



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра русской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Л.А. Петрова Л.А. Петрова
« 28 » 02 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.А. Петрова Л.А. Петрова
« 24 » 02 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 «Приоритетные парадигмы и методы филологии»

направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение
профиль 10.01.01 Русская литература

факультет филологический

Симферополь, 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Приоритетные парадигмы и методы филологии» для аспирантов направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Профиль 10.01.01 Русская литература составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 № 903.

Составитель

рабочей программы



подпись

И.В. Александрова, проф.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии

от 21.02 2020 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой



подпись

Л.А. Петрова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 21.02 2020 г., протокол № 6

Председатель УМК


подпись

Н.Ф. Грозьян

1. Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Приоритетные парадигмы и методы филологии» для аспирантуры направления подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль подготовки 10.01.01 Русская литература.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– повышение уровня методологической и научно-теоретической подготовки аспирантов, выработка навыков использования современного инструментария филологического исследования.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

- дать представление о современной парадигме в области языкознания;
- познакомить аспирантов с философскими концепциями литературоведения;
- обучить принципам и приемам филологического исследования;
- сформировать навыки квалифицированного анализа явлений искусства с использованием современных методик и методологий отечественного и зарубежного опыта.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.04 «Приоритетные парадигмы и методы филологии» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

ПК-1 - способностью демонстрировать знание современной научной парадигмы в области филологии, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ПК-5 - способностью применять современные методы и методики преподавания литературоведческих дисциплин, применять эффективные методы организации и управления образовательным процессом

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;
- сущность и место филологии в системе гуманитарных наук и ее роль в выработке научного мировоззрения;
- систему методологических принципов и методологических приемов филологического исследования.

Уметь:

- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач;
- создавать различные типы текстов: устные выступления, аннотации, обзор, комментарии, реферат;
- разрабатывать учебно-методические материалы для проведения занятий.

Владеть:

- навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного опыта;
- умением осмысливать философские концепции в области филологии;
- современными методиками и технологиями преподавания дисциплин литературоведческого цикла.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.04 «Приоритетные парадигмы и методы филологии» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	144	4	72	52		20			72	ЗаО
Итого по ОФО	144	4	72	52		20			72	

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР	л		лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Тема 1. Парадигмы научного знания в современной филологии.	14	4		2			8								устный опрос; реферат

Тема 2. Коммуникативно- когнитивная парадигма, антропоцентрическая парадигма.	16	6		2			8								устный опрос; реферат
Тема 3. Антропоцентризм современной филологии.	16	6		2			8								устный опрос; реферат
Тема 4. Ведущие филологические тенденции XXI века.	16	6		2			8								устный опрос; реферат
Тема 5. Современные тенденции в развитии литературоведческих дисциплин.	16	6		2			8								устный опрос; реферат
Тема 6. Современные направления лингвистических исследований.	16	6		2			8								устный опрос; реферат
Тема 7. Прикладная лингвистика.	16	6		2			8								устный опрос; реферат
Тема 8. Методология современной филологии.	16	6		2			8								устный опрос; реферат
Тема 9. Текст как объект исследования в гуманитарных науках.	18	6		4			8								устный опрос; реферат
Всего часов за 2 семестр	144	52		20			72								
Форма промеж. контроля	Зачёт с оценкой														
Всего часов дисциплине	144	52		20			72								
часов на контроль															

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма прове- дения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО

1.	<p>Тема 1. Парадигмы научного знания в современной филологии.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о научной парадигме. 2. Основные направления современных исследований в области филологии. 3. Разнообразие филологических дисциплин (дисциплины на стыке лингвистики и литературоведения; вспомогательные филологические дисциплины; дисциплины на стыке филологии и других наук). 	Акт.	4	
2.	<p>Тема 2. Коммуникативно-когнитивная парадигма, антропоцентрическая парадигма.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Базовые понятия когнитивной лингвистики. 2. Фундаментальные положения, персоналии, основные труды, периодические издания. 3. Смена научных парадигм в истории лингвистики. 	Акт.	6	
3.	<p>Тема 3. Антропоцентризм современной филологии.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антропоцентризм современной филологии. Естественно-научное и гуманитарное знание. 2. Объекты современной филологии: текст, духовная культура, язык, смысл. 	Акт./ Интеракт.	6	
4.	<p>Тема 4. Ведущие филологические тенденции XXI века.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Динамические процессы и особенности функционирования языка на рубеже XX–XXI веков. 2. Основные тенденции современного литературного процесса в России. Литературный процесс и культура потребительского общества. 	Акт.	6	
5.	<p>Тема 5. Современные тенденции в развитии литературоведческих дисциплин.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современное литературоведение как комплекс научных дисциплин. 	Акт./ Интеракт.	6	

