



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГБОУВО РК КИПУ)

Кафедра крымскотатарской литературы и журналистики


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 И.А. Керимов
«22» 02 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Т.Н. Куршутов
«23» 02 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения»

направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
профиль 10.01.02 Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская
литература)

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения» для аспирантов направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Профиль 10.01.02 Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература) составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 № 903.

Составитель
рабочей программы



подпись

Н.Р. Абдульвапов, ст.преп.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
крымскотатарской литературы и журналистики
от 18.02 2020 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой



подпись

Т.Н. Куршутов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета
истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы
от 18.02 2020 г., протокол № 11

Председатель УМК



подпись

Г.Р. Мамбетова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения» для аспирантуры направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль подготовки 10.01.02 Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература).

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– формирование представлений о проблемах литературной науки, связанных с изучением крымскотатарской литературы как живой, динамически развивающейся системы, выработка навыков самостоятельного анализа художественных текстов.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– изучение методологии и стратегии современного литературоведения, выработка навыков практического использования полученных знаний в научно-исследовательской и прикладной сферах деятельности;

– расширение и углубление филологического образования для актуализации и активизации теоретико-методологических знаний.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.04 «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ПК-7 - способностью планировать и проводить самостоятельные научные исследования в области крымскотатарской литературы, опираясь на владение основными понятиями и категориальным аппаратом современного литературоведения

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные понятия современного литературоведения;
- научные исследования в области крымскотатарской литературы.

Уметь:

- планировать и проводить самостоятельные научные исследования в области крымскотатарской литературы;

- критически анализировать и оценивать современные научные достижения;
- генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

Владеть:

- основными понятиями и категориальным аппаратом современного литературоведения;
- способностью проведения самостоятельных научных исследований.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.04 «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
1	72	2	24	10		10	4		48	За
2	108	3	24	10		10	4		57	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	180	5	48	20		20	8		105	27

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Тема 1. Введение в курс «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения» («Къырымтатар эдебиятшынаслыгъынынъ актуаль меселелери» курсуна кириш).	12	2		2			8								устный опрос
Тема 2. Проблема периодизации истории крымскотатарской литературы (Къырымтатар эдебияты тарихынынъ девирленме (периодизация) меселеси).	12	2		2			8								устный опрос
Тема 3. Проблемы изучения процессов формирования и развития крымскотатарской средневековой литературы (Ортачагъ къырымтатар эдебиятынынъ шекиленме ве илерлеме процесслерини огренме проблемалары).	12	2		2			8								устный опрос
Тема 4. Крымскотатарская литература конца XIX в. – 1920-х гг. и актуальные проблемы ее изучения (XIX а. сонъу – 1920-джи сс. деври къырымтатар эдебияты ве онынъ огренильмесининъ актуаль проблемалары).	12	2		2			8								устный опрос

Тема 5. Крымскотатарская литература 1930–1980-х гг. и актуальные проблемы ее изучения (1930–1980 сс. деври кырымтатар эдебияты ве онынъ огренильмесининъ актуаль проблемалары).	12	2		2		8									доклад
Семинарское занятие 1. Система методов современного крымскотатарского литературоведения (Земаневий кырымтатар эдебиятшынаслыгъы нынъ усуллар системасы).	6			2		4									доклад
Семинарское занятие 2. Исследования в области истории крымскотатарской литературы: прошлое и перспективы (Кырымтатар эдебият тарихчылыгъы: кечмиши ве перспективасы).	6			2		4									контрольная работа
Всего часов за 1 семестр	72	10		10	4	48									
Форма промеж. контроля	Зачет														

Тема 6. Крымскотатарская литература новейшего периода: особенности формы, тематика, проблематика (Сонь девир кырымтатар эдебияты: шекли, мевзуаты, проблематикасы).	14	2		2			10								устный опрос
Тема 7. Теория крымскотатарской литературы: традиции и новые тенденции (Кырымтатар эдебият назариси: анъане ве янгы тенденциялар).	14	2		2			10								устный опрос
Тема 8. Проблематика эволюции литературных направлений, жанров и форм в крымскотатарской литературе (Кырымтатар эдебиятында эдебий акъым, тюр ве шекиль эврими проблематикасы).	14	2		2			10								устный опрос
Тема 9. Проблематика изучения истории крымскотатарской литературной критики (Кырымтатар эдебий тенкъиди тарихыны огренме проблематикасы).	14	2		2			10								устный опрос

