г., протокол № 1

Рецензии работодателей/ Представители работодателей

Директор ООО «Биони»



/ А.О. Трусов /

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (определение, структура, цель ОПОП ВО).....	4
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	5
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования.....	6
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО.....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО..	7
2.1. Область профессиональной деятельности и сфера (сферы) профессиональной деятельности выпускника. Общее описание профессиональной деятельности выпускников.....	7
2.2. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки .....	7
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам) .....	8
2.4. Описание трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами (карта профессиональной деятельности).....	9
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО.....	10
3.1 Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП с учетом профиля подготовки	10
3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	10
3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	15
3.1.3. Определяемые организацией самостоятельно профессиональные компетенции (при наличии) и индикаторы их достижения.....	18
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО .....	30
4.1. Календарный учебный график.....	30
4.2. Учебный план .....	30
4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей.....	30
4.4. Аннотации программ практик и организации научно-исследовательской работы обучающихся.....	70
4.5. Программа государственной итоговой аттестации обучающихся .....	79
4.6. Рабочая программа воспитания .....	79
4.7. Календарный план воспитательной работы.....	79
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО.....	79
5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение .....	79
5.2. Материально-техническое обеспечение.....	80
5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	82
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ .....	82
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО.....	83
7.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся.....	83
7.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП ВО.....	84
7.3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	84
8. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	85
Приложение 1. Матрица соответствия требуемых компетенций.	
Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график.	
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин.	
Приложение 4. Рабочие программы практик.	
Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации.	
Приложение 6. Фонды оценочных средств по дисциплинам (модулям), практикам, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации.	
Приложение 7. Рабочая программа воспитания.	
Приложение 8. Календарный план воспитательной работы.	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Термины, определения, обозначения, сокращения, используемые в основной профессиональной образовательной программе высшего образования (далее ОПОП ВО):

ВО – высшее образование;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

### **1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (определение, структура, цель ОПОП ВО)**

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата реализуемая в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» (далее ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль «Программа широкого профиля», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную университетом учетом требований рынка труда и профессиональных стандартов на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки (специальности) высшего образования.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя:

- а) Матрицу соответствия требуемых компетенций
- б) Учебный план и Календарный учебный график (График учебного процесса);
- в) Аннотации рабочих программы дисциплин (модулей), учебных курсов, предметов;
- г) Аннотации программ учебной, производственной, преддипломной практики;
- д) Методические материалы по реализации соответствующей образовательной технологии и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Основной целью ОПОП ВО бакалавриата является подготовка квалифицированных кадров в области декоративно-прикладного искусства посредством формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль «Программа широкого профиля», позволяющих реализовать сформированные компетенции в профессионально деятельности.

ОПОПВО имеет своей целью документационное и методическое обеспечение реализации ФГОС ВО и на этой основе развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, способствующих успешной деятельности по профилю подготовки.

В области воспитания целью ОПОП ВО является формирование социально-личностных качеств, обучающихся: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности, повышение их общей культуры.

В области обучения целью ОПОП ВО является:

- формирование у выпускников компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в соответствии с ФГОСВО;
- формирование способности приобретать новые знания, психологической готовности к изменению вида и характера своей профессиональной деятельности и обеспечение выпускника возможностью продолжения образования;
- обеспечение многообразия образовательных возможностей, обучающихся;
- обеспечение подготовки выпускников, способных проявлять гибкость и активность в изменяющихся условиях рынка труда для областей деятельности, относящихся к

компетенции бакалавра, специалиста, магистра указать специфику направления.

ОПОП ВО основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам обучения и ориентирована на решение следующих задач:

- направленность на многоуровневую систему образования;
- выбор обучающимися индивидуальных образовательных траекторий;
- практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки;
- формирование готовности выпускников университета к активной профессиональной и социальной деятельности.

Структура образовательной программы предусматривает обязательную (базовую) часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Вариативная часть дает возможность расширения, и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных (базовых) дисциплин, позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности, и (или) продолжения профессионального образования на следующем уровне.

Образовательная деятельность по ОПОП ВО бакалавриата реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО**

1.2.1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2.2. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 февраля 2014 г. № 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального и высшего образования».

1.2.3. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

1.2.4. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по образовательным программам – программам бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

1.2.5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

1.2.6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

1.2.7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

1.2.8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».

1.2.9. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты

Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550).

1.2.10. Единая система оценки творческих работников ОДС-02-2010 Зарегистрировано Федеральным агентством по техническому регулированию и метрологии «10» ноября 2010 года, регистрационный № РОСС RU.3709.04ЮАК0«Утверждено» Приказом № 4. Генерального директора Центра оценки персонала Алимовой Л.Е. «01» сентября 2010 года. Приложение № 1к ОДС-01-2010 (169 Художник народных художественных промыслов)

1.2.11. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 8 апреля 2014 г. за № АК-44/05 вн).

1.2.12. Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 22 января 2015 г. за № ДЛ-1/05 вн).

1.2.13. Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов (утверждены Министерством образования и науки Российской Федерации 22 января 2015 г. за № ДЛ-2/05 вн).

1.2.14. Устав ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

1.2.15. Иные нормативные правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, локальные нормативные акты Университета.

### **1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

#### **1.3.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ:**

При успешном освоении ОПОП ВО выпускнику присваивается квалификация бакалавр по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль «Программа широкого профиля».

**1.3.2. Объем образовательной программы** бакалавриата составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации образовательной программы с использованием сетевой формы, реализации образовательной программы по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

#### **1.3.3. Форма обучения:** очная

**1.3.4. Срок получения образования** по программе бакалавриата в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. В заочной форме по ФГОС ВО обучение не предусмотрено.

**ОПОП ВО может быть** реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП ВО**

Для освоения ОПОП ВО подготовки бакалавра абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, свидетельствующий об освоении содержания образования полной средней школы, включая, в том числе, знание базовых ценностей мировой культуры; владение государственным языком общения.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО

### 2.1. Область профессиональной деятельности и сфера (сферы) профессиональной деятельности выпускника. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

#### 2.1.1. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускника

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательский;
- художественный;
- проектный.

#### 2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника (Перечень основных объектов (или областей знаний) профессиональной деятельности)

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

создание произведений искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты);

художественное исполнение произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, преподавание художественных дисциплин;

разработка учебных комплексов для преподавания дисциплин художественного направления;

проектирование коллекции костюмов и текстиля;

выставочные и музейные экспозиции и их оборудование;

### 2.2. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

Таблица 2.2.

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
<i>Научно-исследовательская деятельность</i>		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции

		Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
--	--	--

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 2.3.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)	Научно-исследовательская деятельность	Способность применять методы научных исследований при создании предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	Разработка учебных комплексов для преподавания дисциплин художественного направления.
04 Культура, искусство (в сферах декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; изобразительного искусства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).	Художественная деятельность	Владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполнение поисковых эскизов и композиционных решений и создание пластических образов, владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства.	Выставочные и музейные экспозиции и их оборудование; Художественное исполнение произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, преподавание художественных дисциплин; Проектирование коллекции костюмов и текстиля;
	Проектная деятельность	Ведение аналитической работы для сбора информации для проекта, разработка и выполнение проекта, владение принципами художественно-проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и способами проектной графики	Создание произведений искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты).

## 2.4. Описание трудовых функций в соответствии с профессиональными стандартами (карта профессиональной деятельности)

Таблица 2.4.

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6

Поскольку по области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство нет профессионального стандарта, соответствующего профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль «Программа широкого профиля», при разработке данного ОПОП ВО для формирования компетенций у выпускников по области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство использовался Квалификационный справочник должностей творческих работников (раздел «169 Художник народных художественных промыслов», утверждено Приказом № 4. Генерального директора Центра оценки персонала Алимовой Л.Е. «01» сентября 2010 года, приложение № 1к ОДС-01-2010г.).

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

#### 3.1 Компетенции выпускника, формируемые в ходе освоения ОПОП с учетом профиля подготовки:

В результате освоения образовательной программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

##### 3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 3.1.1.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.1. Знать: естественно-научные и общинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации; УК-1.2.1. Уметь: выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач; УК-1.3.1. Владеть: методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1.1. Знать: методы поиска оптимальных решений, разработанных проектных задач, виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность; УК-2.2.1. Уметь: анализировать и использовать поставленный круг задач для организации, оценки и совершенствования производственной деятельности, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности; УК-2.3.1. Владеть: знаниями в области правовых норм на современном уровне, методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1.1. Знать: методы социального взаимодействия, основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; УК-3.2.1. Уметь: реализовывать свою роль в команде, устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; УК-3.3.1. Владеть: навыками межличностных взаимодействий, практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	УК-4.1.1. Знать: базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности; грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка; лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических

	<p>Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p>	<p>и современных реалиях);          УК-4.1.2. Знать: предмет, задачи и место дисциплины «Государственные языки РК» в системе наук; общие закономерности и тенденции, присущие современному русскому литературному языку; базовые понятия языкознания и его разделы; систему норм русского литературного языка; основные принципы устной и письменной коммуникации на русском языке; коммуникативные качества речи (правильность, богатство, логичность, точность, ясность, выразительность и др.); функцию коммуникации как обмена информацией различного характера, позволяющую толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;          УК-4.1.3. Знать: приемы деловых коммуникаций, принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации;          УК-4.2.1. Уметь: использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе, понимать речь собеседника на иностранном языке; профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с иностранного языка на русский и наоборот; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;          УК-4.2.2. Уметь: осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; применять полученные знания в реальной коммуникативной практике; обоснованно выбирать стилистические средства русского языка для создания текстов различных типов;          УК-4.2.3. Уметь: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках;          УК-4.3.1. Владеть: навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения; основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки; грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой);          УК-4.3.2. Владеть: русским языком в его литературной форме; понятийным аппаратом языкознания; базовыми коммуникативными навыками в условиях поликультурной образовательной среды, этическими принципами коммуникации; навыками участия в дискуссиях, затрагивающих проблемы социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;          УК-4.3.3. Владеть: государственным языком РФ и иностранными языками, навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1.1. Знать: состояние основных проблем науки истории России; предмет, объект и методы истории России; основные особенности и специфику социально-экономического строя, систему государственного устройства и духовную жизнь народов России;          УК-5.1.2. Знать: основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления; основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль</p>

		<p>философии в структуре научного мировоззрения; отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры); философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные); основные формы бытия, его универсальные законы и категории; основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;</p> <p>УК-5.1.3 Знать: методы межкультурного взаимодействия, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;</p> <p>УК-5.2.1. Уметь: анализировать влияние древних народов на последующее развитие общества; самостоятельно делать правильные прогнозы в сфере общественно-политической жизни России и других стран на основе исторических знаний о древнейшем прошлом человечества; исследовать исторические документы с помощью разных научных методов, опираясь на принципы историзма, объективности, мировоззренческого плюрализма, связи теории с практикой; пользоваться фактическим материалом и разбираться в теоретических проблемах;</p> <p>УК-5.2.2. Уметь: применять понятийно-категориальный аппарат философии; использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач; работать с философской литературой, анализировать первоисточники; применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения; анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни; понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;</p> <p>УК-5.2.3. Уметь: воспринимать различные этнические группы в культурном и философском аспекте, понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-5.3.1. Владеть: знаниями об основной литературе по курсу, последними исследованиями в науке, навыками поиска информации;</p> <p>УК-5.3.2. Владеть: навыками целостного подхода к анализу проблем общества; основами анализа социально и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний; общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами; навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики;</p> <p>УК-5.3.3. Владеть: основами философских знаний и умений, простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)</p>	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>УК-6.1.1. Знать: базовые приемы тайм-менеджмента, основные приемы эффективного управления собственным временем; основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;</p> <p>УК-6.2.1. Уметь: выстраивать траекторию на основе принципов самообразования, планировать свое рабочее время и время для саморазвития; формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности;</p> <p>УК-6.3.1. Владеть: навыками саморазвития и управления своим временем, методами управления</p>

	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков.</p> <p>УК-7.1.1. Знать: научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах; при экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастрофах;</p> <p>УК-7.1.2. Знать: практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах;</p> <p>УК-7.1.3. Знать: принципы поддержания хорошей физической формы, виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; научно-практические основы физической культуры, профилактики вредных привычек и здорового образа и стиля жизни;</p> <p>УК-7.2.1. Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; оказать первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи;</p> <p>УК-7.2.2. Уметь: поддерживать должный физический уровень для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;</p> <p>УК-7.3.1. Владеть: системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи;</p> <p>УК-7.3.2. Владеть: средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; первой доврачебной помощью, пользоваться средствами оказания первой помощи; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).</p> <p>УК-7.3.3. Владеть: базовыми знаниями в области физической культуры, средствами и методами укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>
--	---	---

<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1.1. Знать: методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС); сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны; государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи; характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи;</p> <p>УК-8.1.2. Знать: принципы техники безопасности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.</p> <p>УК-8.2.1. Уметь: организовать взаимодействие с детьми, подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях; применять своевременные меры по ликвидации их последствий; владеть методикой формирования у обучающихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС; грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, повседневной жизни; организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера;</p> <p>УК-8.2.2. Уметь: применять на практике принципы БЖД и сохранения окружающей среды, поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.</p> <p>УК-8.3.1. Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>УК-8.3.2. Владеть: способностью принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности на основе данных об уровне эффективности и безопасности применяемых технических средств и технологий; методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1.1. Знать: приёмы толерантного взаимодействия в социуме;</p> <p>УК-9.2.1. Уметь: применять на практике навыки инклюзивной компетентности;</p> <p>УК 9.3.1. Владеть: базовыми дефектологическими знаниями.</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-10.1.1. Знать: сущность экономических явлений и процессов; понятия основных экономических категорий: производство, товар, благо, потребности, деньги, цена, спрос, предложение, инфляция, безработица, макроэкономические показатели развития, бюджет; основы функционирования субъектов хозяйствования, их эффективности; сущность понятия</p>