	<p>2. Практика современного литературоведческого исследования: анализ и интерпретация.</p> <p>3. Генезис произведения: изучение текста и контекста.</p>			
6.	<p>Тема 6. Современные направления лингвистических исследований.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Предмет современной лингвистики, ее методы и актуальные аспекты.</p> <p>2. Проблемы лингвистической прагматики и их освещение в современной лингвистике.</p> <p>3. От лингвистики текста к когнитивной теории дискурса.</p>	Акт./ Интеракт.	6	
7.	<p>Тема 7. Прикладная лингвистика.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Прикладная лингвистика как направление современной лингвистики.</p> <p>2. Компьютерная лингвистика как отрасль прикладной лингвистики.</p> <p>3. Корпусная лингвистика.</p> <p>4. Методы исследования языка в прикладной лингвистике.</p>	Акт.	6	
8.	<p>Тема 8. Методология современной филологии.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Развитие филологии во второй половине XX в. – начале XXI в. Специфика культурно-исторической ситуации и проблемы представлений о слове, словесности, словесных науках.</p> <p>2. Динамика развития методологии академических филологических наук на новом этапе.</p>	Акт.	6	
9.	<p>Тема 9. Текст как объект исследования в гуманитарных науках.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Проблемы текста в науке: традиции современность.</p> <p>2. Категория дискурса как объект исследований в гуманитарных науках.</p>	Акт./ Интеракт.	6	

	3. Причины появления, эволюция и тенденции развития лингвистики текста. 4. Литературная коммуникация и художественный текст в их отношении к триаде «текст – дискурс – стиль».			
	Итого		52	0

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Парадигмы научного знания в современной филологии.	Акт.	2	
2.	Тема 2. Коммуникативно-когнитивная парадигма, антропоцентрическая парадигма.	Акт.	2	
3.	Тема 3. Антропоцентризм современной филологии.	Акт.	2	
4.	Тема 4. Ведущие филологические тенденции XXI века.	Акт.	2	
5.	Тема 5. Современные тенденции в развитии литературоведческих дисциплин.	Акт./ Интеракт.	2	
6.	Тема 6. Современные направления лингвистических исследований.	Акт.	2	
7.	Тема 7. Прикладная лингвистика.	Акт./ Интеракт.	2	
8.	Тема 8. Методология современной филологии.	Акт./ Интеракт.	2	
9.	Тема 9. Текст как объект исследования в гуманитарных науках.	Акт./ Интеракт.	4	
	Итого		20	

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка к зачёту с оценкой.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Тема 1. Парадигмы научного знания в современной филологии. Основные вопросы: 1. Филологическое знание как гуманитарное. Особенности филологического знания. 2. Формирование общефилологического ядра знаний на этапах «донаучной филологии», «новой филологии», «новейшей филологии».	подготовка к устному опросу; написание конспекта; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка реферата	8	
2	Тема 2. Коммуникативно-когнитивная парадигма, антропоцентрическая парадигма. Основные вопросы: 1. Научная парадигма в лингвистике как результат выделения определенных свойств языка. 2. Историческая ситуация в лингвистике начале XXI века.	подготовка реферата; написание конспекта; подготовка к устному опросу	8	
3	Тема 3. Антропоцентризм современной филологии. Основные вопросы: 1. Антропоцентрическая парадигма. Синтез когниции и коммуникации в современной лингвистической парадигме. 2. Антропоцентризм как базисная черта современной филологии. Соотношение понятий «системоцентризм-антропоцентризм».	подготовка к устному опросу; подготовка реферата	8	
4	Тема 4. Ведущие филологические тенденции XXI века. Основные вопросы:	подготовка к устному опросу; работа с литературой,	8	