Тема 10. Современное состояние и актуальные задачи крымскотатарской литературной критики (Къырымтатар эдебий тенкъидининъ земаневий вазieti ве актуаль вазифелери).	14	2		2		10										устный опрос
Семинарское занятие 3. Словарь литературных терминов по курсу крымскотатарской литературы: опыт составления (Къырымтатар эдебияты тарихы курсу боюнджа эдебият терминлери сёзлюги: тертип этме теджрибеси).	6				2	4										доклад
Семинарское занятие 4. Влияние литературной критики на развитие крымскотатарской литературы (Эдебий тенкъитнинъ къырымтатар эдебиятынынъ инкишафына япкъан тесири).	5				2	3										контрольная работа
Всего часов за 2 семестр	81	10		10	4	57										
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.															
Всего часов дисциплине	153	20		20	8	105										
часов на контроль	27															

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема 1. Введение в курс «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения») («Къырымтатар эдебиятшынаслыгъынынъ актуаль меселелери» курсуна кириш).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Цели и задачи дисциплины (Феннинъ макъсат ве вазифелери).</p> <p>2. Краткая история крымскотатарского литературоведения: основные периоды развития, наиболее яркие представители и их исследования (Къырымтатар эдебиятшынаслыгъынынъ къыскъа тарихчеси: эсас девирлер, темсильджилер, чалышмалар).</p> <p>3. Исследования по истории крымскотатарского литературоведения (Къырымтатар эдебиятшынаслыгъынынъ тарихы боюнджа япылгъан теткъикъатлар).</p>	Акт./ Интеракт.	2	
2.	<p>Тема 2. Проблема периодизации истории крымскотатарской литературы (Къырымтатар эдебияты тарихынынъ девирленме (периодизация) меселеси).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Историографический аспект проблемы (Меселенинъ историографик аспекти).</p> <p>2. Система основных понятий и терминов по рассматриваемой проблематике (Меселе боюнджа эсас къаврам ве терминлер системасы).</p> <p>3. Проблемные аспекты и методы их разрешения (Проблемалы аспектлер, оларны аль этме усуллары).</p>	Акт./ Интеракт.	2	

3.	<p>Тема 3. Проблемы изучения процессов формирования и развития крымскотатарской средневековой литературы (Ортачагъ къырымтатар эдебиятынынъ шекилленме ве илерлеме процесслерини огренме проблемалары).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные аспекты дискуссии по поводу жизни и творчества Махмуда Кырымлы (Махмуд Къырымлынынъ аяты, шахсиети ве яратыджылыгы иле алякъалы тартышмаларнынъ эсас аспектлери).</p> <p>2. Влияние на крымскотатарскую средневековую литературу литературных традиций периодов Караханидов и Золотой Орды (Ортачагъ къырымтатар эдебиятына Къараханлылар ве Алтын Орда тюрк эдебиятларынынъ тесири).</p> <p>3. Вопросы влияния на развитие крымскотатарской литературы османской литературы (Къырым эдебиятынынъ инкишафына Османлы эдебиятынынъ тесири меселелери).</p> <p>4. Особенности эволюции литературного языка крымскотатарской средневековой литературы (Ортачагъ къырымтатар эдебиятынынъ эдебий тилининъ эвримининъ хусусиетлери).</p>	Акт./ Интеракт.	2	
4.	<p>Тема 4. Крымскотатарская литература конца XIX в. – 1920-х гг. и актуальные проблемы ее изучения (XIX а. сонъу – 1920-джи сс. деври къырымтатар эдебияты ве онынъ огренильмесининъ актуаль проблемалары).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p>	Акт./ Интеракт.	2	

	<p>1. Основные литературные направления рассматриваемого периода, их наиболее яркие представители и произведения (Девирдеки эдебиятнынъ эсас эдебий акъымлары, оларнынъ темсильджилери ве эсерлери).</p> <p>2. Проблема влияния на крымскотатарскую литературу русской и западной (европейской) литератур (Къырымтатар эдебиятына рус ве баты (авропа) эдебиятларынынъ тесири меселеси).</p> <p>3. Изменения в поэтике и тематическом содержании литературы рассматриваемого периода (Девирдеки эдебиятнынъ поэтикасы иле мевзуатында денъишмелер).</p>			
5.	<p>Тема 5. Крымскотатарская литература 1930–1980-х гг. и актуальные проблемы ее изучения (1930–1980 сс. деври къырымтатар эдебияты ве онынъ огренильмесининъ актуаль проблемалары).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные направления литературы рассматриваемого периода, их наиболее яркие представители и произведения (Девирдеки эдебиятнынъ эсас акъымлары, векиллери ве эсерлери).</p> <p>2. Особенности развития литературы в условиях идеологического давления (Эдебиятнынъ идеологик баскъы алтындаки илерилеменинъ хусусиетлери).</p> <p>3. Тематика, особенности формы и жанровое разнообразие крымскотатарской литературы рассматриваемого периода (Девирдеки эдебиятнынъ мевзуаты, шекиль ве тюр чешитлилиги).</p> <p>4. Эзопов язык в литературе периода ссылки (Сюргюнлик деври эдебиятында «эзоп тили»).</p>	Акт./ Интеракт.	2	