		<p>воспроизводства, его стадии и виды; сущность понятия «экономическая система» и её основные элементы; сущность понятия «макроэкономическая нестабильность» и методы её регулирования; взаимосвязь и взаимозависимость этих экономических явлений; общие понятия о сущности и методах государственного регулирования экономикой, налоговой политике, рыночных отношениях, основные тенденции в развитии мировой экономики;</p> <p>УК-10.1.2. Знать: экономические потребности рынка художественно-промышленных объектов, материалов и технологий в новых разработках;</p> <p>УК-10.2.1. Уметь: применять полученные экономические знания в обыденной и профессиональной жизни, применять теоретические знания, экономические методы в решении практических задач по экономике; определять влияние различных факторов на экономические процессы; оценивать современную экономическую ситуацию в стране и в мире, и в различные этапы развития человеческого общества; различать типы экономических систем, давать сравнительную характеристику, определять основные элементы экономических систем;</p> <p>УК-10.2.2. Уметь: организовывать взаимодействие с участниками рыночных отношений в сфере профессиональной деятельности, разрабатывать стратегию и осуществлять организацию маркетинговых исследований товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий;</p> <p>УК-10.3.1. Владеть: методами исследования экономической теории; методикой определения уровня безработицы и инфляции, а также их влияния на развитие экономики страны;</p> <p>УК-10.3.2. Владеть: методологией маркетинговых исследований товарных рынков в художественных материалах и художественно-промышленных объектах.</p>
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>УК-11.1.1. Знать: закономерности возникновения, развития и функционирования гражданского общества, групп и личностей; взаимодействие с различными формами общественного сознания; особенности национальных, мировых культур; понятийно-категориальный аппарат дисциплины; главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России;</p> <p>УК-11.1.2. Знать: принципы толерантного отношения в обществе;</p> <p>УК-11.2.1. Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы; применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни; анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни<sup>4</sup></p> <p>УК-11.2.2. Уметь: формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p>УК-11.3.1. Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; навыками коммуникации с людьми различных убеждений, социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями;</p> <p>УК-11.3.2. Владеть: знаниями в области гражданского взаимодействия.</p>

**3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Таблица 3.1.2.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
--	---	---

Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1.1. Знать: теорию и историю искусств в широком культурно-историческом контексте; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды; основные способы выражения замысла объекта декоративно-прикладного искусства; особенности восприятия различных форм декоративного проекта; ОПК-1.2.1. Уметь: применять знания в области декоративно-прикладного искусства и в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; ОПК-1.3.1. Владеть: методами структурного анализа произведений декоративно-прикладного искусства; навыками изображения архитектурной среды, использования средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов.
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях.	ОПК-2.1.1. Знать: приемы научного анализа и сбора материала по декоративно-прикладному искусству на основе научных исследований, основные требования к различным типам зданий, основные источники получения информации, методы сбора и анализа данных; ОПК-2.2.1. Уметь: разрабатывать научные модели для прогнозирования свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления, собирать исходные данные об объектах архитектурной среды для проектирования, осуществлять их обработку и анализ; ОПК-2.3.1. Владеть: методами моделирования и прогнозирования в сфере профессиональной деятельности, навыками поиска вариантных проектных решений и их эскизирования, оформления результатов работ по сбору, анализу и обработке данных, необходимых для разработки концепции объекта декоративно-прикладного искусства.
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	ОПК-3.1.1. Знать: приемы работы в макетировании и моделировании; ОПК-3.1.2. Знать: основы работы с поисковыми эскизами выполненными различными способами проектной графики и изобразительными средствами; ОПК-3.1.3. Знать: приемы работы с цветом и цветовыми композициями, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; ОПК-3.1.4. Знать: основы рисунка; теорию света; законы композиции; процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства; ОПК-3.1.5. Знать: свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологические параметры их изготовления, требования к качеству сырья, продукции и технологическому процессу ее производства, состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов; ОПК-3.1.6. Знать: способы производства различных материалов; виды обработки различных материалов; требования к качеству обработки деталей; требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов; тенденции развития текстильных материалов; ОПК-3.2.1. Уметь: подбирать материалы по их назначению с учетом физико-механических свойств материалов; выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов; подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей; ОПК-3.2.2. Уметь: разрабатывать линейно-конструктивные проектные решения, применять на практике навыки линейно-конструктивного построения; ОПК-3.2.3. Уметь: при работе с натурой преобразовывать объекты окружающего мира и

		<p>пространство на основе знания их строения и конструкции; создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции;</p> <p>ОПК-3.2.4. Уметь: создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>ОПК-3.2.5. Уметь: использовать результаты художественно-творческих проектов для совершенствования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов; оформлять презентации проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке декоративных проектных решений;</p> <p>ОПК-3.3.1. Владеть: рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; скульптуры; современной шрифтовой культурой;</p> <p>ОПК-3.3.2. Владеть: методами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;</p> <p>ОПК-3.3.3. Владеть: чувством пропорции, равновесия, ритма и цветовой гармонии при составлении декоративной композиции;</p> <p>ОПК-3.3.4. Владеть: навыками линейно-конструктивного построения, современной шрифтовой культурой, синтезировать набор возможных решений при разработке арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>ОПК-3.3.5. Владеть: навыками системного мышления для определения утилитарных и эстетических потребностей человека;</p> <p>ОПК-3.3.6. Владеть: навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений;</p> <p>ОПК-3.3.7. Владеть: разрабатывать линейно-конструктивные решения шрифтовой композиции, применять на практике навыки линейно-конструктивного построения</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.</p>	<p>ОПК-4.1.1. Знать: научно-теоретические и методические основы рисунка; метод линейно-конструктивного построения изображаемого объекта и пространства;</p> <p>ОПК-4.1.2. Знать: основы живописи; теорию света и цвета; законы композиции; процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;</p> <p>ОПК-4.2.1. Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>ОПК-4.2.2. Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать оригинальные цветовые композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник.</p> <p>ОПК-4.3.1. Владеть: методами изобразительного проектного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики;</p> <p>ОПК-4.3.2. Владеть: изобразительными и техническими приемами академического рисунка, разработкой новых методов, исходя из задач художественного творчества.</p>
<p>Информационно</p>	<p>ОПК-5. Способен понимать принципы</p>	<p>ОПК-5.1.1. Знать: приемы использования информационно-библиотечной системы и сети</p>

коммуникационные технологии	работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	«Интернет» с учетом требований к информационной безопасности; ОПК-5.2.1. Уметь: разрабатывать основные виды технической, нормативной и правовой документации с применением информационно-коммуникационных технологий; ОПК-5.3.1. Владеть: навыками использования технической документации при осуществлении творческой деятельности, использовать информационные системы для формирования концепции объекта декоративно-прикладного искусства.
Педагогическая деятельность	ОПК-6. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.	ОПК-6.1.1. Знать: базовые методы педагогики и методологию проведения занятий; ОПК-6.2.1. Уметь: разрабатывать планы занятий в области дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; ОПК 6.3.1. Владеть: навыками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	ОПК-7.1.1. Знать: базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры; особенности социально-культурных процессов в современной России; многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе; основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры в крымском регионе; формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций; ОПК-7.2.1. Уметь: ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения; самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу; применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию; различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ; строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений; извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений; ОПК-7.3.1. Владеть: понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Культура народов и этнических групп Крыма»; методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности;

### 3.1.3. Определяемые организацией самостоятельно профессиональные компетенции (при наличии) и индикаторы их достижения

Таблица 3.1.3.

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Программа широкого профиля				

Тип задач профессиональной деятельности: <i>художественный</i>				
Художественная	Проектирование коллекции костюмов и текстиля;	ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	<p>ПК-1.1.1. Знать: технологии проектирования образцов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-1.1.2. Знать: методы процесса формирования изобразительной структуры в области композиционно-живописных решений; роль цвета в жизнедеятельности человека; физиологические основы цветового зрения; основы колориметрии; основы цветовой гармонии.</p> <p>ПК-1.1.3. Знать: основы создания графических композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>ПК-1.1.4. Знать: приемы работы в макетировании и моделировании при разработке эскизов;</p> <p>ПК-1.1.5. Знать: приемы художественного проектирования, основы профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1.1.6. Знать: основные закономерности создания цветового строя в декоративной живописи; процесс формирования изобразительной структуры; специфику выразительных средств декоративной живописи.</p> <p>ПК-1.1.7. Знать: основы композиции и цветоведения, особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;</p> <p>ПК-1.1.8. Знать: принципы проектирования и моделирования элементов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК-1.1.9. Знать: основы живописи, теорию света и цвета, законы композиции; процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;</p> <p>ПК-1.1.10. Знать: принципы выбора техники исполнения рисунка; особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей предметов декоративно-прикладного искусства и моделирования костюма;</p> <p>ПК-1.1.11. Знать: принципы разработки макетных решений и моделирования объемных компонентов предметно-пространственной среды и методы их выполнения в материале;</p> <p>ПК-1.1.12. Знать: особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей предметов ДПИ и НП;</p> <p>ПК-1.1.13. Знать: принципы работы с цветом и цветовыми</p>	Единая система оценки творческих работников ОДС-02-2010 169. Художник народных художественных промыслов

			<p>композициями, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;</p> <p>ПК-1.1.14. Знать: инструментарий проектной графики и ее программное обеспечение;</p> <p>ПК-1.1.15. Знать: инструментарий начертательной геометрии и ее программное обеспечение;</p> <p>ПК-1.1.16. Знать: приемы работы с цветом и цветовыми композициями, методы научных исследований при создании изделий текстиля, принципы анализа художественных изделий и возможности синтеза материалов в них;</p> <p>ПК-1.2.1. Уметь: проектировать объекты различных форм и уровней, моделировать и макетировать изделия;</p> <p>ПК-1.2.2. Уметь: на практике применять полученные теоретические знания;</p> <p>ПК-1.2.3. Уметь: применять на практике полученные знания; изготавливать макеты, используемые как эталон в декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>ПК-1.2.4. Уметь: самостоятельно ставить художественно-творческие задачи; при работе с натурой преобразовывать объекты окружающего мира и пространство на основе знания их строения и конструкции; создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции;</p> <p>ПК-1.2.5. Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; на практике применять полученные теоретические знания;</p> <p>ПК-1.1.6. Уметь: работать с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-1.2.7. Уметь: применять полученные знания при проектировании предметов ДПИ и интерьеров;</p> <p>ПК-1.2.8. Уметь: творчески реализовывать полученные на практических занятиях навыки;</p> <p>ПК-1.2.9. Уметь: анализировать художественные произведения декоративно-прикладного искусства; ориентироваться в условиях современного развития декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК-1.2.10. Уметь: создавать комплексные функциональные и композиционные решения;</p> <p>ПК-1.2.11. Уметь: передавать особенности использования различных материалов в эскизах костюма и текстиля;</p> <p>ПК-1.2.12. Уметь: изображать объекты природы,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>предметного мира, пространство и человеческую; фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <p>ПК-1.2.13. Уметь: создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции;</p> <p>ПК-1.2.14. Уметь: создавать комплексные композиционные решения;</p> <p>ПК-1.3.1. Владеть: знаниями в области цвета и цветовых композиций, принципами макетирования и моделирования образцов декоративного искусства.</p> <p>ПК-1.3.2. Владеть: методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации форм изображения.</p> <p>ПК-1.3.3. Владеть: навыками конструктивного рисунка, знаниями в области внутреннего строения человека; знаниями в области пластической анатомии</p> <p>ПК-1.3.4. Владеть: методами изобразительного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики</p> <p>ПК-1.3.5. Владеть: методами творческого воображения — способности создавать средствами живописи художественные образы</p> <p>ПК-1.3.6. Владеть: программами, инструментами и навыками для создания чертежа и проекта</p> <p>ПК-1.3.7. Владеть: основами физической природы света и цвета, физиологических основ цветового зрения, психологии восприятия цвета.</p> <p>ПК-1.3.8. Владеть: элементарными профессиональными навыками для создания чертежа и проекта.</p> <p>ПК-1.3.9. Владеть: изобразительными и техническими приемами академической живописи, разработкой новых художественных методов.</p> <p>ПК-1.3.10. Владеть: методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации изображения.</p> <p>ПК-1.3.11. Владеть: профессиональной терминологией, навыками использования исторического опыта в развитии современного декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>- культурой проектного мышления в культурно-историческом аспекте.</p> <p>ПК-1.3.12. Владеть: методами и приемами</p>	
--	--	--	---	--

			художественно-пластического языка декоративного искусства в соответствии с задачами интерпретации и трансформации форм. ПК-1.3.13. Владеть: методикой и техникой выполнения декора в оформлении текстильных изделий.	
Художественное исполнение произведений декоративно-прикладного искусства народных промыслов, преподавание художественных дисциплин;	и	ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале	ПК-2.1.1. Знать: особенности организации проектной работы, этапы формирования проектной идеи декоративно-прикладного искусства; ПК-2.1.2. Знать: принципы выбора техники исполнения конкретного чертежа; ПК-2.1.3. Знать: принципы концептуального проектирования и моделирования, обосновывать свои проектные предложения перед аудиторией. ПК-2.1.4. Знать: технологические нормы изготовления работы в материале; разнообразные способы выполнения и комбинирования техник; виды инструментов и материалов для монументальных техник; виды инструментов и материалов для монументальных техник; состав грунтов и красителей; принципы разработки композиции, методы выявления художественного образа; профессиональную терминологию, касающуюся данных технологий; ПК-2.1.5. Знать: современную шрифтовую культуру, особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе; ПК-2.1.6. Знать: процесс формирования изделий декоративно-прикладного искусства, конструкции объекта и пространства; ПК-2.1.7. Знать: принципы основных процессов выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства; ПК-2.1.8. Знать: принципы основных процессов выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного значения; ПК-2.1.9. Знать: технологические нормы изготовления работы в материале; разнообразные способы выполнения и комбинирования техник; ПК-2.1.10. Знать: методы раскройки и конструирования предметов декоративно-прикладного искусства, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе; ПК-2.1.11. Знать: методы разработки изделий	Единая система оценки творческих работников ОДС-02-2010 169. Художник народных художественных промыслов