	<p>1. Современные достижения и новые направления филологии.</p> <p>2. Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур.</p> <p>3. Языковая и литературная коммуникация как объекты изучения филологии.</p>	<p>чтение дополнительно й литературы; подготовка реферата; написание конспекта</p>		
5	<p>Тема 5. Современные тенденции в развитии литературоведческих дисциплин.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Актуальные концепции развития современной литературы.</p> <p>2. Нарратология как область литературоведения.</p> <p>3. Современные дискуссии о кризисе литературоведения и критики.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка реферата; подготовка к устному опросу</p>	8	
6	<p>Тема 6. Современные направления лингвистических исследований.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Генеративная лингвистика: стандартная теория.</p> <p>2. Психолингвистика как научная дисциплина.</p> <p>3. Основные проблемы социолингвистики.</p> <p>Основные разделы социолингвистики.</p>	<p>работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка реферата; подготовка к устному опросу</p>	8	
7	<p>Тема 7. Прикладная лингвистика.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Прикладные исследования и проблема эволюции языка. Биолингвистика и вопросы становления языка человека (онтогенез и филогенез: современные интерпретации).</p> <p>2. Идеи языкового менталитета. Ментальность языка. Методики изучения языкового менталитета в современном прикладном языкознании.</p>	<p>подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка реферата</p>	8	
8	<p>Тема 8. Методология современной филологии.</p> <p>Основные вопросы:</p> <p>1. Некоторые современные методы исследования языка художественной литературы.</p>	<p>подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительно й литературы;</p>	8	

	2. Специфика и методология филологических исследований.	написание конспекта; подготовка реферата		
9	Тема 9. Текст как объект исследования в гуманитарных науках. Основные вопросы: 1. Литературно-художественное произведение и художественный текст в литературоведческом исследовании. 2. Структурное и стилистическое изучение литературно-художественного текста. 3. Субъектно-объектные отношения в мире литературно-художественного произведения: анализ и интерпретация.	подготовка реферата; написание конспекта; подготовка к устному опросу; работа с литературой, чтение дополнительной литературы	8	
	Итого		72	

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
УК-1		
Знать	сущность и место филологии в системе гуманитарных наук и ее роль в выработке научного мировоззрения	устный опрос; реферат
Уметь	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач	устный опрос; реферат
Владеть	умением осмысливать философские концепции в области филологии	зачёт с оценкой
ПК-1		
Знать	современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития	устный опрос; реферат
Уметь	создавать различные типы текстов: устные выступления, аннотации, обзор, комментарии, реферат	устный опрос; реферат

Владеть	навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного опыта	зачёт с оценкой
ПК-5		
Знать	систему методологических принципов и методологических приемов филологического исследования.	устный опрос; реферат
Уметь	разрабатывать учебно-методические материалы для проведения занятий.	устный опрос; реферат
Владеть	современными методиками и технологиями преподавания дисциплин литературоведческого цикла.	зачёт с оценкой

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Аспирант не владеет понятийно-категориальным аппаратом дисциплины; ответ содержит грубые неточности. Демонстрирует неумение самостоятельно подобрать примеры к теоретическим положениям.	Использование понятийно-категориального аппарата дисциплины у аспиранта вызывает затруднения; теоретические вопросы раскрываются неполно и не подкреплены примерами.	Аспирант не всегда точно использует понятийно-категориальный аппарат дисциплины. В ряде случаев иллюстрация отдельных теоретических положений примерами вызывает затруднения	Аспирант свободно, полно, с использованием понятийно-категориального аппарата дисциплины рассказывает о многообразных исследовательских парадигмах, иллюстрируя отдельные теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

реферат	Материал не структурирован, представлен без учета специфики проблемы.	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал хорошо структурирован, оформлен согласно требованиям.
зачёт с оценкой	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос.	Теоретические вопросы раскрыты с отдельными, не нарушающими логику изложения материала	Все вопросы раскрыты с несущественным и погрешностями.	Ответы полностью продемонстрировали знание аспирантом пройденного материала дисциплины.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса

- 1.Текст как основа развития мышления и речи.
- 2.Языковая картина мира и ее репрезентация в тексте.
- 3.Лингвориторические компетенции в публичной сфере общения.
- 4.Человек – центр филологического знания и смысл существования филологии.
- 5.Текст как объект филологии.
- 6.Текст в текстовых объединениях.
- 7.Коммуникация и текст.
- 8.Когнитивная лингвистика. Познание языковой картины мира с точки зрения когнитивной лингвистики.
- 9.Гендерная лингвистика. Особенности порождения текста с гендерной точки зрения.
- 10.Корпусная лингвистика.