6.	<p>Тема 6. Крымскотатарская литература новейшего периода: особенности формы, тематика, проблематика (Сонь девир кьырымтатар эдебияты: шекли, мевзуаты, проблематикасы).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные представители литературы рассматриваемого периода и наиболее яркие произведения (Девирдеки эдебиятнынъ эсас векиллере ве эсерлери).</p> <p>2. Проблема преемственности в крымскотатарской литературе новейшего периода (Сонь девир кьырымтатар эдебиятында варислик проблемасы).</p> <p>3. Изменения в тематике литературы рассматриваемого периода, значительное увеличение произведений на темы исторического прошлого народа (Мевзуаттаки денъишмелер, кьырымтатар халкьынынъ тарихий кечмиши мевзулы эсерлернинъ артмасы).</p>	Акт./ Интеракт.	2	
7.	<p>Тема 7. Теория крымскотатарской литературы: традиции и новые тенденции (Кьырымтатар эдебият назариеси: анъане ве янъы тенденциялар).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Проблематика изучения теории крымскотатарской литературы (Кьырымтатар эдебият назариесини огренме проблематикасы).</p> <p>2. Система литературных понятий и терминов: особая актуальность проблемы для современного крымскотатарского литературоведения (Эдебий кьаврам ве терминлер системасы: земаневий кьырымтатар эдебиятшынаслыгъы ичюн меселенинъ актуаллиги).</p>	Акт./ Интеракт.	2	

8.	<p>Тема 8. Проблематика эволюции литературных направлений, жанров и форм в крымскотатарской литературе (Къырымтатар эдебиятында эдебий акъым, тюр ве шекиль эвrimi проблематикасы).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные направления крымскотатарской средневековой литературы, основные элементы их поэтики (Ортачагъ къырымтатар эдебиятынынъ эсас эдебий даллары (ёнелишлери), оларнынъ поэтикасынынъ эсас унсурлары).</p> <p>2. Изменения, произошедшие в крымскотатарской литературе конца XIX – 1-й пол. XX в., и исследования, посвященные этому периоду (XIX а. сонъу – XX а. ильк ярысы девринде юзь берген денъишмелер ве олар узерине япылгъан теткъикъатлар).</p> <p>3. Вопросы творческого метода, художественного образа, формы и жанра в современном крымскотатарском литературоведении (Земаневий къырымтатар эдебиятшынаслыгъында иджадий усул, эдебий образ, шекиль ве тюр меселелери).</p>	Акт./ Интеракт.	2	
9.	<p>Тема 9. Проблематика изучения истории крымскотатарской литературной критики (Къырымтатар эдебий тенкъиди тарихыны огренме проблематикасы).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Элементы литературной критики в крымскотатарской средневековой литературе (Ортачагъ къырымтатар эдебиятында эдебий тенкъит унсурлары).</p> <p>2. И. Гаспринский – основатель современной крымскотатарской литературной критики (И. Гаспринский янъы къырымтатар эдебий тенкъидининъ эсасчысы оларакъ).</p>	Акт./ Интеракт.	2	

	<p>3. Литературная критика 1910–1930-х гг.: основные представители и их наследие (1910–1930-джы сс. эдебий тенкьиди: эсас темсильджилик ве оларнын чалышмалары).</p> <p>4. Место и значимость критики в крымскотатарской литературе периода ссылки (Сюрдюнюлик деври кьырымтатар эдебиятында тенкьитнинь ери ве эмиети).</p>			
10.	<p>Тема 10. Современное состояние и актуальные задачи крымскотатарской литературной критики (Кьырымтатар эдебий тенкьидининь земаневий вазияти ве актуаль вазифелери).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Литературная критика новейшего периода: основные представители и их произведения (Сонь девир кьырымтатар эдебий тенкьитчилиги: эсас векиллер ве оларнын чалышмалары).</p> <p>2. Проблема преемственности в крымскотатарской литературной критике (Кьырымтатар эдебий тенкьитчилигинде варислик проблемасы).</p>	Акт./ Интеракт.	2	
	Итого		20	0

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема практического занятия: Основные этапы истории развития крымскотатарского литературоведения и их характерные особенности (Кьырымтатар эдебиятшынаслыгьы тарихынынь эсас девирлери ве оларнын характеристик чизгилери).	Интеракт.	2	
2.	Тема практического занятия:	Интеракт.	4	