			<p>декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК-2.1.12. Знать: основные законы и правила композиции и уметь их применять при работе над коллекциями костюмов и произведениями декоративного текстиля;</p> <p>ПК-2.1.13. Знать: приемы работы в керамическом моделировании;</p> <p>ПК-2.1.14. Знать: основы живописи и рисунка; теорию света и цвета;</p> <p>ПК-2.2.1. Уметь: разрабатывать проектное решение на базе продуманной логичной концепции.</p> <p>ПК-2.2.2. Уметь: обосновывать свои предложения с точки зрения разработанной творческой концепции, разрабатывать проектное решение на базе продуманной логичной концепции.</p> <p>ПК-2.2.3. Уметь: работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы, оформлять техническую документацию, формулировать заложенную в проект идею, объяснять основную концепцию проекта;</p> <p>ПК-2.1.4. Уметь: создавать оригинальные цветовые и графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;</p> <p>ПК-2.1.5. Уметь: синтезировать набор возможных решений при проектировании коллекций костюмов; уметь выбирать рациональные системы конструирования для разработки чертежей конструкций моделей и современные методы технологической обработки изделий;</p> <p>ПК-2.2.6. Уметь: создавать комплексные функциональные и композиционные решения;</p> <p>ПК-2.1.7. Уметь: конструировать художественно-графические проекты и объекты с использованием основных технологических знаний;</p> <p>ПК-2.1.8. Уметь: разрабатывать эскизы, выполнять изделия декоративно-прикладного и народного искусства с использованием новых технологий и материалов;</p> <p>ПК-2.1.9. Уметь: самостоятельно создавать художественный образ произведения декоративно-прикладного искусства и уметь выполнить его в материале;</p> <p>ПК-2.1.10. Уметь: практически применять полученные знания и навыки и научно обосновать используемые методы художественного проектирования и конструирования; применять разные художественные</p>	
--	--	--	---	--

			<p>техники и материалы при выполнении эскизов костюмов коллекции;</p> <p>ПК-2.1.11. Уметь: интегрировать полученные знания в другие области своей творческой деятельности;</p> <p>ПК-2.1.12. Уметь: разрабатывать проектное решение посредством линейно-конструктивного построения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области проектирования керамических изделий, мыслить абстрактными категориями при разработке образа изделий из керамики;</p> <p>ПК-2.3.1. Владеть: приемами концептуального мышления и обоснования проектных идей</p> <p>ПК-2.4.2. Владеть: традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-2.4.3. Владеть: традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных объектов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-2.5.4. Владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-2.5.5. Владеть: навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом.</p> <p>ПК-2.5.6. Владеть: приемами работы в макетировании и моделировании;</p> <p>ПК-2.5.7. Владеть: методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>ПК-2.5.8. Владеть: традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных видов объемно-пространственных композиций</p> <p>ПК-2.5.9. Владеть: навыками линейно-конструктивного построения чертежей конструкций костюмов коллекции.</p> <p>ПК-2.5.10. Владеть: навыками ведения общего монументального проекта от этапа проектирования до окончания работы.</p> <p>ПК-2.5.11. Владеть: навыками линейно-конструктивного построения элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами синтеза материалов в изготовлении изделий из керамики.</p> <p>ПК-2.5.12. Владеть: приемами технологической обработки деталей и узлов изделий и уметь их применять при работе над коллекцией костюмов; знаниями средств и способов выполнения декора в костюмах коллекции;</p> <p>ПК-2.5.13. Владеть: методами и приемами</p>	
--	--	--	---	--

			художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации форм изображения ПК-2.5.14. Владеть: навыками создания произведения в материале в соответствии с эскизом; навыками ведения общего монументального проекта от этапа проектирования до окончания работы.	
Выставочные и музейные экспозиции и их оборудование	ПК-3 способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ПК-3.1.1. Знать: принципы проектирования объемно-пространственных структур; ПК-3.1.2. Знать: современные технологии, использования новых материалов в контексте общего развития декоративного искусства; ПК-3.1.3. Знать: объемно-пространственные и плоскостные методы формирования художественного замысла; ПК-3.1.4. Знать: основные виды, типы, техники традиционных декоративных изделий коренных этносов Крыма; ПК-3.1.5. Знать: методы анализа и систематизации подготовительных материалов при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; ПК-3.1.6. Знать: способы создания комплексных функциональных и композиционных решений; ПК-3.2.1. Уметь: выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в проекте декоративного искусства; распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам; ПК-1.2.2 Уметь: создавать эскизы по декоративно-прикладному искусству; ПК-3.2.3. Уметь: анализировать и создавать на основе анализа форму объемно-пространственных тел. ПК-3.2.4. Уметь: копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства; ПК-3.2.5. Уметь: использовать собранный исторический материал, для создания эскизов произведения декоративного искусства (в том числе орнамента). ПК-3.3.1. Владеть: практическими навыками при работе с современными технологиями и материалами; ПК-3.3.2. Владеть: навыками макетирования и моделирования, пониманием внутренней структуры	Единая система оценки творческих работников ОДС-02-2010 169. Художник народных художественных промыслов	

			<p>материала, используемого для предпроектного анализа и проектной идеи</p> <p>ПК-3.3.3. Владеть: навыками распознавания видов, техник и орнаментов традиционных декоративных изделий коренных этносов Крыма;</p> <p>ПК-3.3.5. Владеть: навыками профессионального мастерства в области создания декоративной композиции;</p>	
<p>Тип задач профессиональной деятельности: <i>проектный</i></p>				
<p>Проектная</p>	<p>Создание произведений искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов различного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты);</p>	<p>ПК-4 способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений</p>	<p>ПК-4.1.1. Знать: объемно-пространственные, функциональные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов; основы проектирования конструктивных решений и средовых составляющих объектов архитектурной среды; основные строительные материалы, изделия и конструкции; основные технологии производства строительных и монтажных работ4</p> <p>ПК-4.1.2. Знать: методы синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей;</p> <p>ПК-4.1.3. Знать: общие и частные принципы оформления предметов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК-4.2.1. Уметь: разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения; проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения;</p> <p>ПК-4.2.2. Уметь: разрабатывать эскизы и обозначать с их помощью главную задачу проекта.</p> <p>ПК-4.2.3. Уметь: выполнять сводный анализ исходных данных;</p> <p>ПК-4.2.4. Уметь: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;</p> <p>ПК-4.2.5. Уметь: создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;</p> <p>ПК-4.3.1. Владеть: навыками разработки задания на проектирование средовых объектов, комплексов и их наполнения, разработки проектного решения проектируемого объекта декоративной среды в соответствии с особенностями;</p> <p>ПК-4.3.2. Владеть: способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы;</p> <p>ПК-4.3.3. Владеть: опытом написания научных статей и</p>	<p>Единая система оценки творческих работников ОДС-02-2010157. Художник-конструктор</p>

			<p>публичных выступлений с научными докладами и сообщениями<sup>4</sup></p> <p>ПК-4.3.4. Владеть: навыками определения целей задания при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства, разработки проектного решения проектируемого объекта в соответствии с особенностями;</p> <p>ПК-4.3.5. Владеть: способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения;</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: <i>научно-исследовательская</i>				
Научно-исследовательская	Разработка учебных комплексов для преподавания дисциплин художественного направления;	ПК-5 способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	<p>ПК-5.1.1. Знать: методологию исследования искусствоведческих и педагогических проблем; этапы научного исследования; требования к написанию научных работ разного уровня;</p> <p>ПК-5.1.2. Знать: фундаментальные понятия, законы и теории классического и современного декоративно-прикладного искусства, этапы развития и становления профессионального декоративного искусства.</p> <p>ПК-5.1.3. Знать: общие и частные принципы оформления эскизов в декоративно-прикладном искусстве; принципы сбора материала по предлагаемой теме, принципы выбора современных декоративных материалов; принципы профессиональных взаимоотношений (этика, коммуникабельность, организованность, пунктуальность);</p> <p>ПК-5.1.4. Знать: базовые методы научных исследований для формирования грамотной базы при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК-5.2.1. Уметь: выбирать тему и ставить проблему научного исследования; составлять первоначальный план исследования, формулировать цели, гипотезы, определять задачи, предмет и объект исследования; собирать фактический материал, обрабатывать его, анализировать, оценивать фактическую и теоретическую эффективность проведенного исследования; грамотно оформлять научную работу разного уровня;</p> <p>ПК-5.2.2. Уметь: исследовать определенную область истории декоративно-прикладного искусства; проводить критическую оценку различных теорий и достижений человечества.</p> <p>ПК-5.2.3. Уметь: работать на ПК (в спец. программах мастерской) на высоком профессиональном уровне; вписывать разработанные элементы в конкретную среду;</p> <p>ПК-5.2.4. Уметь: обосновывать новизну проектного</p>	01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

			<p>решения на основе исследований ученых в области декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК-5.3.1. Владеть: культурой научного языка; этикой научного исследования;</p> <p>ПК-5.3.2. Владеть: навыками самостоятельного проведения историко-технического исследования, основами исследовательской деятельности в области декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК-5.3.3. Владеть: методами общеисторического, компаративистского и историко-искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-5.3.4. Владеть: навыками анализа произведений искусства; методами общеисторического, компаративистского и историко-искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-5.3.5. Владеть: методами научного анализа в области культуры и искусства;</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогическая</i>				
самостоятельная разработка учебной программы практических и лекционных занятий, выполнение методической работы		ПК-6 способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	<p>ПК-6.1.1. Знать: принципы профессиональных взаимоотношений (этика, коммуникабельность, организованность, пунктуальность);</p> <p>ПК-6.1.2. Знать: основы истории искусств и ее место в развитии всеобщей истории: основные термины, понятия, специфику; творчество выдающихся художников и их основные произведения;</p> <p>ПК-6.1.3. Знать: принципы разработки учебных программ (практических и лекционных занятий);</p> <p>ПК-6.2.1. Уметь: формулировать заложенную в проект идею, объяснять основную концепцию проекта;</p> <p>ПК-5.2.2. Уметь: анализировать произведения искусства; выявлять особенности разных стилей; определять вклад художественных достижений прошлых эпох в мировую культуру и их значение для современного искусства; применять художественные методы, изученные в процессе освоения предмета «История искусств» на практике, при создании собственных произведений в технике живописи, графики, скульптуры, моделирования;</p> <p>ПК-6.2.3. Уметь: самостоятельно разрабатывать учебные</p>	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н

			<p>программы и методические рекомендации оформлять согласно методическую литературу согласно ГОСТ;</p> <p>ПК-6.3.1. Владеть: методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК-6.3.2. Владеть: методами общенсторического, компаративистского и историко- искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>ПК-6.3.2. Владеть: навыками составления учебных программ и методических рекомендаций.</p>	
--	--	--	--	--

## **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график включает в себя теоретическое обучение в количестве 127 2/6 недели, экзаменационные сессии – 13 3/6 недели, учебную практику – 4 недели, производственную практику – 4 недели, преддипломную практику – 4 недели, защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты – 6 недели, каникулы за 4 года обучения – 39 5/6 недели.

Календарный учебный график, в котором указывается последовательность реализации бакалаврской программы ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы, представлен в Приложении 2.

### **4.2. Учебный план**

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, государственной итоговой аттестации обучающихся, с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических или астрономических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

ОПОП ВО содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме 77,4 % вариативной части. Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации. В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет 21,74% от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока (Приложение 2).

Рабочий учебный план разработан в полном соответствии с требованиями соответствующего ФГОС ВО.

Разработчиком ОПОП ВО разрабатывается матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО на основе Учебного плана (Приложение 1).

### **4.3. Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин и модулей**

В виду значительного объема материалов, в ОПОП ВО приводятся аннотации рабочих программ всех учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающегося.

Рабочие программы учебных дисциплин по направлению подготовки бакалавров 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля», разработаны в соответствии с Положением о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова».

Рабочие программы дисциплин (модулей), составленные для дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору, по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля», представлены в Приложении 3.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01 «ИСТОРИЯ»**

- 1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108час.)**
- 2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины (модуля)**, расширить знания обучающихся по основным событиям российской, закрепив полученные знания на основе анализа и комментариев источников на семинарских занятиях.

**Учебные задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся определенных умений и навыков работы с разнообразными историческими источниками, специальной научной литературой;
- усвоение обучающимися знаний по истории России, а также хронологической последовательности исторических событий;

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-5.** Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** состояние основных проблем науки истории России; предмет, объект и методы истории России; основные особенности и специфику социально-экономического строя, систему государственного устройства и духовную жизнь народов России.

**уметь:** анализировать влияние древних народов на последующее развитие общества; самостоятельно делать правильные прогнозы в сфере общественно-политической жизни России и других стран на основе исторических знаний о древнейшем прошлом человечества; исследовать исторические документы с помощью разных научных методов, опираясь на принципы историзма, объективности, мировоззренческого плюрализма, связи теории с практикой; пользоваться фактическим материалом и разбираться в теоретических проблемах.