7.3.2. Примерные темы для составления реферата

- 1.Современные классификации филологических наук.
- 2.Статус филологии в современном мире. Филология в современном образовательном пространстве.

3. Филология и различные разделы антропологического знания.
4. Иконичность и индексальность в языке.
5. Вербальный и невербальные каналы коммуникации.
6. Языковые ситуации: многоязычие и языки-посредники.
7. Лингвофилософские аспекты связи языка, мышления и сознания.
8. Типы дискурса. Принципы классификации дискурса.
9. Речевая культура в современном коммуникативном пространстве человека.
10. Методы лингвокультурологического исследования языка.

7.3.3. Вопросы к зачёту с оценкой

1. Современная научная парадигма в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.
2. Понятие парадигмы. Парадигмы в языкознании.
3. Современные парадигмы научного лингвистического знания.
4. Основные понятия когнитивной лингвистики, концепт, фрейм.
5. Основные направления современной лингвистики.
6. Познание языковой картины мира с точки зрения когнитивной лингвистики.
7. Гендерная лингвистика, основные направления.
8. Концептуализация и категоризация как основные когнитивные процессы.
9. Когнитивно-дискурсивная парадигма в современном языкознании и ее место в системе научных парадигм.
10. Своеобразие литературной ситуации в России на рубеже XX – XXI веков.
11. Основные тенденции развития прозы, поэзии и драматургии.
12. Современный русский концептуализм.
13. Своеобразие соц-арта в постмодернистской литературе конца XX века.
14. Генезис филологического романа.
15. Перформативность как структуро- и смыслообразующая доминанта "новой новой драмы".
16. Теория архетипа К.Г. Юнга в современном литературоведении.
17. Структурно-стилистический анализ художественного текста.
18. Субъектно-объектные отношения в мире произведения: анализ и интерпретация.
19. Генезис произведения в изучении текста и контекста.
20. Предмет прикладной лингвистики. Разделы прикладной лингвистики.
21. Прикладная фонетика. Терминосистема. Технологии изучения речевого сигнала.
22. Психолингвистика: Становление и развитие психолингвистических идей в отечественной и зарубежной психолингвистике.

- 23.Стереотипы как элемент языковой картины мира.
- 24.Взаимодействие современной филологии с негуманитарными науками.
- 25.Антропоцентризм как базисная черта современной филологии.
- 26.Методология современной филологии.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.2. Оценивание реферата

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Новизна реферированного текста	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 3 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более 2 замечаний	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция

Степень раскрытия проблемы	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 3 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. Есть не более 2 замечаний	План соответствует теме реферата, отмечается полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; обоснованы способы и методы работы с материалом; продемонстрировано умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	5-8 источников	8-10 источников	Отмечается полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.), более 10 источников
Соблюдение требований к оформлению	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему реферата; культура оформления: выделение абзацев.

Грамотность	Не более 4 замечаний	Не более 3 замечаний	Отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; литературный стиль
-------------	----------------------	----------------------	---

7.4.3. Оценивание зачета с оценкой

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Приоритетные парадигмы и методы филологии» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт с оценкой. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта с оценкой
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Сырица, Г. С. Филологический анализ художественного произведения : учебное пособие / Г. С. Сырица. — 4-е, изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 344 с. — ISBN 978-5-89349-841-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/74649 (дата обращения: 18.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/74649

2.	Волков, В. В. Основы филологии. Антропоцентризм, языковая личность и прагмастистика текста : учебное пособие / В. В. Волков. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-9765-2016-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122582 (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/122582
3.	Филология и коммуникативные науки [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2015. - 496 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/125397

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Эмирова А. М. Современная филология: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]. - Симферополь: КИПУ, 2013. - 146 с.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/125174
2.	Евпак, Е. В. Русское зарубежье в филологическом освещении : учебное пособие / Е. В. Евпак. — Кемерово : КемГУ, 2013. — 92 с. — ISBN 978-5-8353-1588-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/58314 (дата обращения: 18.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/58314