	Современное состояние исследований в области крымскотатарской средневековой литературы (Ортачагъ кырымтатар эдебияты боюнджа теткыкыатларнынъ бугуньки вазияти).			
3.	Тема практического занятия: Вопросы истории крымскотатарской литературы конца XIX в. – 1980-х гг. в работах современных исследователей (XIX а. сонъу – 1980-джи сс. деври кырымтатар эдебияты иле алякыалы меселелер земаневий теткыкыатчыларнынъ чалышмаларында).	Интеракт.	4	
4.	Тема практического занятия: Проблематика изучения крымскотатарской литературы новейшего периода (Сонъ девир кырымтатар эдебиятыны огренме проблематикасы).	Интеракт.	4	
5.	Тема практического занятия: Крымскотатарская теория литературы: проблемы и пути их разрешения (Кырымтатар эдебият назариси: проблемалар ве оларны чезюв ёллары).	Интеракт.	4	
6.	Тема практического занятия: Проблемы, стоящие перед крымскотатарской литературной критикой, и методы их разрешения (Кырымтатар эдебий тенкыди огюнде тургъан проблемалар ве оларны аль этме усуллары).	Интеракт.	2	
	Итого		20	

5. 3. Темы семинарских занятий

№ занятия	Наименование семинарского занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО

1.	<p>Тема семинарского занятия: Система методов современного крымскотатарского литературоведения (Земаневий кырымтатар эдебиятшынаслыгынынъ усуллар системасы).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Литературоведческие методы: основные сведения (Эдебиятшынаслыкъ усуллары: эсас бильгилер).</p> <p>2. Культурно-исторический метод и его особенности (Медений-тарихий усул ве онынъ имкянлары).</p> <p>3. Сравнительный метод и его общенаучное значение (Къаршылаштырма усулы ве онынъ кениш ильмий эмиети).</p>	Интеракт.	2	
2.	<p>Тема семинарского занятия: Исследования в области истории крымскотатарской литературы: прошлое и перспективы (Кырымтатар эдебият тарихчылыгы: кечмиши ве перспективасы).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. История литературы и ее место в современном крымскотатарском литературоведении (Эдебият тарихчылыгы ве онынъ бугуньки кырымтатар эдебиятшынаслыгындаки ери).</p> <p>2. Проблематика исследований по истории крымскотатарской литературы 1920–1930-х гг. (1920–1930 сс. кырымтатар эдебият тарихчылыгынынъ пробематикасы).</p> <p>3. Основные направления исследований новейшего периода (Сонъ девир кырымтатар эдебият тарихчылыгынынъ эсас ёнелишлери).</p>	Интеракт.	2	
3.	Тема семинарского занятия:	Интеракт.	2	

	<p>Словарь литературных терминов по курсу крымскотатарской литературы: опыт составления (Къырымтатар эдебияты тарихы боюнджа эдебият терминлери сёзлюги: тертип этме теджрибеси).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные источники крымскотатарской литературоведческой терминологии (Къырымтатар эдебиятшынаслыкъ терминологиясынынъ эсас менбалары).</p> <p>2. Из опыта в литературоведении тюркских народов (Тюркий халкъларнынъ эдебиятшынаслыгъындаки теджрибеден).</p>			
4.	<p>Тема семинарского занятия: Влияние литературной критики на развитие крымскотатарской литературы (Эдебий тенкъитнинъ къырымтатар эдебиятынынъ инкишафына япкъан тесири).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Основные идеи литературно-критических материалов крымскотатарских авторов 1920–1930-х гг.</p> <p>2. Литературно-критические статьи периода ссылки (Сюргюнлик деврине аит эдебий-тенкъидий чалышмалар).</p> <p>3. Литературно-критическое наследие Ш. Селима (Ш. Селимнинъ эдебий-тенкъидий мирасы).</p>	Интеракт.	2	
	Итого		8	

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к контрольной работе; подготовка доклада; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Введение в курс «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения» («Къырымтатар эдебиятшынаслыгъынынъ актуаль меселелери» курсуна кириш).	подготовка к устному опросу	8	
2	Тема 2. Проблема периодизации истории крымскотатарской литературы (Къырымтатар эдебияты тарихынынъ девирленме (периодизация) меселеси).	подготовка к устному опросу	8	
3	Тема 3. Проблемы изучения процессов формирования и развития крымскотатарской средневековой литературы (Ортачагъ къырымтатар эдебиятынынъ шекилленме ве илерлеме процесслерини огренме проблемалары).	подготовка к устному опросу	8	
4	Тема 4. Крымскотатарская литература конца XIX в. – 1920-х гг. и актуальные проблемы ее изучения (XIX а. сонъу – 1920-джи сс. деври къырымтатар эдебияты ве онынъ огренильмесининъ актуаль проблемалары).	подготовка к устному опросу	8	
5	Тема 5. Крымскотатарская литература 1930–1980-х гг. и актуальные проблемы ее изучения (1930–1980 сс. деври къырымтатар эдебияты ве онынъ огренильмесининъ актуаль проблемалары).	подготовка доклада	8	