**владеть:** навыками целостного подхода к анализу проблем общества; основами анализа социально и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний; общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами; навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02 «ФИЛОСОФИЯ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 час.).

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины (модуля)**, приобретение знаний и умений по осмыслению философских проблем и значения философии как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки; развитие способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных вопросов мировоззрения.

**Учебные задачи дисциплины:**

- формирование у обучающегося панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов; ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания;
- привитие навыка самостоятельного и критического мышления.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:** Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1.** Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации.

**уметь:** выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.

**владеть:** методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач

**УК-5.** Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления; основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения; отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры); философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные); основные формы бытия, его универсальные законы и категории; основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания;

**уметь:** применять понятийно-категориальный аппарат философии; использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач; работать с философской литературой, анализировать первоисточники; применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения; анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни; понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;

**владеть:** основами философских знаний и умений, простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарская работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины (модуля)** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

**Учебные задачи дисциплины:**

– формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной и социокультурной компетенций для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной и социокультурной сферах; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и реферирования текстов, навыков аудирования;

- усвоение обучающимися знаний по основным грамматическим явлениям современного английского языка;
- формирование у обучающихся навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации;
- обучение правильному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-4.** Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности; грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка; лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

**уметь:** использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; свободно и адекватно выражать свои мысли при беседе, понимать речь собеседника на иностранном языке;

**владеть:** навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения; основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки; грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой);

**5. Виды учебной работы:** практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.04 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины:**

обеспечить современных специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, которые необходимы для:

создания безопасных условий жизнедеятельности;

обеспечения качественного функционирования объектов народного хозяйства;

прогнозирования чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятия грамотных решений по защите населения и производственного персонала в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий.

**Задачи дисциплины:**

– обеспечить теоретическую базу в области безопасности жизнедеятельности;

– сформировать у студентов – будущих специалистов знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды, исследованию их влияния на человека;

– прогнозировать и управлять риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-8.** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

методологические основы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»;

принципы, правила и требования безопасного поведения и защиты в различных условиях и чрезвычайных ситуациях (ЧС);

понимать сущность и значение информационных процессов, осознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности;

государственную политику в области подготовки и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

права и обязанности граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;

Российскую систему предупреждения и действий в ЧС, ее структуру и задачи;

характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;

формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи;

**уметь:**

организовать взаимодействие с детьми и подростками и взрослым населением в локальных опасных и чрезвычайных ситуациях;

применять своевременные меры по ликвидации их последствий;

владеть методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;

организовывать спасательные работы в условиях ЧС различного характера;

грамотно применять практические навыки обеспечения безопасности в опасных ситуациях, возникающих в учебном процессе, повседневной жизни.

**владеть:**

методикой формирования у учащихся психологической устойчивости поведения в опасных ЧС;

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

готовностью использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

способностью ориентироваться в основных нормативно-правовых актах в области обеспечения безопасности;

способностью пропагандировать цели и задачи обеспечения безопасности чело-века и окружающей среды.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины (модуля),** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;
- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- профилактика асоциального поведения средствами физической культуры и спорта;
- усвоение обучающимися знаний по формированию здоровых традиций, коллективизма.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-7.** Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах;

**уметь:** поддерживать должный физический уровень для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;

**владеть:** средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; первой доврачебной помощью, пользоваться средствами оказания первой помощи; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.06 «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ РК»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины (модуля),** овладение обучающимися основными принципами и понятиями дисциплины «государственные языки РК» как современной комплексной науки, формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; воспитание этических принципов коммуникации; изучение общих

закономерностей и тенденций, присущих современному русскому литературному языку; повышение уровня речевой культуры.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся системы ориентирующих знаний о русском языке;
- закрепить с обучающимися нормативную базу всех языковых ярусов;
- развивать у обучающихся коммуникативные способности;
- проанализировать и усовершенствовать речевую культуру в современном обществе.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-4.** Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** предмет, задачи и место дисциплины «Государственные языки РК» в системе наук; общие закономерности и тенденции, присущие современному русскому литературному языку; базовые понятия языкознания и его разделы; систему норм русского литературного языка; основные принципы устной и письменной коммуникации на русском языке; коммуникативные качества речи (правильность, богатство, логичность, точность, ясность, выразительность и др.); функцию коммуникации как обмена информацией различного характера, позволяющую толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

**уметь:** осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; применять полученные знания в реальной коммуникативной практике; обоснованно выбирать стилистические средства русского языка для создания текстов различных типов.

**владеть:** государственным языком РФ и иностранными языками, навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках

**5. Виды учебной работы:** практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом.

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.07 «КУЛЬТУРА НАРОДОВ И ЭТНИЧЕСКИХ ГРУПП КРЫМА»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** сформировать у обучающихся знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма. В связи с этим основное внимание уделить вопросам формирования представления о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион. Ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся системы научных знаний культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека;
- подготовить специалиста, имеющего представление о значении истории культуры в системе современного научного знания;

- вызвать у обучающихся интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры;
- знакомство обучающихся с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1.** Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации.

**уметь:** выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.

**владеть:** методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач

**УК-5.** Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** методы межкультурного взаимодействия, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.

**уметь:** воспринимать различные этнические группы в культурном и философском аспекте, понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**владеть:** основами философских знаний и умений, простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

**ОПК-7.** Способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры; особенности социально-культурных процессов в современной России; многовариантность культурного процесса, типы и формы культурной жизни, специфику развития отечественной культуры в мировом историко-культурном процессе; основные закономерности и этапы развития народной художественной культуры в крымском регионе; формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций.

**уметь:** ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения; самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу; применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию; различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ; строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и профессиональных направлений; извлекать, анализировать,

систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений.

**владеть:** понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Культура народов и этнических групп Крыма»; методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивает с зачётом.

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.08 «СОЦИОЛОГИЯ»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины:**

изучить основы социологии, особенности развития и существования общества, личности и социальных институтов, государства. Развитие способности самостоятельного анализа в процессе

**Задачи дисциплины:**

– представить различные позиции и в то же время, не вступая в полемику на основе научных методов и большого фактического материала раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию, и ее влияние в жизни человека и общества;

– раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества как таковой, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества;

– рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России (РФ).

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.08 «Социология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода;

основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

**уметь:**

осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать;

вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

**владеть:**

методами системного и критического мышления;

практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

## 6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (4 семестр)

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.09 «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины:** изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;
- усвоение студентами знаний о государственно-правовых явлениях.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.09 «Правоведение» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**УК-11.** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен **знать:**

основные положения теории государства и права, законодательные и нормативные документы; основные этические ограничения, принятые в обществе; методы выбора оптимального решения задач;

сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.

**уметь:**

формировать цели, определять круг задач в рамках поставленной цели; формировать исходные данные задачи с учётом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.

**владеть:**

навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности;

навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.

**5. Виды учебной работы:** лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивает с зачётом.

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.10 «ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины:** углубленное изучение экономических понятий, методов экономических исследований, анализ важнейших взаимосвязей между экономическими явлениями; изучение основных понятий мировой экономики.

**Задачи дисциплины:**

- изучение основных понятий и показателей развития мировой экономики и мирового хозяйства;

– использовать полученные знания при изучении других наук и в практической деятельности.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.10 «Основы экономической теории» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**УК-10.** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

#### **знать:**

основные тенденции в развитии мировой экономики  
основы функционирования субъектов хозяйствования, их эффективности;  
экономическую сущность понятия «Производство», факторов и ресурсов производства;  
сущность экономических явлений и процессов;  
понятия основных экономических категорий: производство, товар, благо, потребности, деньги, цена, спрос, предложение, инфляция, безработица, бюджет;  
сущность понятия «экономическая система» и её основные элементы.

#### **уметь:**

применять полученные экономические знания в обыденной и профессиональной жизни;  
определять влияние различных факторов на экономические процессы;  
оценивать современную экономическую ситуацию в стране и в мире и в различные этапы развития человеческого общества;

#### **владеть:**

навыками сбора информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;  
методами исследования экономической теории.  
навыками анализа информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается с зачётом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.11 «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 час.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины (модуля),** овладение будущими специалистами декоративно-прикладного искусства методологией научного познания как основой научного творчества, методикой и средствами научного мышления в профессиональной деятельности для повышения её эффективности.

#### **Задачи дисциплины:**

- ознакомление с основными этапами становления и развития науки
- приобретение теоретических знаний возникновения противоречий как основы зарождения проблемных ситуаций;
- обучение выбору тем исследований, обоснованию их актуальности и новизны, раскрытию содержания, способов и методов научного исследования;
- обучение сбору фактологической информации и материала, его накоплению, обработке и систематизации;
- приобретение теоретических знаний по составлению научных сообщений.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-2.** Способность работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** приемы научного анализа и сбора материала по декоративно-прикладному искусству на основе научных исследований, основные требования к различным типам зданий, основные источники получения информации, методы сбора и анализа данных.

**уметь:** разрабатывать научные модели для прогнозирования свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления, собирать исходные данные об объектах архитектурной среды для проектирования, осуществлять их обработку и анализ.

**владеть:** методами моделирования и прогнозирования в сфере профессиональной деятельности, навыками поиска вариантных проектных решений и их эскизирования, оформления результатов работ по сбору, анализу и обработке данных, необходимых для разработки концепции объекта декоративно-прикладного искусства

**ПК-6.** Способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** методологию исследования искусствоведческих и педагогических проблем; этапы научного исследования; требования к написанию научных работ разного уровня;

**уметь:** выбирать тему и ставить проблему научного исследования; составлять первоначальный план исследования, формулировать цели, гипотезы, определять задачи, предмет и объект исследования; собирать фактический материал, обрабатывать его, анализировать, оценивать фактическую и теоретическую эффективность проведенного исследования; грамотно оформлять научную работу разного уровня;

**владеть:** культурой научного языка; этикой научного исследования.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачетом.

### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.12 «ПЕДАГОГИКА»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины,** формирование общепрофессиональной компетентности обучающихся посредством развития теоретического педагогического мышления для научного осмысления объективной педагогической реальности

**Задачи дисциплины:**

- вооружение будущих учителей знанием основ современной педагогической науки, основами педагогических умений и навыков, формирование педагогического мышления;
- формирование навыков самостоятельной работы с педагогической литературой;
- приобщение обучающихся к исследовательской работе;
- формирование у обучающихся педагогической направленности личности, особенно системы профессиональных убеждений, интереса и склонности к педагогической деятельности, а также чувства долга и ответственности за результаты своего труда.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего

образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-9.** Способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** приемы толерантного взаимодействия в социуме;

**уметь:** применять на практике навыки инклюзивной компетентности;

**владеть:** базовыми дефектологическими знаниями.

**ОПК-6** - способность осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** базовые методы педагогики и методологию проведения занятий;

**уметь:** разрабатывать планы занятий в области дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

**владеть:** навыками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Б1.О.13 «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108час.)

#### **2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** - формирование системы знаний и практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, инициативности, самостоятельности, профессиональной мобильности и других профессионально значимых и личных качеств, опираясь на достижения мировой и отечественной культуры.

#### **Задачи дисциплины:**

– изучение современных технологий создания предметов декоративного искусства, использование практических навыков различных видов изобразительного искусства;

– способность к анализу произведений различных видов декоративного искусства, глубокое изучение закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

– понимание взаимосвязей между отдельными направлениями декоративной деятельности;

– ознакомление обучающихся с принципами и методами комплексного анализа предметов декоративного искусства;

– готовность пользоваться современными информационными базами, графическими программами.

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3.** Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор

возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** способы производства различных материалов; виды обработки различных материалов; требования к качеству обработки деталей; требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов; тенденции развития текстильных материалов;

**уметь:** использовать результаты художественно-творческих проектов для совершенствования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов; оформлять презентации проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке декоративных проектных решений;

**владеть:** навыками системного мышления для определения утилитарных и эстетических потребностей человека.

**ПК-3.** Способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** современные технологии, использования новых материалов в контексте общего развития декоративного искусства;

**уметь:** создавать эскизы по декоративно-прикладному искусству;

**владеть:** навыками профессионального мастерства в области создания декоративной композиции.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.0.14 «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 22 з.е. (792 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** формирование у обучающихся представления о целостности конструктивно-графического пространства как проекции реального в виртуальную среду, комплексный подход к решению творческих изобразительных задач, формирование методики наблюдения и изучения обучающихся природной среды как первоисточника для осуществления проектов в декоративно-прикладной сфере, а также приобретение теоретических и практических знаний и освоение графических приемов в рисунке.

**Задачи дисциплины:**

- обеспечить теоретическую базу в области академического рисунка;
- сформировать навыки овладения основами академического рисунка и графическими приемами;
- обучить умению решать задачу композиционного и линейно-конструктивного построения изображения на плоскости;
- развить компетентность в области композиционно-графических решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3.** Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основы рисунка; теорию света; законы композиции; процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;

**уметь:** создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

**владеть:** методами выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.

**ОПК-4.** Способность организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** научно-теоретические и методические основы рисунка; метод линейно-конструктивного построения изображаемого объекта и пространства;

**уметь:** изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

**владеть:** изобразительными и техническими приемами академического рисунка, разработкой новых методов, исходя из задач художественного творчества.