3.	Актуальные вопросы филологической науки XXI века: сб. статей IV Междунар. науч. конф. молодых ученых, посвященной 80-летию юбилею кафедры иностранных языков (7 февраля 2014 г.) : материалы конференции. — Екатеринбург : УрФУ, 2014. — 467 с. — ISBN 978-5-7996-1361-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/98848 (дата обращения: 23.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Материалы конференций	https://e.lanbook.com/book/98848
----	--	-----------------------	---

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>.
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>.
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea.lib.ru/>.
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>.
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе аспирантов

Подготовка современного аспиранта предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность аспирантов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу; подготовка реферата; подготовка к зачёту с оценкой.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы аспиранта, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию аспирантов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность аспиранта по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у аспиранта умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Написание конспекта

Конспект (от лат. conspectus — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- **плановый конспект (план-конспект)** — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- **текстуальный конспект** — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- **произвольный конспект** — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- **схематический конспект (контекст-схема)** — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- **тематический конспект** — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- **опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым)** — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- **сводный конспект** — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- **выборочный конспект** — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- **план (простой, сложный)** — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- **выписки** — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- **тезисы** — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);
- **цитирование** — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);

- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

- способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

Подготовка реферата

Реферат является одной из форм рубежной или итоговой аттестации. Данная форма контроля является самостоятельной исследовательской работой. Поэтому недопустимо простое копирование текста из книги, либо же скачивание из сети Интернет готовой работы. Аспирант должен постараться раскрыть суть в исследуемой проблеме, привести имеющиеся точки зрения, а также обосновать собственный взгляд на нее.

Поэтому требования к реферату относятся, прежде всего, к оформлению и его содержанию, которое должно быть логично изложено и отличаться проблемно-тематическим характером. Помимо четко изложенного и структурированного материала, обязательно наличие выводов по каждому параграфу и общих по всей работе.

Нормативные требования к написанию реферата основываются на следующих принципах:

- Начать рекомендуется с правильной формулировки темы и постановки базовых целей и задач.

– В дальнейшем начинается отбор необходимого материала. Самое главное - "не жадничать" и убирать те данные, которые не смогут раскрыть сущность поставленной цели. Нельзя руководствоваться принципом: «Будет большой объем работы, значит, получу хорошую отметку». Это – неправильно, поскольку требования к реферату ГОСТ не только ограничивают его объем, но и жестко определяют структуру.

Реферат содержит следующие разделы:

1. Введение, включает в себя: актуальность, в которой обосновать свой выбор данной темы; объект; предмет; цель; задачи и методы исследования; практическая и теоретическая значимость работы.

2. Основная часть. В основной части текст обязательно разбить на параграфы и под параграфы, в конце каждого сделать небольшое заключение с изложением своей точки зрения.

Подготовка реферата должна осуществляться на базе тех научных материалов, которые актуальны на сегодняшний день (за 10 последних лет).

3. Заключение.

4. Литература (список используемых источников). Оформлять его рекомендуется с указанием следующей информации: автор, название, место и год издания, наименование издательства и количество страниц.

Требования к реферату по оформлению следующие:

– Делать это рекомендуется только в соответствии с правилами, которые предъявляются в конкретном образовательном учреждении. Речь идет о титульном листе, списке литературы и внешнем виде страницы.

– Особое внимание должно быть уделено оформлению цитат, которые включаются в текст в кавычках, а далее в скобках дается порядковый номер первоисточника из списка литературы и через точку с запятой номер страницы.

– В соответствии с ГОСТ 9327-60 текст, таблицы и иллюстрации обязательно должны входить в формат А4.

– Реферат выполнять только на компьютере. Текст выравнивать по ширине, междустрочный интервал -полтора, шрифт -Times New Roman (14 пт.), параметры полей - нижнее и верхнее - 20 мм, левое -30, а правое -10 мм, а отступ абзаца -1,25 см.

– В тексте обязательно акцентировать внимание на определенных терминах, понятиях и формулах при помощи подчеркивания, курсива и жирного шрифта. Помимо этого, должны выделяться наименования глав, параграфов и подпараграфов, но точки в конце них не ставятся.

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к зачёту с оценкой

Зачет с оценкой является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний, но они не указываются в зачетной книжке: в нее вписывается только слово «зачет».

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:

оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн-словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации;

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>.

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>.

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>.

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>.

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>.

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>.

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>.

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>.

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>.

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>.

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>.

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор».

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»).

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации обучающимися результатов работы.