6	Семинарское занятие 1. Система методов современного крымскотатарского литературоведения (Земаневий кырымтатар эдебиятшынаслыгынынь усуллар системасы).	подготовка доклада	4	
7	Семинарское занятие 2. Исследования в области истории крымскотатарской литературы: прошлое и перспективы (Кырымтатар эдебият тарихчылыгы: кечмиши ве перспективасы).	подготовка к контрольной работе	4	
8	Тема 6. Крымскотатарская литература новейшего периода: особенности формы, тематика, проблематика (Сонь девир кырымтатар эдебияты: шекли, мевзуаты, проблематикасы).	подготовка к устному опросу	10	
9	Тема 7. Теория крымскотатарской литературы: традиции и новые тенденции (Кырымтатар эдебият назариеси: анъане ве янъы тенденциялар).	подготовка к устному опросу	10	
10	Тема 8. Проблематика эволюции литературных направлений, жанров и форм в крымскотатарской литературе (Кырымтатар эдебиятында эдебий акъым, тюр ве шекиль эвриме проблематикасы).	подготовка к устному опросу	10	
11	Тема 9. Проблематика изучения истории крымскотатарской литературной критики (Кырымтатар эдебий тенкъиди тарихыны огренме проблематикасы).	подготовка к устному опросу	10	
12	Тема 10. Современное состояние и актуальные задачи крымскотатарской литературной критики (Кырымтатар эдебий тенкъидининъ земаневий вазие ти ве актуаль вазифелери).	подготовка к устному опросу	10	
13	Семинарское занятие 3. Словарь литературных терминов по курсу крымскотатарской литературы: опыт составления (Кырымтатар эдебияты тарихы курсу боюнджа эдебият терминлери сёзлюги: тертип этме теджрибеси).	подготовка доклада	4	

14	Семинарское занятие 4. Влияние литературной критики на развитие крымскотатарской литературы (Эдебий тенкытнинъ кырымтатар эдебиятынынъ инкишафына япкъан тесири).	подготовка к контрольной работе	3	
	Итого		105	

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-1		
Знать	основные понятия современного литературоведения	устный опрос
Уметь	критически анализировать и оценивать современные научные достижения; генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	контрольная работа; доклад
Владеть	основными понятиями и категориальным аппаратом современного литературоведения	зачет; экзамен
ПК-7		
Знать	научные исследования в области крымскотатарской литературы.	устный опрос
Уметь	планировать и проводить самостоятельные научные исследования в области крымскотатарской литературы	доклад; контрольная работа
Владеть	способностью проведения самостоятельных научных исследований.	зачет; экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

контрольная работа	Выполнено правильно менее 30% теоретической части, практическая часть или не сделана, или выполнена менее чем на 30%.	Выполнено не менее 50% теоретической части и практических заданий (или полностью сделано практическое задание).	Выполнено 51-80% теоретической части, практическое задание сделано полностью с несущественным и замечаниями.	Выполнено более 80% теоретической части, практическое задание выполнено без замечаний.
доклад	Материал не структурирован, показан без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям.
устный опрос	Сделаны краткие уточняющие замечания.	Высказана точка зрения без аргументации.	Высказана недостаточно аргументированная позиция по отдельному вопросу.	Приведена значительная для освещения темы информация, показано умение логично и аргументировано излагать мысли.
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено, или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения.	Теоретические вопросы раскрыты в полной мере, однако имеются незначительные неточности. Практическое задание выполнено в полном объеме.	Ответы на теоретические вопросы даны в полной мере. Практическое задание также выполнено в полном объеме.

экзамен	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено, или выполнено с грубыми ошибками.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения.	Работа выполнена с несущественным и замечаниями.	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям.
---------	---	---	--	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1.1. Примерные задания для контрольной работы (1 семестр ОФО)

1. Вопрос периодизации истории крымскотатарской литературы: историографический аспект, дискуссионные аспекты (Къырымтатар эдебияты тарихынынъ девирленме (периодизация) меселеси: историографик аспекти, тартышмалы аспектлери).
2. Дискуссии по поводу личности и творчества Махмуда Крымского (Махмуд Къырымлынынъ аяты, шахсиети ве яратыджылыгы иле алякъалы тартышмалар).
3. Основные направления крымскотатарской средневековой литературы, основные элементы их поэтики (Ортачагъ къырымтатар эдебиятынынъ эсас эдебий даллары (ёнелишлери), оларнынъ поэтикасынынъ эсас унсурлары).
4. Эзопов язык в литературе периода ссылки (Сюргюнлик деври къырымтатар эдебиятында «эзоп тили»).