**ПК-1.** Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основы создания графических композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

**уметь:** изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; на практике применять полученные теоретические знания;

**владеть:** изобразительными и техническими приемами академической живописи, разработкой новых художественных методов.

**5. Виды учебной работы:** практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.15 «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 253.е. (900час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** -изучение теоретической основы методов передачи колористической среды на плоскости и закрепление на практике профессиональных знаний в области изобразительной грамоты; овладение методами передачи цветовой и предметной среды на плоскости и получение навыков практической работы с цветом; убеждение в необходимости самостоятельного приобретения знаний и опыта для использования в инфраструктуре повседневной жизни и профессиональное совершенствование будущих специалистов декоративно-прикладного искусства, а также приобщение обучающихся к мировому уровню художественной культуры.

**Задачи дисциплины:**

– обеспечить теоретическую базу в области академической живописи.

- развить компетентность в области композиционно-живописных решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.
- сформировать навыки овладения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
- создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3.** Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологические параметры их изготовления, требования к качеству сырья, продукции и технологическому процессу ее производства, состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов;

**уметь:** подбирать материалы по их назначению с учетом физико-механических свойств материалов; выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов; подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей;

**владеть:** рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; скульптуры; современной шрифтовой культурой.

**ОПК-4.** Способность организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основы живописи; теорию света и цвета; законы композиции; процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;

**уметь:** изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать оригинальные цветовые композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

**владеть:** методами изобразительного проектного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики.

**ПК-1.** Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основы живописи, теорию света и цвета, законы композиции; процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;

**уметь:** самостоятельно ставить художественно-творческие задачи; при работе с натурой преобразовывать объекты окружающего мира и пространство на основе знания их строения и конструкции; создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции.

**владеть:** методами изобразительного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики.

**5. Виды учебной работы:** практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.16 «ШРИФТ»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** -развить творческие способности обучающихся, их технические навыки, повысить уровень профессиональной подготовки художников; стимулировать систематическую и самостоятельную работу обучающихся. Изучение данной дисциплины направлено на изучение обучающимися истории создания различных видов шрифтов и практических навыков в их написании. Также целью является приобретение специальных знаний, умений и навыков, необходимых для разработки разнообразных шрифтов, применяемых в различных композициях, а также развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

**Задачи дисциплины:**

- подготовить обучающихся к практическому применению навыков по данной дисциплине;
- понимать органическую связь рисунка букв с содержанием текста, а значит наиболее полно и точно уметь передавать смысл написанного.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3.** Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основы работы с поисковыми эскизами выполненными различными способами проектной графики и изобразительными средствами;

**уметь:** разрабатывать линейно-конструктивные решения шрифтовой композиции, применять на практике навыки линейно-конструктивного построения;

**владеть:** навыками линейно-конструктивного построения, современной шрифтовой культурой, синтезировать набор возможных решений при разработке арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**ПК-1.** Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** технологии проектирования образцов декоративно-прикладного искусства;

**уметь:** проектировать объекты различных форм и уровней, моделировать и макетировать изделия;

**владеть:** знаниями в области цвета и цветовых композиций, принципами макетирования и моделирования образцов декоративно-прикладного искусства.

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** современную шрифтовую культуру, особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;

**уметь:** создавать комплексные функциональные и композиционные решения;

**владеть:** навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачетом.

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.17 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины;** составляет 6 з.е. (216 ч.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цели дисциплины:**

приобретение обучающимися основ знаний в области компьютерных программ и технологий, используемых в дальнейшем при проектировании и моделировании. Овладение основами работы в программах векторной, растровой и 3-Д графики является частью программы по формированию объемного образного мышления обучающегося и приемов ассоциативного восприятия формы и тектоники предмета.

**Задачи дисциплины:**

– ознакомление с основными принципами работы программ векторной, растровой графики и 3-д моделирования;

– изучение компьютерных программ с точки зрения практического применения в художественной деятельности, а также изучение взаимосвязей программ векторных и растровых редакторов;

– изучение основ управления цветом, предназначения и настройки цвета, подготовка изображения к аналоговой и офсетной печати;

– развитие у обучающегося навыка научного исследования в области проектирования и предметов декоративно-прикладного искусства.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина Б1.О.17 «Компьютерные технологии» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**ОПК-5.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

**знать:**

естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации;

приемы использования информационно-библиотечной системы и сети «Интернет» с учетом требований к информационной безопасности;

**уметь:**

выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач;

разрабатывать основные виды технической, нормативной и правовой документации с применением информационно-коммуникационных технологий;

**владеть:**

методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;

навыками использования технической документации при осуществлении творческой деятельности, использовать информационные системы для формирования концепции объекта декоративно-прикладного искусства.

**5. Виды учебной работы:** практические занятия, самостоятельная работа.

**6. Изучение дисциплины заканчивается;** экзаменом (3 семестр), зачётом с оценкой (2 семестр).

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.18 «ПРОПЕДЕВТИКА»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** подготовка обучающегося к художественной деятельности в области декоративно-прикладного искусства на основе методов и средств создания художественного образа.

**Задачи дисциплины:**

- формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением изделия;
- формирование способности проектировать художественное изделие с использованием орнаментики, с последующим выполнением проектного решения;
- формирование готовности на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способность планирование учебного процесса, выполнения методической работы, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия;
- формирование навыков самостоятельного выполнения проектов.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3.** Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** приемы работы в макетировании и моделировании;

**уметь:** разрабатывать линейно-конструктивные проектные решения, применять на практике навыки линейно-конструктивного построения;

**владеть:** навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений;

**ПК-1.** Способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** приёмы работы в макетировании и моделировании при разработке эскизов;

**уметь:** применять на практике полученные знания; изготавливать макеты, используемые как эталон в декоративно-прикладном искусстве;

**владеть:** рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; скульптуры; современной шрифтовой культурой.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.19 «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 13 з.е. (468 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** усвоение основ знаний о развитии мирового искусства и архитектуры. Предметом изучения дисциплины является изучение этапов развития мирового искусства в его тесной связи с политическим строем, общественной жизнью и развитием производства каждой из изучаемых стран и эпох. История искусств изучается в хронологической последовательности и по мере вклада культуры той или иной страны в мировое искусство. Предмет предусматривает изучение биографии и творческого пути выдающихся художников и архитекторов. Рассматриваются наиболее яркие памятники искусства. Так, например, культура Древнего Востока рассматривается на базе искусства Древнего Египта и Междуречья, а античная эпоха – на базе искусства Древней Греции и Рима. В программу дисциплины введены темы, связанные и с искусством народов Крыма, в частности, крымских татар.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся системных понятий, относящихся к истории искусств;
- овладение знаниями о мировых достижениях в области живописи, скульптуры и архитектуры;
- развитие умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-5.** Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** состояние основных проблем науки истории России; предмет, объект и методы истории России; основные особенности и специфику социально-экономического строя, систему государственного устройства и духовную жизнь народов России;

**уметь:** анализировать влияние древних народов на последующее развитие общества; самостоятельно делать правильные прогнозы в сфере общественно-политической жизни России и других стран на основе исторических знаний о древнейшем прошлом человечества; исследовать исторические документы с помощью разных научных методов, опираясь на принципы историзма, объективности, мировоззренческого плюрализма, связи теории с практикой; пользоваться фактическим материалом и разбираться в теоретических проблемах;

**владеть:** знаниями об основной литературе по курсу, последними исследованиями в науке, навыками поиска информации.

**ОПК-1.** Способность применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** теорию и историю искусств в широком культурно-историческом контексте; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды; основные способы выражения замысла объекта декоративно-прикладного искусства; особенности восприятия различных форм декоративного проекта;

**уметь:** применять знания в области декоративно-прикладного искусства и в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

**владеть:** методами структурного анализа произведений декоративно-прикладного искусства; навыками изображения архитектурной среды, использования средств автоматизации проектирования, компьютерного моделирования и визуализации архитектурной среды и включенных средовых объектов.

**ПК-6.** Способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основы истории искусств и ее место в развитии всеобщей истории: основные термины, понятия, специфику; творчество выдающихся художников и их основные произведения;

**уметь:** анализировать произведения искусства; выявлять особенности разных стилей; определять вклад художественных достижений прошлых эпох в мировую культуру и их значение для современного искусства; применять художественные методы, изученные в процессе освоения предмета «История искусств» на практике, при создании собственных произведений в технике живописи, графики, скульптуры, моделирования;

**владеть:** методами общеисторического, компаративистского и историко-искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, семинарская работа, самостоятельная работа, контрольная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.20 «ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 21 з.е. (756 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** - приобщение обучающихся к мировому уровню художественной культуры, формирование их потребности в творческой деятельности, овладение профессиональными компетенциями в области декоративной живописи, знакомство с особенностями ее изобразительного языка и современными методами в декоративно-прикладном творчестве, убеждение в необходимости самостоятельного приобретения знаний и опыта для использования в инфраструктуре повседневной жизни и профессиональное совершенствование будущих специалистов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся навыков декоративной живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями;
- усвоение обучающимися знаний по созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы

бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-3.** Способность выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** приемы работы с цветом и цветовыми композициями, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

**уметь:** при работе с натурой преобразовывать объекты окружающего мира и пространство на основе знания их строения и конструкции; создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции;

**владеть:** чувством пропорции, равновесия, ритма и цветовой гармонии при составлении декоративной композиции.

**ПК-1.** Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основные закономерности создания цветового строя в декоративной живописи; процесс формирования изобразительной структуры; специфику выразительных средств декоративной живописи;

**уметь:** создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции;

**владеть:** методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации форм изображения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Б1.О.21 «ЭЛЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет з.е. (328час.)

#### **2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** - большое значение для успешного овладения техникой игры в настольный теннис имеет физическая подготовка. Общая физическая подготовка предполагает всестороннее развитие занимающихся, а специальная – направлена на развитие двигательных качеств, которые соответствовали бы специфике игровой деятельности в настольном теннисе.

#### **Учебные задачи дисциплины:**

– формирование у обучающихся практических основ физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

– усвоение знаний по использованию творческих средств и методов физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности;

– усвоение практических навыков пользования системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-7.** Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах; при экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастрофах.

**уметь:** творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; владеть средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; оказать первую доврачебную помощь, пользоваться средствами оказания первой помощи

**владеть:** средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; первой доврачебной помощью, пользоваться средствами оказания первой помощи; системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке).

**6. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**7. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.01 «ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СРЕДЫ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** 3 з.е. (108 час.)

#### **2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** овладение теоретическими знаниями и практическими умениями, связанными с проектной деятельностью мастера декоративно-прикладного искусства, умение комплексно применять в организации архитектурно-пространственной среды средств визуальных коммуникаций и монументально-декоративных решений как нового типа синтеза искусств.

#### **Учебные задачи дисциплины:**

- развить компетентность обучающихся в области составления декоративных композиции при проектировании предметно-пространственной среды посредством линейно-конструктивного построения и цветового решения;
- обеспечить теоретическую базу и выработать практические умения в области макетирования и моделирования декоративных компонентов средового пространства;

– сформировать способности определения целей проектирования и методики организации проектной работы, а также использования творческого потенциала при создании комплексных композиционных решений.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-3.** Способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** принципы разработки макетных решений и моделирования объемных компонентов предметно-пространственной среды и методы их выполнения в материале;

**уметь:** создавать комплексные функциональные и композиционные решения;

**владеть:** методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации изображения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачетом с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.02 «ФОРМОТВОРЧЕСТВО»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 6 з.е. (216час.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** развить творческие способности обучающихся, их технические навыки, повысить уровень профессиональной подготовки художников; стимулировать систематическую и самостоятельную работу обучающихся. Изучение данной дисциплины направлено на изучение обучающимися технологии квиллинга, аппликации и монотипии, методов применения данных техник в своих творческих работах, а также в различных видах декоративно - прикладного искусства.

### **Задачи дисциплины:**

– подготовить обучающихся к практическому применению навыков по данной дисциплине;

– развивать чувства пропорции, равновесия, ритма и цветовой гармонии;

– развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** процесс формирования изделий декоративно-прикладного искусства, конструкции объекта и пространства;

**уметь:** конструировать художественно-графические проекты и объекты с использованием основных технологических знаний;

**владеть:** приемами работы в макетировании и моделировании.

**ПК-4.** Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** методы синтезирования набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей;

**уметь:** создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

**владеть:** методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.03 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** 3 з.е. (108час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – изучение пластической анатомии, строение скелета, костей, мышц с приемами и методами творческой работы, анализ изобразительных средств в результате освоения такой дисциплины как пластическая анатомия способствует более успешному освоению обучающимися навыками рисунка, живописи, ХПК, костюмографики; ознакомление с основными сферами эстетической, предметно-практической деятельности человека в результате изучения пластической анатомии помогает в освоении и понимании значения в профессиональной подготовке таких областей как костюмографика, архитектоника.

**Учебные задачи дисциплины:**

- систематизировать и закрепить знания канонов пропорций тела человека;
- обеспечить теоретическую базу в области классификации мышц и применение медиальной оси в построении движения фигуры;
- развить компетентность обучающихся в области пропорций двигательного аппарата, разработки художественно графических модулей с применением основных внешних мышц выявляющие индивидуальные особенности модели;
- обучить обучающихся владению навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и рисунка в анатомических эскизах;
- сформировать навыки определения целостного решения, отбору содержания формы;
- формирование умений использовать логическое мышление в практическом выполнении внешнего рельефа группы мышц торса.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-1.** Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей предметов ДПИ и НПИ;

**уметь:** создавать комплексные композиционные решения;

**владеть:** навыками конструктивного рисунка, знаниями в области внутреннего строения человека; знаниями в области пластической анатомии.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.04 «ТЕОРИЯ ОРНАМЕНТА»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 з.е. (144 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – изучение теоретической основы построения орнаментов, включающей геометрические построения, преобразования, различные композиционные схемы, а также формирование представлений об этапах исторического развития орнамента, его основных стилях и видах. Целью изучения дисциплины «Теория орнамента» является приобретение специальных знаний, умений и навыков, необходимых для проведения анализа и разработки разнообразных орнаментов, применяемых в различных видах декоративно-прикладного творчества, а также развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

**Учебные задачи дисциплины:**

- сформировать навыки определения целей, отбору содержания, организации проектной работы;
- обеспечить теоретическую базу в области создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- развить компетентность обучающихся в области разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;
- обучить обучающихся создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** технологические нормы изготовления работы в материале; разнообразные способы выполнения и комбинирования техник;

**уметь:** создавать комплексные функциональные и композиционные решения;

**владеть:** навыками создания произведения в материале в соответствии с эскизом; навыками ведения общего монументального проекта от этапа проектирования до окончания работы.

**ПК-3.** Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** объемно-пространственные и плоскостные методы формирования художественного замысла;

**уметь:** использовать собранный исторический материал, для создания эскизов произведения декоративного искусства (в том числе орнамента);

**владеть:** практическими навыками при работе с современными технологиями и материалами.

**ПК-5.** Способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** общие и частные принципы оформления эскизов в декоративно-прикладном искусстве; принципы сбора материала по предлагаемой теме, принципы выбора современных декоративных материалов; принципы профессиональных взаимоотношений (этика, коммуникабельность, организованность, пунктуальность).

**уметь:** исследовать определенную область истории декоративно-прикладного искусства; проводить критическую оценку различных теорий и достижений человечества;

**владеть:** навыками анализа произведений искусства; методами общеисторического, компаративистского и историко-искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.01 «ПРАКТИКУМ ПО ДПИ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины:** ознакомление обучающихся с разными видами декоративно-прикладного искусства, развитие их творческих способностей, технических навыков, повышение уровня профессиональной подготовки; стимулирование систематической и самостоятельной работы обучающихся. Изучение данной дисциплины направлено на освоение на практике технологии керамики, художественного стекла и различных видов росписи, а также применение данных техник в своих творческих работах декоративно-прикладного искусства.

**Учебные задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся знаний о возможностях новых материалов, используемых в декоративном искусстве;
- овладеть приемами разработки несложных эскизов, и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства в различных техниках;
- усвоение знаний по применению техник декоративно-прикладного искусства: мозаикой, росписью, полимерной глиной, резьбой по гипсу и др.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** принципы основных процессов выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства;

**уметь:** разрабатывать эскизы, выполнять изделия декоративно-прикладного и народного искусства с использованием новых технологий и материалов;

**владеть:** традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных объектов декоративно-прикладного искусства.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом.

### АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Б1.В.ДВ. 01.02 «СПЕЦИАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДПИ»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – получение знаний о развитии монументальных технологий мирового искусства и архитектуры. Предметом изучения дисциплины является изучение истории развития техник и технологий монументального искусства и обучение их применению на практике. В результате изучения программного материала учащиеся должны знать историю и технологию видов монументального искусства, уметь анализировать наиболее значительные памятники монументального искусства, на практике выполнять фрагменты композиций в каждой из монументальных техник.

**Учебные задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся системы понятий, относящихся к материалам монументального искусства;
- усвоение знаний по мировым достижениям в области монументального искусства;
- умение пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** принципы основных процессов выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного значения;

**уметь:** разрабатывать эскизы, выполнять изделия декоративно-прикладного и народного искусства с использованием новых технологий и материалов;

**владеть:** традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных видов декоративно-прикладного искусства.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом.

### АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Б1.В.ДВ.02.01 «ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО ЭТНОСОВ КРЫМА»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративного искусства, способных понимать специфику Крымского региона и создавать художественные изделия и сувенирную продукцию, опираясь на особенности традиционной культуры этносов Крыма.

**Учебные задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся знаний по традиционным видам декоративного искусства народов Крыма (крымских татар, караимов, крымчаков и других);
- усвоение знаний по традиционным видам декоративно-прикладного искусства этносов Крыма, с целью дальнейшего использования полученных знаний в создании художественных изделий современного этно-дизайна.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-3.** Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основные виды, типы, техники традиционных декоративных изделий коренных этносов Крыма;

**уметь:** анализировать и создавать на основе анализа форму объемно-пространственных тел;

**владеть:** навыками анализировать и систематизировать подготовительный материал;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.02.02 «ИСТОРИЯ ДПИ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 33.е. (108час.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – овладение знаниями о развитии критической мысли и ее методиках в мировом искусстве и архитектуре. Предметом дисциплины является изучение методов искусствоведческого научного анализа.

### **Учебные задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся системы понятий, относящихся к истории декоративного искусства;

- усвоение знаний по мировым достижениям в области декоративного искусства и методами художественного анализа;

- формирование у обучающихся умений пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника и искусствоведа.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-3.** Способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** методы анализа и систематизации подготовительных материалов при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

**уметь:** копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства;

**владеть:** навыками распознавания видов, техник и орнаментов традиционных декоративных изделий коренных этносов Крыма;

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.03.01 «ПЕРСПЕКТИВА»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** - формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов перспективы; расширение знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве; научить изображать предметы с соблюдением правил перспективы: совершенствовать технику работы карандашом; дать понятие точки зрения, точки схода, познакомить с правилами линейной и воздушной перспективы и изменения контрастности.

**Учебные задачи дисциплины:**

– расширить знания о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1.** Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации.

**уметь:** выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач;

**владеть:** методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.

**ПК-1.** Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** принципы работы с цветом и цветовыми композициями, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

**уметь:** разрабатывать линейно-конструктивные проектные решения, применять на практике навыки линейно-конструктивного и пространственного построения;

**владеть:** рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, скульптуры, современной шрифтовой культурой.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом.

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.02 «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – овладение знаниями о связи предмета ДПИ с архитектурой, его местоположении в среде, о восприятии окружающей среды в соподчинении и обобщении всех ее компонентов, изучение основ графического чертежа и проектирования предметов декоративно-прикладного искусства в интерьере.

**Учебные задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся системы понятий, относящихся к проектной графике;
- усвоение знаний по построению чертежей и пространственного моделирования;
- развитие умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1.** Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации.

**уметь:** выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.

**владеть:** методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.

**ПК-1.** Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** инструментарий проектной графики и ее программное обеспечение;

**уметь:** на практике применять полученные теоретические знания;

**владеть:** элементарными профессиональными навыками для создания чертежа и проекта.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом.

## АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1. В.ДВ.04.01 «ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ХУД. РОСПИСИ»

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов проектирования.

**Учебные задачи дисциплины:**

- формирование системы понятий, относящихся к пластическому моделированию формы;
- расширить знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве;
- овладение практическими навыками пространственного моделирования;
- развитие умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-1.** Способность способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основы композиции и цветоведения, особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;

**уметь:** анализировать художественные произведения декоративно-прикладного искусства; ориентироваться в условиях современного развития декоративно-прикладного искусства;

**владеть:** профессиональной терминологией, навыками использования исторического опыта в развитии современного декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; культурой проектного мышления в культурно-историческом аспекте.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.04.02 «ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КЕРАМИКИ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 час.)

#### **2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** - формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа, с последующим выполнением изделия; Формирование способности проектировать художественное изделие с использованием орнаментики, с последующим выполнением проектного решения; Формирование навыков самостоятельного выполнения проектов.

#### **Учебные задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся элементарных профессиональных навыков художника;
- расширить знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве;
- усвоение знаний по применению знаний о перспективе в работах по рисунку и живописи.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-1.** Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** принципы проектирования и моделирования элементов декоративно-прикладного искусства;

**уметь:** работать с цветом и цветовыми композициями;

**владеть:** методами и приемами художественно-пластического языка декоративного искусства в соответствии с задачами интерпретации и трансформации форм.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом.

### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Б1.В.ДВ.04.03 «ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КОСТЮМА»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108час.)

#### **2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** ознакомление с многообразием различных видов декора, материалов и техник выполнения изделий текстиля; научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач.

#### **Учебные задачи дисциплины:**

– формирование у обучающихся навыков выполнения декора в оформлении текстильных изделий;

– формирование у обучающихся знаний по основным техническим и гигиеническим характеристикам отделочных материалов (войлока, кожи и др.)

– усвоение знаний по работе с различными материалами для изготовления декора в костюме и текстиле и приобрести навыки по работе с этими материалами.

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-1.** Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** приёмы работы с цветом и цветовыми композициями, методы научных исследований при создании изделий текстиля, принципы анализа художественных изделий и возможности синтеза материалов в них;

**уметь:** передавать особенности использования различных материалов в эскизах костюма и текстиля;

**владеть:** методикой и техникой выполнения декора в оформлении текстильных изделий.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой.

### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Б1.В.ДВ.05.01 «КОМПОЗИЦИЯ В ХУД. РОСПИСИ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 19 з.е. (684 час.)

### **2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** - изучение художественной формы, придающей работе уникальность, единство и целостность. Композиция дает знания о расположении и сочетании всех внешних и внутренних элементов, гармонично согласованных между собой и образующих единое целое. Обучающийся учится использовать закономерности, категории и элементы композиции. К ним относятся: объемно-пространственная структура, тектоника, средства гармонизации: симметрия и асимметрия, ритм, пропорции, масштабность, контраст и нюанс и т.д. Они служат для художественной организации пространственной формы в соответствии с особенностями и психофизиологическими закономерностями восприятия человека.

#### **Учебные задачи дисциплины:**

- выработка системы понятий, относящихся к композиции;
- изучение арсенала композиционных форм;
- изучение характера связей всех форм в единой структуре отдельного произведения;
- анализ в историческом аспекте ряда образцов с целью выявления типологии композиционных решений;
- на основе решения предыдущих задач исследование проблем исторических и национальных стилей, проблем историзма, предполагающее глубокое проникновение в сущность каждого жанра искусства и в специфику его форм;
- исследование объективных частных, специфических законов, представляющих собой проявление общих и всеобщих, действующих в природе и обществе независимо от сознания людей, в том числе в искусстве, и, в частности, в области композиции, и выступающих как законы композиционные.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** особенности организации проектной работы, этапы формирования проектной идеи декоративно-прикладного искусства;

**уметь:** самостоятельно создавать художественный образ произведения декоративно-прикладного искусства и уметь выполнить его в материале;

**владеть:** методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства.

**ПК-4.** Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** способы создания комплексных функциональных и композиционных решений;

**уметь:** разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения; проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения;

**владеть:** способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.02 «КОМПОЗИЦИЯ В ХУД. КЕРАМИКЕ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 19 з.е. (684 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – формирование у будущих специалистов современного декоративно-прикладного искусства умения выстраивать систему организации связей элементов формы и содержания изделия, расположение частей, составляющих изделие, в определенной системе и последовательности, используя помимо общих категорий, таких как ритм, контраст, цветовое пятно, также такие композиционные аспекты, как объем и фактура.

**Учебные задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся знаний о различных материалах для изготовления художественной керамики;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков приготовления керамических масс и работы с ними;
- усвоение знаний по техникам работы с различными материалами.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** методы разработки изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:** работать с цветом и цветовыми композициями, синтезировать различные решения задач или подходы к выполнению проекта;

**владеть:** традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных видов объемно-пространственных композиций.

**ПК-4.** Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** объемно-пространственные, функциональные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов; основы проектирования конструктивных решений и средовых со-страивающих объектов архитектурной среды; основные строительные материалы, изделия и конструкции; основные технологии производства строительных и монтажных работ;

**уметь:** синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;

**владеть:** навыками разработки задания на проектирование средовых объектов, комплексов и их наполнения, разработки проектного решения проектируемого объекта декоративной среды в соответствии с особенностями.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой.

### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.03 «КОМПОЗИЦИЯ В КОСТЮМЕ И ТЕКСТИЛЕ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 19 з.е. (684 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** - подготовка высококвалифицированных профессионалов в области изобразительного искусства и моделирования одежды для соответствующих областей отечественной художественной практики, науки и производства, умеющих практически применять концептуальные подходы для решения важнейших вопросов декоративно-прикладного искусства и моделирования костюма на основе последних достижений мировой и отечественной моды. Среди основных вопросов в достижении поставленной цели являются основополагающие знания по композиции, стилистике и формообразованию костюма, его тесной связи с историей развития общества, географической средой, климатическими условиями, бытовыми, культурными и религиозными традициями и т. д.

**Учебные задачи дисциплины:**

– ознакомление обучающихся с принципами и методами комплексного исследования при проектировании и разработке модной коллекции, как единого процесса создания самостоятельного художественного произведения;

– приобретение теоретических знаний и практических навыков проектирование высокохудожественных произведений медальерного искусства в области разработки коллекций одежды и художественных произведений в области текстиля на основе применения современных инновационных технологий и перспективных тенденций развития моды в процессе профессиональной подготовки будущих дизайнеров одежды направлен на развитие у обучающихся творческих навыков по созданию моделей современной одежды, этнических костюмов, авангардных коллекций и выставочных образцов одежды.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основные законы и правила композиции и уметь их применять при работе над коллекциями костюмов и произведениями декоративного текстиля;

**уметь:** практически применять полученные знания и навыки и научно обосновать используемые методы художественного проектирования и конструирования; применять разные художественные техники и материалы при выполнении эскизов костюмов коллекции;

**владеть:** навыками линейно-конструктивного построения чертежей конструкций костюмов коллекции.

**ПК-4.** Способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

**уметь:** обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

**владеть:** опытом написания научных статей и публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой.

### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Б1. В.ДВ.06.01 «РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ (ХУД.РОСПИСЬ)»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 24 з.е. (864 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** - получение знаний о развитии монументальных технологий мирового искусства и архитектуры. Предметом изучения дисциплины является изучение истории развития техник и технологий монументального искусства и обучение их применению на практике. В результате изучения программного материала учащиеся должны знать историю и технологию видов монументального искусства, уметь анализировать наиболее значительные памятники монументального искусства, на практике выполнять фрагменты композиций в каждой из монументальных техник.