7.3.1.2. Примерные задания для контрольной работы (2 семестр ОФО)

- 1.Материалы по крымскотатарскому литературоведению на страницах современной крымскотатарской прессы (Земаневий кырымтатар матбуаты саифелеринде кырымтатар эдебиятшынаслыгы иле алякялы материаллар).
- 2.Литературно-критические статьи периода ссылки (Сюргюнлик деврине аит эдебий-тенкьидий чалышмалар).

7.3.2.1. Примерные темы для доклада (1 семестр ОФО)

- 1.Современное состояние и актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения (Кырымтатар эдебиятшынаслыгынынъ земаневий вазияти ве актуаль проблемалары).
- 2.Проблема периодизации крымскотатарской литературы (Кырымтатар эдебияты тарихынынъ девирленме (периодизация) меселеси).
- 3.Эзопов язык в литературе периода ссылки (Сюргюнлик деври эдебиятында «эзоп тили»).
- 4.Основные источники по истории крымскотатарского средневекового литературоведения (Ортачагъ кырымтатар эдебиятшынаслыгынынъ эсас менбалары).
- 5.Основные направления литературы 1930–1980-х гг., их наиболее яркие представители и произведения (Девирдеки эдебиятнынъ эсас акъымлары, векиллери ве эсерлери).Теория крымскотатарской литературы. (Кырымтатар эдебият назариси: кечмиши ве бугуньки проблемалары).
- 6.Тематика, особенности формы и жанровое разнообразие крымскотатарской литературы 1930–1980-х гг. периода (Девирдеки эдебиятнынъ мевзуаты, шекиль ве тюр чешитлилиги).
- 7.Особенности развития литературы в условиях идеологического давления (Эдебиятнынъ идеологик баскы алтындаки илерилеменинъ хусусиетлери).

7.3.2.2. Примерные темы для доклада (2 семестр ОФО)

- 1.Крымскотатарское литературоведение новейшего периода: основные представители, проблематика (Сонъ девир кырымтатар эдебиятшынаслыгы: эсас векиллери, проблематикасы).
- 2.Основные источники крымскотатарской литературоведческой терминологии (Кырымтатар эдебиятшынаслыкъ терминологиясынынъ эсас менбалары).
- 3.Из опыта в литературоведении тюркских народов (Тюркий халкъларнынъ эдебиятшынаслыгындаки теджрибеден).

7.3.3.1. Примерные вопросы для устного опроса (1 семестр ОФО)

1. Проблемы изучения процессов формирования и развития крымскотатарской средневековой литературы (Ортачагъ къырымтатар эдебиятынынъ шекилленме ве илерилеме процесслерини огренме проблемалары).
2. Крымскотатарская литература конца XIX в. – 1920-х гг. и актуальные проблемы ее изучения (Къырымтатар эдебиятынынъ XIX а. сонъу – 1920-джи сс. деври ве онынъ огренильмесининъ актуаль проблемалары).
3. Проблема влияния на крымскотатарскую литературу русской и западной (европейской) литератур (Къырымтатар эдебиятына рус ве баты (авропа) эдебиятларынынъ тесири меселеси).

7.3.3.2. Примерные вопросы для устного опроса (2 семестр ОФО)

1. Теория крымскотатарской литературы: традиции и новые тенденции (Къырымтатар эдебият назариеси: анъане ве янъы тенденциялар).
2. Вопросы творческого метода, художественного образа, формы и жанра в современном крымскотатарском литературоведении (Земаневий къырымтатар эдебиятшынаслыгъында иджадий усул, эдебий образ, шекиль ве тюр меселелери).
3. Проблематика изучения истории крымскотатарской литературной критики (Къырымтатар эдебий тенкъиди тарихыны огренме проблематикасы).
4. Современное состояние и актуальные задачи крымскотатарской литературной критики (Къырымтатар эдебий тенкъидининъ земаневий вазияти ве актуаль вазифелери).

7.3.4. Вопросы к зачету (1 семестр ОФО)

1. Краткая история крымскотатарского литературоведения: основные периоды развития, наиболее яркие представители и их исследования (Къырымтатар эдебиятшынаслыгъынынъ къыска тарихчеси: эсас девирлер, темсильджилер ве оларнынъ чалышмалары).
2. Проблема периодизации крымскотатарской литературы (Къырымтатар эдебияты тарихынынъ девирленме (периодизация) меселеси).