**Учебные задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся понятий, относящихся к материалам монументального искусства;
- приобретение теоретических знаний о мировых достижениях в области монументального искусства;
- умение пользоваться полученными знаниями в практической деятельности художника.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** технологические нормы изготовления работы в материале; разнообразные способы выполнения и комбинирования техник; виды инструментов и материалов для монументальных техник; виды инструментов и материалов для монументальных техник; состав грунтов и красителей; принципы разработки композиции, методы выявления художественного образа; профессиональную терминологию, касающуюся данных технологий;

**уметь:** интегрировать полученные знания в другие области своей творческой деятельности;

**владеть:** навыками ведения общего монументального проекта от этапа проектирования до окончания работы.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой.

### **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Б1.В.ДВ.06.02 «РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ (ХУД.КЕРАМИКА)»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 24 з.е. (864 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** изучение особенностей и способов работы с различными материалами (в частности керамики) в объемно-пространственной композиции, усовершенствование навыков, взаимосвязи с композицией создания зрительных образов, создание целостного произведения в технике художественной керамики.

**Учебные задачи дисциплины:**

- ознакомление с различными материалами для изготовления художественной керамики;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков приготовления керамических масс и работы с ними;
- обучение различным техникам работы с различными материалами.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** приемы работы в керамическом моделировании;

**уметь:** разрабатывать проектное решение посредством линейно-конструктивного построения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений в области проектирования керамических изделий, мыслить абстрактными категориями при разработке образа изделий из керамики;

**владеть:** навыками линейно-конструктивного построения элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами синтеза материалов в изготовлении изделий из керамики.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.06.03 «РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ (КОСТЮМ И ТЕКСТИЛЬ)»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 24 з.е. (864 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** - получения знаний по различным приемам конструирования и моделирования костюма, а также изучение и применение на практике современных методов технологической обработки изделий и освоение основных методов художественного проектирования моделей одежды, которые обеспечивают взаимосвязь между формой, конструкцией и содержанием для наиболее полного выражения идеи или замысла художественного произведения. Процесс профессиональной подготовки направлен на развитие у обучающихся творческих навыков по разработке народных, стилизованных и современных коллекций одежды, а также достижение высокого уровня профессионализма при разработке выставочных моделей одежды перспективного направления моды.

**Учебные задачи дисциплины:**

- формирование знаний о различных приемах и способах конструирования и моделирования костюма и уметь применять их на практике при проектировании образцов современных коллекций «Прет-а-порте» и разработке выставочных моделей одежды перспективного направления моды;
- приобретение теоретических знаний об основных законах композиции и уметь их применять при работе над коллекцией костюмов;

– усвоение знаний по применению современных методов обработки деталей и узлов изделий и использования рациональных систем конструирования для разработки чертежей конструкций моделей.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать** методы раскройки и конструирования предметов декоративно-прикладного искусства, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;

**уметь:** синтезировать набор возможных решений при проектировании коллекций костюмов; уметь выбирать рациональные системы конструирования для разработки чертежей конструкций моделей и современные методы технологической обработки изделий;

**владеть:** приемами технологической обработки деталей и узлов изделий и уметь их применять при работе над коллекцией костюмов; знаниями средств и способов выполнения декора в костюмах коллекции.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.01 «ОСНОВЫ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е. (108 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – овладение знаниями о построении чертежа на плоскости, его проекций и трехмерного изображения.

**Учебные задачи дисциплины:**

– формирование у обучающихся системы понятий, относящихся к начертательной геометрии;

– приобретение теоретических знаний и практических навыков построения чертежей и пространственного моделирования.

### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-1.** Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** инструментарий начертательной геометрии и ее программное обеспечение;

**уметь:** применять полученные знания при проектировании предметов ДПИ и интерьеров;

**владеть:** программами, инструментами и навыками для создания чертежа и проекта.

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** принципы выбора техники исполнения конкретного чертежа;

**уметь:** разрабатывать проектное решение на базе продуманной логичной концепции;

**владеть:** методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации форм изображения.

**5. Виды учебной работы:** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом.

## **АННОТАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ФТД.В.02 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

**1. Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 з.е. (72 час.)

**2. Цели и задачи дисциплины:**

**Цель дисциплины** – приобретение обучающимся основ знаний в области цветоведения; овладение навыками применения этих знаний в решении практических задач использования цвета в художественном конструировании, промышленной графике и архитектуре интерьера.

**Учебные задачи дисциплины:**

– формирование у обучающихся практических навыков работы с цветом в живописи и проектировании;

– изучение основ физической природы света и цвета, физиологических основ цветового зрения, психологии восприятия цвета;

– ознакомление с основными задачами, решаемыми с помощью цвета в промышленности и декоративном искусстве;

– развитие у обучающегося чувства цвета и цветовой гармонии;

– усвоение знаний об основных закономерностях гармонии цвета и построения цветовых композиций.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная дисциплина относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-1.** Способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** методы процесса формирования изобразительной структуры в области композиционно-живописных решений; роль цвета в жизнедеятельности человека; физиологические основы цветового зрения; основы колориметрии; основы цветовой гармонии;

**уметь:** творчески реализовывать полученные на практических занятиях навыки;

**владеть:** основами физической природы света и цвета, физиологических основ цветового зрения, психологии восприятия цвета.

**ПК-2.** Способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** принципы концептуального проектирования и моделирования, обосновывать свои проектные предложения перед аудиторией;

**уметь:** обосновывать свои предложения с точки зрения разработанной творческой концепции, разрабатывать проектное решение на базе продуманной логичной концепции;

**владеть:** приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

**5. Виды учебной работы** лекции, практическая работа, самостоятельная работа.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачётом.

#### **4.4. Аннотации программ практик и организации научно-исследовательской работы обучающихся**

В соответствии с ФГОС ВО раздел основной образовательной программы «Практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов и специальных дисциплин, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. При реализации данной ОПОП ВО предусматриваются следующие виды практик:

Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика;

Б2.О.02(У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

Б2.О.03(П) Педагогическая практика;

Б2.В.04(Пд) Преддипломная практика.

Программы практик представлены в Приложении 4.

### **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Б2.В.01(У) «УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА»**

**1. Общая трудоемкость практики** составляет 6 з.е. (216 час.)

**2. Цели и задачи практики:**

**Цель дисциплины** - главной целью практики являются закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции; развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

**Учебные задачи практики:**

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;

- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; аконстантности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умения целно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;

- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;

- воспитание творческого воображения — способности создавать средствами живописи художественные образы;

- развитие моторной координации — умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений (быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности);

**3. Место практики в структуре ОПОП ВО:**

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

**4. Требования к результатам практики:**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-1** - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** приемы художественного проектирования, основы профессиональной деятельности;

**уметь:** изображать объекты природы, предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

**владеть:** методами творческого воображения — способности создавать средствами живописи художественные образы.

**ПК-2** - способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** основы живописи и рисунка; теорию света и цвета;

**уметь:** создавать оригинальные цветовые и графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

**владеть:** приемами концептуального мышления и обоснования проектных идей.

**5. Тип производственной практики:** учебно-ознакомительная практика.

**6. Место и время проведения производственной практики:**

Место проведения практики: ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения практики в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды учебной работы:** самостоятельная работа, подготовка отчета.

**8. Форма аттестации по дисциплине:** изучение дисциплины заканчивается зачет.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

### Б2.В.02(У) «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)»

**1. Общая трудоемкость практики** составляет 12 з.е. (432 час.)

**2. Цели и задачи практики:**

**Цель дисциплины** - углубить и закрепить полученные теоретические знания, приобрести практические навыки анализа и сбора материала при разработке предметов декоративно-прикладного искусства определенного профиля.

**Учебные задачи практики:**

- формирование у обучающихся способности собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- формирование у обучающихся способности к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

- приобретение способности применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

- развитие у обучающихся способности самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

**3. Место практики в структуре ОПОП ВО:**

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

#### 4. Требования к результатам практики:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-3** - способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** принципы выбора современных декоративных материалов;

**уметь:** выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в проекте декоративного искусства; распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;

**владеть:** навыками макетирования и моделирования, пониманием внутренней структуры материала, используемого для предпроектного анализа и проектной идеи.

**ПК-4** - способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** общие и частные принципы оформления предметов декоративно-прикладного искусства;

**уметь:** разрабатывать эскизы и обозначать с их помощью главную задачу проекта;

**владеть:** способностью выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения;

**ПК-5** - способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** принципы сбора материала по предлагаемой теме;

**уметь:** работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы;

**владеть:** методами научного анализа в области культуры и искусства.

**ПК-6** - способность самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** принципы профессиональных взаимоотношений (этика, коммуникабельность, организованность, пунктуальность).

**уметь:** формулировать заложенную в проект идею, объяснять основную концепцию проекта;

**владеть:** методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства

**5. Тип и практика:** научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

#### 6. Место и время проведения производственной практики:

Место проведения практики: ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения практики: в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды учебной работы:** самостоятельная работа, подготовка отчета.

**8. Форма аттестации по практике:** изучение дисциплины заканчивается зачет.

### АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

#### Б2.В.03(П) «ТЕХНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

**1. Общая трудоемкость практики** составляет 6 з.е. (216 час.).

#### 2. Цели и задачи производственной практики:

**Целью** педагогической практики является приобретение навыков педагога-исследователя, владеющего современными способами и средствами поиска и истолкования полезных сведений из научных источников с целью их использования в преподавательской деятельности.

**Учебные задачи:**

- формирование целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре учебного заведения (в том числе в высшей школе);
- изучение нормативно-правовых аспектов учебного процесса в учреждениях среднего профессионального и высшего образования;
- выработка навыков по планированию учебного процесса и выполнению методической работы;
- развитие у бакалавров личностно-профессиональных качеств педагога, педагогического мастерства;
- выработка способности применения теоретических знаний в самостоятельной подготовке и проведении лекций и практических занятий;
- изучение и выбор образовательных технологий, оценки результатов в высшей школе;
- ориентирование на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.

**3. Место практики в структуре ОПОП ВО:**

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля»

**4. Требования к результатам практики:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-2** - способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** общие и частные принципы оформления предметов декоративно-прикладного искусства, принципы сбора материала по предлагаемой теме;

**уметь:** работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы, оформлять техническую документацию, формулировать заложенную в проект идею, объяснять основную концепцию проекта;

**владеть:**

**ПК-4** - способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** общие и частные принципы оформления предметов декоративно-прикладного искусства;

**уметь:** выполнять сводный анализ исходных данных;

**владеть:** навыками определения целей задания при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства, разработки проектного решения проектируемого объекта в соответствии с особенностями.

**5. Тип производственной практики:** технико-технологическая практика.

**6. Место и время проведения производственной практики:**

Место проведения практики: ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова

Время проведения практики: в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды работы на производственной практике:**

- ознакомление с нормативно-правовыми аспектами учебного процесса в университете;
- ознакомление с рабочими программами дисциплин;
- изучение учебно-методической документации по дисциплинам и подготовка конспектов открытых занятий;

- посещение занятий опытных преподавателей;
- взаимное посещение и анализ занятий;
- разработка и проведение занятий в рамках раздела дисциплины;
- участие в организации научных студенческих конференций, в работе научного семинара на кафедре;
- подготовка отчета по результатам прохождения практики.

### **8. Форма аттестации по производственной практике.**

Аттестация по производственной практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком

Форма аттестации по практике: зачет.

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Б2.В.04 (Пд) «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»**

**1. Общая трудоемкость практики** составляет 6 з.е. (216 час.).

#### **2. Цели и задачи преддипломной практики:**

**Цель практики** - расширение профессиональных знаний, полученных ими в процессе обучения, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной и творческой работы, а также должна предусматривать: закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, сбор материала - для написания выпускной работы бакалавра.

#### **Учебные задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся знаний о различных материалах для изготовления художественной керамики;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков о выявлении и формулировании актуальных научных проблем;
- усвоение знаний по разработке программ научных исследований и организация их выполнения;
- разработка методов и инструментов проведения исследований и анализа их результатов;
- поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме исследования, внедрение их в практическую работу.

#### **3. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Данная практика относится к Блоку 2 «Практики» учебного плана основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Программа широкого профиля».

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1** - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации

**уметь:** выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач

**владеть:** методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач

**УК-2** - способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** методы поиска оптимальных решений, разработанных проектных задач, виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.

**уметь:** анализировать и использовать поставленный круг задач для организации, оценки и совершенствования производственной деятельности, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности

**владеть:** знаниями в области правовых норм на современном уровне, методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией

**УК-3** - способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** методы социального взаимодействия, основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.

**уметь:** реализовывать свою роль в команде, устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.

**владеть:** навыками межличностных взаимодействий, практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия

**УК-4** - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности; грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка; лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях).

**уметь:** осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; применять полученные знания в реальной коммуникативной практике; обоснованно выбирать стилистические средства русского языка для создания текстов различных типов.

**владеть:** навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения; основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки; грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой);

**УК-5** - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** методы межкультурного взаимодействия, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.

**уметь:** воспринимать различные этнические группы в культурном и философском аспекте, понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**владеть:** навыками целостного подхода к анализу проблем общества; основами анализа социально и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний; общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами; навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

**УК-6** - способность Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** базовые приемы тайм-менеджмента, основные приемы эффективного управления собственным временем; основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.

**уметь:** выстраивать траекторию на основе принципов самообразования, планировать свое рабочее время и время для саморазвития; формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности.