3. Основные источники средневекового крымскотатарского литературоведения (Ортачагъ кырымтатар эдебиятшынаслыгъынынъ эсас менбалары).
4. Основные аспекты дискуссии по поводу жизни и творчества Махмуда Крымского (Махмуд Къырымлынынъ аяты, шахсиети ве яратыджылыгъы иле алякъалы тартышмаларнынъ эсас аспектлери).
5. Вопросы влияния на формирование крымскотатарской литературы тюркоязычных литератур караханидского и золотоордынского периодов (Ортачагъ кырымтатар эдебиятына Къараханлылар ве Алтын Орда тюрк эдебиятларынынъ тесири).
6. Вопросы влияния на развитие крымскотатарской литературы османской литературы (Къырым эдебиятынынъ инкишафына Османлы эдебиятынынъ тесири).
7. Крымскотатарская литература конца XIX в. – 1920-х гг.: основные направления, наиболее яркие представители, произведения (Къырымтатар эдебиятынынъ XIX а. сонъу – 1920-джи сс. деври: эсас эдебий акъымлар, темсильджилер ве эсерлери).
8. Вопросы влияния на крымскотатарскую литературу русской и западной (европейской) литератур (Къырымтатар эдебиятына рус ве авропа эдебиятларынынъ тесири меселелери).
9. Крымскотатарская литература 1930–1980 гг.: основные направления, представители, памятники (1930–1980 сс. деври кырымтатар эдебияты: эсас акъымлар, векиллер, эсерлер).
10. Особенности развития литературы в условиях идеологического давления (Эдебиятнынъ идеологик баскъы алтындаки инкишафынынъ хусусиетлери).
11. Тематическое содержание, особенности формы и жанровое своеобразие литературы советского периода (Совет деври кырымтатар эдебиятынынъ мевзуаты, шекиль ве тюр чешитлиги).
12. Современное состояние и актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения (Къырымтатар эдебиятшынаслыгъынынъ земаневий вазieti ве актуаль проблемалары).
13. Эзопов язык в литературе периода ссылки (Сюргюнлик деври кырымтатар эдебиятында «эзоп тили»).
14. Проблемы изучения процессов формирования и развития средневековой крымскотатарской литературы (Ортачагъ кырымтатар эдебиятынынъ шекилленме ве илерилеме процесселерини огренме проблемалары).

15. Особенности эволюции литературного языка крымскотатарской средневековой литературы (Ортачагъ кырымтатар эдебиятынынъ эдебий тилининъ эвримининъ хусусиетлери).

16. Основные этапы истории развития крымскотатарского литературоведения и их характерные особенности (Кырымтатар эдебиятшынаслыгынынъ эсас девирлери ве оларнынъ характеристик чизгилери).

17. Основные направления крымскотатарской средневековой литературы (Ортачагъ кырымтатар эдебиятынынъ эсас эдебий даллары (ёNELишлери)).

18. Основные элементы поэтики крымскотатарской средневековой литературы (Оларнынъ поэтикасыннынъ эсас унсурлары).

19. Крымскотатарская литература конца XIX – конца XX вв.: основные направления, представители, памятники (Кырымтатар эдебиятынынъ XIX а. сонъу – XX-джи а. сонъу деври: эсас эдебий акъымлар, оларнынъ темсильджилери ве эсерлери).

20. Основные этапы истории крымскотатарской периодической печати (Кырымтатар газета- ве дергиджилегининъ эсас тарихий девирлери).

7.3.5. Вопросы к экзамену (2 семестр ОФО)

1. Теория крымскотатарской литературы (Кырымтатар эдебият назарие: кечмиши ве бугунъки проблемалары).

2. Поэтика крымскотатарской средневековой лирики (Ортачагъ кырымтатар шириетининъ поэтикасы).

3. История крымскотатарской литературной критики и актуальные вопросы ее изучения (Кырымтатар эдебият тенкъидининъ тарихеси, бу саада актуаль вазифелер).

4. Элементы литературной критики в крымскотатарской средневековой литературе (Ортачагъ кырымтатар эдебиятында тенкъит унсурлары).

5. Литературно-критическое наследие И. Гаспринского: проблематика, место и значимость в истории крымскотатарской литературной критики (И. Гаспринскийнинъ эдебий-тенкъидий мирасы: проблематика, кырымтатар эдебий тенкъиди тарихындаки ери ве эмиети).

6. Литературно-критические материалы в газете «Терджиман» («Терджиман» газетасында эдебий-тенкъидий материаллар).

7.Крымскотатарская литературная критика 1920-х гг.: основные представители, проблематика (1920-джи сс. кырымтатар эдебий тенкьиди: эсас векиллери, проблематикасы).

8.Литературоведческое наследие О. Акчокраклы (О. Акъчокъракълынынъ кырымтатар эдебиятшынаслыгъы саасында япкъан чалышмалары).