**владеть:** навыками саморазвития и управления своим временем, методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков

**УК-7** - способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах; при экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастрофах

**уметь:** поддерживать должный физический уровень для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.

**владеть:** системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи.

**УК-8** - способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** принципы техники безопасности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации.

**уметь:** применять на практике принципы БЖД и сохранения окружающей среды, поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению.

**владеть:** способностью принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности на основе данных об уровне эффективности и безопасности применяемых технических средств и технологий; методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

**УК-9** - способность использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** приемы толерантного взаимодействия в социуме.

**уметь:** применять на практике навыки инклюзивной компетентности.

**владеть:** базовыми дефектологическими знаниями

**УК-10** - способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** экономические потребности рынка художественно-промышленных объектов, материалов и технологий в новых разработках.

**уметь:** организовывать взаимодействие с участниками рыночных отношений в сфере профессиональной деятельности, разрабатывать стратегию и осуществлять организацию маркетинговых исследований товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий.

**владеть:** методологией маркетинговых исследований товарных рынков в художественных материалах и художественно-промышленных объектах.

**УК-11** - способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** закономерности возникновения, развития и функционирования гражданского общества, групп и личностей; взаимодействие с различными формами общественного сознания; особенности национальных, мировых культур; понятийно-категориальный аппарат дисциплины; главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России.

**уметь:** анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы; применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни; анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни.

**владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; навыками коммуникации с людьми различных убеждений, социально-этническими, профессиональными и культурными различиями.

**ПК-1** - способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** методы процесса формирования изобразительной структуры в области композиционно-живописных решений; роль цвета в жизнедеятельности человека; физиологические основы цветового зрения; основы колориметрии; основы цветовой гармонии.

**уметь:** самостоятельно ставить художественно-творческие задачи; при работе с натурой преобразовывать объекты окружающего мира и пространство на основе знания их строения и конструкции; создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции.

**владеть:** методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации изображения.

**ПК-2** - способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** технологические нормы изготовления работы в материале; разнообразные способы выполнения и комбинирования техник; виды инструментов и материалов для

монументальных техник; виды инструментов и материалов для монументальных техник; состав грунтов и красителей; принципы разработки композиции, методы выявления художественного образа; профессиональную терминологию, касающуюся данных технологий

**уметь:** самостоятельно создавать художественный образ произведения декоративно-прикладного искусства и уметь выполнить его в материале;

**владеть:** традиционными и новыми технологическими приемами выполнения различных видов объемно-пространственных композиций

**ПК-3** - способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** принципы проектирования объемно-пространственных структур;

**уметь:** выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в проекте декоративного искусства; распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.

**владеть:** навыками распознавания видов, техник и орнаментов традиционных декоративных изделий коренных этносов Крыма;

**ПК-4** - способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** объемно-пространственные, функциональные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов; основы проектирования конструктивных решений и средовых составляющих объектов архитектурной среды; основные строительные материалы, изделия и конструкции; основные технологии производства строительных и монтажных работ.

**уметь:** разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения; проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.

**владеть:** навыками определения целей задания при проектировании объектов декоративно-прикладного искусства, разработки проектного решения проектируемого объекта в соответствии с особенностями.

**ПК-5** - способность применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** фундаментальные понятия, законы и теории классического и современного декоративно-прикладного искусства, этапы развития и становления профессионального декоративного искусства

**уметь:** анализировать произведения искусства; выявлять особенности разных стилей; определять вклад художественных достижений прошлых эпох в мировую культуру и их значение для современного искусства; применять художественные методы, изученные в процессе освоения предмета «История искусств» на практике, при создании собственных произведений в технике живописи, графики, скульптуры, моделирования.

**владеть:** методами общеисторического, компаративистского и историко-искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности

**ПК-6** способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу

**знать:** принципы разработки учебных программ (практических и лекционных занятий)

**уметь:** самостоятельно разрабатывать учебные программы и методические рекомендации. оформлять согласно методическую литературу согласно ГОСТ.

**владеть:** навыками составления учебных программ и методических рекомендаций.

**5. Место и время проведения преддипломной практики.**

Базой прохождения практики являются специализированные художественные лаборатории, специализированные кабинеты росписи и работы со стеклом на базе выпускающей кафедры.

Время проведения практики: в 8 семестре в соответствии с календарным учебным графиком.

**6. Аттестация по преддипломной практике** выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Форма аттестации по практике:** зачёт с оценкой.

#### **4.5. Программа государственной итоговой аттестации обучающихся**

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты, и сдача государственного экзамена, включая подготовку к сдаче государственного экзамена.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль подготовки «Программа широкого профиля»

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной Программой государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации обучающихся входит в состав ОПОП ВО и приведена в Приложении 5.

#### **4.6. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания разработана на период реализации программы бакалавриата.

В рабочей программе воспитания определен комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы по программе бакалавриата:

- цель и задачи воспитательной работы;
- направления воспитательной работы;
- формы и методы воспитательной работы;
- ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания;
- инфраструктура университета, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 7 к ОПОП ВО.

#### **4.7. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, организуемых и проводимых университетом, в которых принимают участие обучающиеся по программе бакалавриата в соответствии с направлениями и темами воспитательной работы, указанными в рабочей программе воспитания.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 8 к ОПОП ВО.

### **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО**

Ресурсное обеспечение ОПОПВО университета формируется на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ бакалавриата определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

#### **5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом минимум к одной электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории образовательной организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Имеется библиотечный фонд, укомплектованный печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Научно-техническая библиотека ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова (далее – НТБ университета) оснащена необходимым телекоммуникационным оборудованием, средствами связи, электронным оборудованием, имеет свободный доступ в сеть «Интернет», использует технологии Wi-Fi.

Электронная библиотека университета, включающая в себя доступы к ресурсам, виртуальные услуги и информационные материалы, формируется на едином портале НТБ университета. На сайте библиотеки сформирована система единого поискового окна.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы в соответствии с нормативом ФГОС ВО.

Университет располагает ресурсами для создания условий обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по обеспечению электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **5.2. Материально-техническое обеспечение**

Образовательная организация располагает материально-технической базой, которая обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствует действующим противопожарным правилам и нормам. Согласно требованиям действующего законодательства у университета имеется санитарно-

эпидемиологическое заключение Роспотребнадзора о соответствии санитарным правилам зданий, строений, сооружений, помещений, оборудования и иного имущества, необходимых для осуществления образовательной деятельности.

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова размещается в четырех корпусах общей площадью 16791,8 кв. м и обладает данными зданиями на правах оперативного управления. Указанные корпуса располагаются на земельном участке площадью 14983 +/- 43 кв. м., который закреплен за образовательной организацией на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Учебный процесс по данному направлению подготовки обеспечен материально-технической базой с учетом требований ФГОС ВО. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Такие помещения укомплектованы специализированной мебелью, необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются необходимые наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин.

Лаборатории укомплектованы необходимым лабораторным оборудованием.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

***Наличие специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья***

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова имеются условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – лица с ОВЗ). Информация об имеющихся условиях размещена на сайте образовательной организации.

Необходимое сопровождение таких лиц осуществляется на этапах их поступления, обучения и трудоустройства, ведется специализированный учет.

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечивается возможность беспрепятственного доступа в учебные и иные помещения (вход в здание оборудован пандусом. Сотрудники охраны владеют информацией о порядке действий при прибытии в университет лица с ОВЗ или инвалидностью).

Для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов создана альтернативная версия официального сайта университета в сети «Интернет» для слабовидящих.

Организация располагает ресурсами для обеспечения дублирования звуковой справочной информации визуальной для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов по слуху.

Кроме того, при наличии такой категории обучающихся им могут быть также предоставлены следующие возможности:

- увеличение срока освоения образовательной программы в случае обучения по индивидуальному плану в пределах требований ФГОС ВО;
- в случае применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – обеспечение приема и передачи информации в доступных для них формах;
- особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья;
- выбор мест прохождения практик с учетом состояния их здоровья и требований по доступности;
- обеспечение печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова имеется база для организации питания, качественного и своевременного медицинского обслуживания обучающихся.

### 5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенных к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), составляет не менее 70 %.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенных к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет), составляет не менее 5 %.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенных к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), составляет не менее 60 %.

## 6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов.

Для организации внеучебной деятельности университет располагает следующей материально-технической базой: актовЫй зал, студии творческих коллективов, помещения для занятий спортом, включая тренажерный и спортивный залы, конференц-зал, оснащенные необходимой аппаратурой, оборудованием, инвентарем.

Созданная среда обеспечивает возможность формирования общекультурных компетенций обучающихся, всестороннее развитие личности, способствует непосредственному освоению ОПОП ВО. Широкое вовлечение студентов в процессы управления образовательной, научной и инновационной деятельностью университета, повышение роли и активности обучающихся в научной, образовательной, спортивной и культурно-массовой деятельности, поддержка общественно значимых инициатив способствуют формированию профессиональных и социокультурных компетенций и лидерских качеств будущих специалистов, необходимых для их дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Основу организации воспитательной деятельности в университете составляют Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция социально-воспитательной работы ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова; Положение о Студенческом совете ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова, иные организационные документы университета (приложение 7, приложение 8).

Воспитательная деятельность в ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова осуществляется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- творческое воспитание;
- культурно-нравственное воспитание;
- студенческое самоуправление;
- социальное взаимодействие;
- психологическое воспитание;

- физическое воспитание.

С целью развития социально-личностных компетенций обучающихся созданы и успешно функционируют молодежные организационные структуры и объединения: студенческий театр, смешанный хор, оркестр крымскотатарских народных инструментов, вокальный ансамбль «Тан-йылдызи», ансамбль скрипачей «Сельсебиль», театр танца «Старт», народный хореографический ансамбль «Учан-Су», оркестр духовых инструментов «Джаз-бэнд», клубы по интересам, спортивные секции. В образовательной организации создан Музей истории университета. Успешно развивается деятельность студенческого волонтерского движения, первичной профсоюзной организации обучающихся ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова и др.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО по данному направлению подготовки оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

### **7.1. Фонды оценочных средств по проведению промежуточной аттестации обучающихся**

Фонды оценочных средств и конкретные формы, и процедуры текущего контроля знаний и промежуточной аттестации по каждой дисциплине содержатся в рабочих программах дисциплин, учебно-методических пособиях и доводятся до сведения обучающихся в течение первых недель обучения (приложение б).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» по профилю подготовки «Наименование профиля», включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы согласно п.п. 4.7.1 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания согласно п.п. 4.7.2 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы согласно п.п. 4.7.3 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет»;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций согласно в п.п. 4.7.4 п. 4.7 Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет».

## **7.2. Фонды оценочных средств по проведению государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП ВО**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения в полном объеме образовательной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также требования к государственному экзамену соответствуют положению о государственной итоговой аттестации выпускников университета.

Целью проведения ГИА по направлению подготовки является выполнение комплексной оценки полученных за период обучения теоретических знаний и практические навыки выпускника в соответствии с профилем направления подготовки.

Перечень тем, по которым готовятся и защищаются выпускные квалификационные работы выпускниками по данному профилю (специализации) направления подготовки:

1. Коллекция деловых костюмов «Священный узел»
2. Коллекция повседневных костюмов «Сити стайл»
3. Объемно-пространственная композиция «Архитектура Италии»
4. Коллекция вечерней этнической одежды «Цвет папоротника»
5. Арт-объект «Союз противоположностей»
6. Коллекция детской одежды «Алиса в стране чудес»
7. Декоративное панно «Подводный мир»
8. Декоративная композиция «Исторический пейзаж»
9. Коллекция праздничных костюмов «Тюльпанный век»
10. Коллекция повседневной авангардной одежды «Сияние плеед»
11. Декоративный светильник «Жемчужина Черного моря»
12. Декоративное панно «Архитектура Крыма»
13. Декоративный фонтан «Абстракционизм»
14. Светильник-панно «Древние боги Лавкрафта»
15. Светильник-панно «Древние боги Лавкрафта»
16. Декоративная роспись «Образ славянских мифов»
17. Декоративная роспись «Дом кино»
18. Витражная роспись «Крымскотатарский орнамент»
19. Декоративная роспись «Кукольный театр»

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации в ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова» включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 5.

## **7.3. Дополнительные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

В ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова действует Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в Государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», которое определяет порядок организации и проведения анкетирования обучающихся по вопросам оценки качества образовательного процесса в университете. Одной из основных целей опроса является повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Оценка удовлетворённости обучающихся осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости выбором специальности, факультета, университета;
- показатель удовлетворённости условиями обучения;
- показатель удовлетворённости качеством обучения;
- показатель удовлетворённости результатами обучения.

Оценка удовлетворённости преподавателей осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости системой менеджмента университета;
- показатель удовлетворённости системой информирования;
- показатель удовлетворённости условиями работы.

Оценка удовлетворённости работодателей и представителей баз практик осуществляется по следующим критериям:

- показатель удовлетворённости уровнем теоретической и практической подготовки выпускников;
- показатель заинтересованности работодателя в трудоустройстве выпускников;
- показатель удовлетворённости форматом сотрудничества с ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

## **8. ПРИЛОЖЕНИЯ**

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

к

основной профессиональной образовательной программе высшего образования  
по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы  
профиль/ магистерская программа «Программа широкого профиля»  
год набора 2021

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты заседания ученого совета, которым приняты изменения	Подпись декана факультета, реализующего ОПОП ВО
1.	Принята новая редакция ОПОП ВО в связи с изменениями в ФГОС ВО согласно приказу Минобрнауки России от 26.11.2020 № 1456 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты высшего образования» и изменением состава приложений к ОПОП ВО	Протокол № 1 от 31.08.2021	