9.Статья А. Герайбая «Взгляд на крымскую литературу»: история написания, основные идеи (А. Герайбанынъ «Кырым эдебиятына бир бакъыш» макъалеси: язылыш тарихчеси, эсас фикирлери).

10.Очерк А. Ляtif-заде «О крымскотатарской литературе новейшего периода»: история написания, основные идеи (А. Ляtif-заденинъ «Кырымтатар эдебиятынынъ сонъ деври акъкъында» очерки: язылыш тарихчеси, эсас фикирлери).

11.Очерк Б. Чобан-заде «Крымскотатарская литература новейшего периода»: история написания, основные идеи (Б. Чобан-заденинъ «Кырымтатар эдебиятынынъ сонъ деври» очерки: язылыш тарихчеси, эсас фикирлери).

12.Литературно-критические замечания в очерке А. Крымского «Литература крымских татар» (А. Крымскийнинъ «Кырымтатарларнынъ эдебияты» очеркинде эдебий-тенкьидий фикирлер).

13.Литературно-критические материалы на страницах газеты «Янъы дюнъя» (1920–1938 гг.) («Янъы дюнъя» газетасы (1920–1938 сс.) саифелеринде эдебий-тенкьидий материаллар).

14.Литературно-критические статьи Э. Шемьи-заде (Э. Шемьи-заденинъ эдебий-тенкьидий макъалелери).

15.Литературно-критическое наследие С. Нагаева (С. Нагаевнинъ эдебий-тенкьидий мирасы).

16.Крымскотатарское литературоведение новейшего периода: основные представители, проблематика (Сонъ девир кырымтатар эдебиятшынаслыгъы: эсас векиллери, проблематикасы).

17.Литературно-критические статьи на страницах современной крымскотатарской периодической печати (Земаневий кырымтатар матбуатынынъ саифелеринде эдебий-тенкьидий макъалелер).

18. Система литературных понятий и терминов: особая актуальность проблемы для современного крымскотатарского литературоведения (Эдебий къаврам ве терминлер системасы: земаневий къырымтатар эдебиятшынаслыгъы ичюн меселенинь актуаллиги).

19. Вопросы творческого метода, художественного образа, формы и жанра в современном крымскотатарском литературоведении (Земаневий къырымтатар эдебиятшынаслыгъында иджадий усул, эдебий образ, шекиль ве тюр меселелери).

20. Современное состояние и актуальные проблемы крымскотатарской литературной критики (Къырымтатар эдебий тенкъидининъ земаневий вазieti ве актуаль меселелери).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание выполнения контрольной работы

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата

Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль
-------------	----------------------	----------------------	---

7.4.2. Оценивание доклада

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников
Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации
Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада

7.4.3. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно

Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
----------------------------	--	--	---

7.4.4. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.4.5. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего практического (семинарского) занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для экзамена	для зачёта

Высокий	отлично	зачтено
Достаточный	хорошо	
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Введение в литературоведение: учебник для студ. вузов, обуч. по гум. напр. и спец. / Н. Л. Вершинина [и др.] ; ред. Л. М. Крупчанов. - М.: Юрайт, 2016. - 479 с.	учебник	7
2.	Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : практикум : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 215 с. — ISBN 978-5-89349-407-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/91623 (дата обращения: 22.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Практикум ы, лаборатор ные работы, сборники задач и упражнени й	https://e.lanbook.com/book/91623

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Тарланов Е.З. Основы теории литературы. Анализ поэтического текста: учебник и практикум для академического бакалавриата. Соответствует ФГОС ВО / Е. З. Тарланов ; рец.: А. Б. Муратов, А. Г. Стихин, Л. П. Новинская. - М.: Юрайт, 2019. - 238 с.	учебник	5

2.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для студ. вузов, обуч. по гум. напр. и спец. / В. П. Мещеряков [и др.] ; ред. В. П. Мещеряков ; рец.: В. А. Кошелев, М. А. Новикова. - М.: Юрайт, 2016. - 422 с.	учебник	10
----	--	---------	----

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>.
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>.
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>.
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>.
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе аспирантов

Подготовка современного аспиранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность аспирантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к контрольной работе; подготовка доклада; подготовка к устному опросу; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы аспиранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию аспирантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность аспиранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у аспиранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка доклада

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

Титульный лист содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;

- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

Оглавление – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

Основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

Список литературы. Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

Приложение (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн-словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации;

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>.

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>.

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>.

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>.

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>.

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>.

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>.

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>.

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>.

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>.

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>.

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор».

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»).

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники».

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-проектор, совмещенный с ноутбуком, для проведения лекционных и практических занятий преподавателем и презентации обучающимися результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы.