



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра крымскотатарского и турецкого языкознания

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 З.А. Асанова

« 30 » 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 З.М. Саттарова

« 30 » 08 20 21 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы»

направление подготовки 45.03.01 Филология

профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин  
(крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014 № 947.

Составители

рабочей программы



З.С. Мамутова, ст.преп.

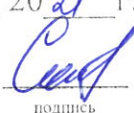
  
подпись

Ф.А. Сеферова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры крымскотатарского и турецкого языкознания

от 24.08 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой

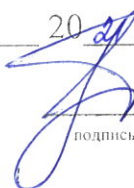
  
подпись

З.М. Саттарова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК

  
подпись

Г.Р. Мамбетова

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.03 «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– познакомить будущего учителя с историей методов обучения родному языку и литературе, вооружить его знаниями и умениями по методике преподавания крымскотатарского языка и литературы.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

– Обогащение знаний студентов сведениями об особенностях, целях и задачах методики преподавания крымскотатарского языка. Формирование теоретических понятий и практических навыков, связанных с методикой преподавания родного языка.

– Обогащение словарного запаса студентов специальными терминами, связанными с предметом.

– Развитие мышления студентов, способности анализировать, сравнивать явления, понятия.

– Развитие таких качеств личности как наблюдательность, внимание, воля, настойчивость, необходимых будущим учителям.

– Развитие крымскотатарской речи студентов.

– Воспитание патриотических чувств у студентов, любви к родному языку, истории, культуре, искусству. Воспитание толерантности, уважения к людям разных национальностей.

– Соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (например, выполнение конспектов уроков литературы разного типа) уровнях; понимать их суть.

– Развить компетентность студентов в современной методике и технологии, в том числе и информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.

– Обучить студентов применению современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

## **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.03 «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности

ПК-5 - способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

ПК-6 - умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

ПК-7 - готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

ПК-12 - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- основы теории методики обучения родному языку;
- новые эффективные методы обучения крымскотатарскому языку;
- как применять полученные знания на практике;
- как осуществлять воспитание и всестороннее развитие детей;
- требования к современному уроку крымскотатарского языка;
- содержание, специфику основных этапов развития литературы, типы и виды анализа литературного произведения в школе; государственные стандарты образовательных учреждений по литературе;
- основные факты творческих биографий писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов, художественного мира каждого из изучаемых писателей, определять их в категориях теоретической и исторической поэтики;
- содержание программ по литературе и по языку.

**Уметь:**

- правильно составлять планы и конспекты уроков родного языка;
- использовать на практике наиболее оптимальные методы и приёмы обучения крымскотатарскому языку и литературе;
- правильно использовать наглядные и технические средства обучения;
- готовить и проводить внеклассные мероприятия по родному языку и литературе;
- творчески подходить к своей работе, искать новые пути и возможности совершенствования процесса обучения;
- организовать работу по привлечению родителей к проведению внеклассных мероприятий, по возрождению крымскотатарской языковой среды в семьях;
- заниматься самообразованием, повышать свой методический уровень;

- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (например, выполнение конспектов урока литературы, а главное прохождение педагогической практики) уровнях.

**Владеть:**

- нормами крымскотатарского литературного языка;
- знанием существующих программ и учебников по крымскотатарскому языку и литературному чтению;
- видением связей методики обучения крымскотатарскому языку с другими дисциплинами;
- базовыми понятиями данного курса;
- методами разработки конспектов уроков;
- способом сбора, хранения, обработки информации, применяемых в сфере профессиональной деятельности;
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;
- способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях..

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.В.03 «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

**4. Объем дисциплины (модуля)**

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб.з ан.	прак т.зан .	сем. зан.	ИЗ		
6	108	3	64	32		32			44	За
Итого по ОФО	108	3	64	32		32			44	

8	108	3	20	8		12			84	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	108	3	20	8		12			84	4

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Блок 1. Методика преподавания крымскотатарского языка как наука. Объект и предмет методики. Цели обучения крымскотатарскому языку в школе.</b>															
Методика преподавания крымскотатарского языка как наука. Цели, содержание и структура курса.	6	2		2			2	6						6	устный опрос
Современные средства обучения, требования к содержанию курса крымскотатарского языка в школе. Планирование учебной работы. Виды уроков и их структура, виды письменных работ.	8	2		2			4	9	1		2			6	устный опрос
Методика изучения фонетики и графики (обучения правописанию, орфографии). Методика изучения лексики и фразеологии.	6	2		2			2	7			1			6	доклад
Методика изучения морфемики и словообразования. Методика изучения в морфологии.	6	2		2			2	8	1		1			6	устный опрос

<b>Блок 2. Курс методики преподавания крымскотатарского языка и его место в профессиональной подготовке учителя крымскотатарского языка</b>														
Методика изучения синтаксиса.	6	2		2			2	5			1		4	устный опрос
Методика развития речи. Методика изучения пунктуации и стилистики.	8	2		2			4	5	1				4	устный опрос
Планирование учебной работы. Виды уроков и их структура.	6	2		2			2	5			1		4	доклад
Структура программы. Организация учебной работы по крымскотатарскому языку.	6	2		2			2	7	1				6	доклад
<b>БЛОК 2.</b>														
<b>Раздел 1. Методика преподавания литературы как одна из педагогических наук</b>														
Методика преподавания литературы как одна из педагогических наук.	6	2		2			2	6	1		1		4	устный опрос
Специфика содержания и структуры литературного образования учащихся - речевая направленность курса, связанная с освоением идейно-эстетических ценностей литературы.	8	2		2			4	8	1		1		6	доклад
<b>Раздел 2. Урок крымскотатарской литературы в школе</b>														
Принципы и методы обучения литературе в школе.	6	2		2			2	4					4	устный опрос



Объяснительно-иллюстративный метод. Значение средств наглядности для развития ассоциативного и образного мышления детей. Репродуктивный метод.	8	2		2			4	8	1		1			6	доклад
Урок крымскотатарской литературы в школе.	6	2		2			2	5			1			4	устный опрос
<b>Раздел 3. Развитие устной и письменной речи на уроках крымскотатарской литературы</b>															
Виды уроков по крымскотатарской литературе и различные подходы к их классификации.	8	2		2			4	7			1			6	устный опрос
Особенности словарно-фразеологической работы.	8	2		2			4	7	1					6	глоссарий
Развитие устной и письменной речи на уроках крымскотатарской литературы.	6	2		2			2	7			1			6	устный опрос
<b>Всего часов дисциплине</b>	108	32		32			44	104	8		12			84	
часов на контроль											4				

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Методика преподавания крымскотатарского языка как наука. Цели, содержание и структура курса. <i>Основные вопросы:</i> 1. Методика преподавания крымскотатарского	Акт.	2	

	<p>2. Из истории развития методики преподавания</p> <p>3. Существующие направления в методике</p> <p>4. Современные центры разработки</p>			
2.	<p>Современные средства обучения, требования к</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Учебно-методические комплексы (УМК) как</p> <p>2. Учебник – конкретная реализация программы.</p> <p>3. Анализ пособий по изучению отдельных разделов крымскотатарского языка. Наглядные активные средства обучения.</p> <p>Методика изучения фонетики и графики крымскотатарского языка.</p>	Акт.	2	1
3.	<p>Методика изучения фонетики и графики (обучения правописанию, орфографии).</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Содержание и этапы работы по изучению лексики и фразеологии.</p> <p>2. Методы и приемы формирования лексических и фразеологических знаний, умений и навыков.</p> <p>3. Система упражнений как основа осознания учащимися лексикологических понятий и формирования у них лексических умений и навыков.</p> <p>4. Роль лексического и фразеологического разбора в процессе изучения лексики и фразеологии.</p>	Акт.	2	
4.	<p>Методика изучения морфемики и словообразования. Методика изучения в морфологии.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Роль грамматики в усвоении норм литературного языка и в развитии мышления детей.</p> <p>2. Основная цель обучения морфологии крымскотатарского языка.</p> <p>3. Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения морфологии крымскотатарского языка.</p>	Интеракт.	2	1

	<p>4. Особенности изучения частей речи крымскотатарского языка и их категорий (мулькиет, хабер).</p> <p>5. Система упражнений. Морфологический разбор.</p> <p>Методика изучения синтаксиса.</p>			
5.	<p>Методика изучения синтаксиса.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Формирование навыков правописания в крымскотатарском языке.</p> <p>2. Виды упражнений. Списывание (Диктанты. Их классификация).</p> <p>3. Тестирование как вид контрольной работы. Особенности оценки тестирования.</p> <p>4. Типы ошибок, их классификация . Нормы оценки. Работа над ошибками.</p> <p>Методика обучения орфографии.</p>	Акт.	2	
6.	<p>Методика развития речи. Методика изучения пунктуации и стилистики.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Пунктуация, ее назначение и основа. Место пунктуации в школьном курсе крымскотатарского языка.</p> <p>2. Понятие о пунктограмме и ее типах. Формирование пунктуационных навыков на уроках крымскотатарского языка.</p> <p>3. Методы и приемы обучения пунктуации. Система упражнений .</p> <p>4. Трудные случаи пунктуации в крымскотатарском языке и методика работы над ними. Типичные ошибки и работа над ними.</p>	Интеракт.	2	1
7.	<p>Планирование учебной работы. Виды уроков и их структура.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Форма организации учебной работы.</p> <p>2. Урок, его типы и структура.</p>	Интеракт.	2	

	<p>3. Формы (традиционные и нетрадиционные) работы на уроке.</p> <p>4. Планирование и подготовка работы по крымскотатарскому языку.</p> <p>5. Этапы и технология подготовки учителя к уроку. Углубленное изучение крымскотатарского языка и внеклассная работа.</p>			
<p>8.</p>	<p>Структура программы. Организация учебной работы по крымскотатарскому языку.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Классификация методов обучения. Принципы методики преподавания татарского языка: дидактические, общеметодические, частнометодические, лингвистические, психологические.</p> <p>2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.</p> <p>3. Представление об основных функциях языка; о роли крымскотатарского языка как национального языка крымскотатарского народа.</p> <p>Программа по крымскотатарскому языку для общеобразовательных учебных заведений - основной государственный документ.</p> <p>Структура программы.</p>	<p>Акт.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
<p>9.</p>	<p>Методика преподавания литературы как одна из педагогических наук.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Предмет методики. Взаимосвязь со смежными науками.</p> <p>2. Активные формы преподавания крымскотатарской литературы.</p> <p>3. Лекция на уроке литературы. Деятельность учащихся на лекции.</p> <p>4. Лирика. Способы произведения в их родовой специфике. Восприятие и изучение произведения в их родовой специфике.</p>	<p>Акт./ Интеракт.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>

10.	<p>Специфика содержания и структуры литературного образования учащихся - речевая направленность курса, связанная с освоением идейно-эстетических ценностей литературы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Монографическая тема.</li> <li>2. Форма проведения уроков-биографий.</li> <li>3. Способы анализа лирического стихотворения (центральные образы стихотворения, поэтические ассоциации, лейтмотивы).</li> </ol>	Акт.	2	1
11.	<p>Принципы и методы обучения литературе в школе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизация чувств читателя, осмысление содержания драматического произведения.</li> <li>2. Авторская мысль в произведении, подтекст монологов, диалогов, реплик).</li> </ol>	Акт.	2	
12.	<p>Объяснительно-иллюстративный метод. Значение средств наглядности для развития ассоциативного и образного мышления детей. Репродуктивный метод.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эпос. Сохранение содержательной целостности художественного произведения.</li> <li>2. Виды чтения («про себя», выразительное).</li> <li>3. Приемы анализа. Чтение и анализ. Умения, связанные с анализом художественного произведения.</li> <li>4. Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью.</li> </ol>	Акт.	2	1
13.	<p>Урок крымскотатарской литературы в школе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы изучения литературного произведения в школе.</li> </ol>	Интеракт.	2	

	<p>2.Разбор произведения («вслед за автором», изучение системы образов произведения, проблемный анализ).</p> <p>3.Система анализа эпических произведений. Методы и приемы анализа.</p>			
14.	<p>Виды уроков по крымскотатарской литературе и различные подходы к их классификации.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Своеобразие тематики. Формы проведения факультативных занятий.</p> <p>2.Литературные способности школьников. Читательские (перцептивные). Творческие (писательские).</p> <p>3.Литературное творчество школьников. (Виды пересказа, сочинение, отзыв, рецензия).</p>	Акт.	2	
15.	<p>Особенности словарно-фразеологической работы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Словарно-фразеологическая работа как способ освоения содержания произведения и как средство развития речи учащихся</p> <p>2. Задачи и содержание словарной работы на уроке литературы.</p> <p>3. Материал изучаемых художественных произведений как основной источник обогащения словарного запаса учащихся.</p>	Интеракт.	2	1
16.	<p>Развитие устной и письменной речи на уроках крымскотатарской литературы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Развитие речи на уроках литературы: общие понятия.</p> <p>2.Чтение – основа литературного образования, «как труд и творчество».</p> <p>3.Устная речь и её развитие.</p> <p>4.Развитие письменной речи: пути и приёмы.</p> <p>5.Жанры письменной речи в школьной практике.</p>	Акт.	2	

<b>Итого</b>		<b>32</b>	<b>8</b>
--------------	--	-----------	----------

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия и вырабатываемые компетенции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Методика преподавания крымскотатарского языка как наука. Цели, содержание и структура курса.</p> <p><b>Тема 1 Методика преподавания крымскотатарского языка как наука.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Программа как государственный документ, который представляет содержание и структуру учебных предметов.</p> <p>2. Цели обучения крымскотатарскому языку.</p> <p>3. Содержание курса крымскотатарского языка, его структура.</p> <p>3. Содержание курса крымскотатарского языка, его структура.</p>	Акт.	2	
2.	<p>Современные средства обучения, требования к содержанию курса крымскотатарского языка в школе.</p> <p>Планирование учебной работы. Виды уроков и их структура, виды письменных работ.</p> <p><b>Тема 2. Современные средства обучения.</b></p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Учебно-методические комплексы (УМК) как основные средства обучения языку.</p> <p>Интерактивные подходы.</p> <p>2. Наглядные активные средства обучения.</p> <p>Методика изучения фонетики и графики крымскотатарского языка.</p>	Акт.	2	2

	3. Анализ пособий по изучению отдельных разделов крымскотатарского языка.			
3.	<p>Методика изучения фонетики и графики (обучения правописанию, орфографии). Методика изучения лексики и фразеологии.</p> <p><b>Тема 3. Методика изучения лексики и фразеологии крымскотатарского языка.</b> <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Содержание и этапы работы по изучению лексики и фразеологии. 2. Методы и приемы формирования лексических и фразеологических знаний, умений и навыков. 3. Система упражнений как основа осознания учащимися лексикологических понятий и формирования у них лексических умений и навыков.</p>	Акт./ Интеракт.	2	1
4.	<p>Методика изучения морфемии и словообразования. Методика изучения в морфологии.</p> <p><b>Тема 4. Методика изучения в морфологии крымскотатарского языка.</b> <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Роль грамматики в усвоении норм литературного языка и в развитии мышления детей. 2. Основная цель обучения морфологии крымскотатарского языка. 3. Содержание работы, принципы, методы и приемы изучения морфологии крымскотатарского языка. 4 Система упражнений. Морфологический разбор. Методика изучения синтаксиса.</p>	Акт.	2	1
5.	<p>Методика изучения синтаксиса.</p> <p><b>Тема 5. Методика обучения правописанию.</b> <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Формирование навыков правописания в крымскотатарском языке.</p>	Акт.	2	1



	<p>2. Виды упражнений. Списывание (Диктанты. Их классификация).</p> <p>3. Тестирование как вид контрольной работы. Особенности оценки тестирования.</p> <p>4. Типы ошибок, их классификация . Нормы оценки. Работа над ошибками.</p>			
6.	<p>Методика развития речи. Методика изучения пунктуации и стилистики.</p> <p><b>Тема 6. Методика обучения пунктуации.</b>  <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Пунктуация, ее назначение и основа. Место пунктуации в школьном курсе крымскотатарского языка.</p> <p>2. Понятие о пунктограмме и ее типах. Формирование пунктуационных навыков на уроках крымскотатарского языка.</p> <p>3. Методы и приемы обучения пунктуации. Система упражнений .</p> <p>1. Развитие речи – обязательный компонент обучения в школьном курсе крымскотатарского языка.</p>	Акт.	2	
7.	<p>Планирование учебной работы. Виды уроков и их структура.</p> <p><b>Организация учебной работы по крымскотатарскому языку.</b>  <i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Методика спецкурсов (факультативных занятий) по крымскотатарскому языку.</p> <p>2. Формы (традиционные и нетрадиционные) работы на уроке. Планирование и подготовка работы по крымскотатарскому языку.</p> <p>3. Внеклассная работа и ее место в учебном процессе.</p> <p><input type="checkbox"/> Условия проведения внеклассных занятий. Их цели.</p> <p><input type="checkbox"/> Основные принципы проведения внеклассной работы.</p> <p><input type="checkbox"/> Виды внеклассной работы.</p>	Интеракт.	2	1
8.	<p>Структура программы. Организация учебной работы по крымскотатарскому языку.</p>	Акт.	2	

	<p><b>Современные требования к содержанию курса крымскотатарского языка в школе.</b>  <i>Основные вопросы:</i>                  Классификация методов обучения. Принципы методики преподавания татарского языка: дидактические, общеметодические, частнометодические.                  Планирование (календарное, поурочное).                  1. Календарный план, его особенности.                  2. Тематическое планирование.                  3. Типы уроков. Их структура. Поурочный план.                  4. Требования, предъявляемые к современному уроку крымскотатарского языка.                  5. Отражение работы учителя в школьной документации.</p> <p>Планирование учебной работы. Виды уроков и их структура.</p>			
9.	<p>Методика преподавания литературы как одна из педагогических наук.  <b>Интенсивные методы обучения крымскотатарскому языку.</b>  <i>Основные вопросы:</i>                  1. Этапы изучения литературного произведения в школе.                  2. Заключительные занятия.                  3. Учет законов художественной структуры. Новый угол зрения на произведение.</p>	Интеракт.	2	1
10.	<p>Специфика содержания и структуры литературного образования учащихся - речевая направленность курса, связанная с освоением идейно-эстетических ценностей литературы.  <i>Основные вопросы:</i>                  1. Речевые и учебно-речевые ситуации в формировании коммуникативной компетенции школьников на уроках крымскотатарского языка и литературы</p>	Интеракт.	2	1
11.	<p>Принципы и методы обучения литературе в школе.</p>	Акт.	2	

	<p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Методы изучения литературы в школе (информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемный, эвристический, исследов.)</p>			
12.	<p>Объяснительно-иллюстративный метод. Значение средств наглядности для развития ассоциативного и образного мышления детей. Репродуктивный метод.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Эпос. Сохранение содержательной целостности художественного произведения.</p> <p>2.Виды чтения («про себя», выразительное).</p> <p>3.Приемы анализа. Чтение и анализ. Умения, связанные с анализом художественного произведения.</p> <p>4.Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью.</p>	Акт.	2	1
13.	<p>Урок крымскотатарской литературы в школе.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Теория крымскотатарской литературы в школьном изучении.</p> <p>2.Система изучения теоретико-литературных понятий. критерии литературного развития. (Умения, связанные с анализом художественного произведения.</p>	Интеракт.	2	1
14.	<p>Виды уроков по крымскотатарской литературе и различные подходы к их классификации.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Своеобразие школьного урока-семинара.</p> <p>2.Разновидности семинаров (по характеру деятельности). Формирование умений, необходимых для работы в семинаре.</p>	Акт.	2	1
15.	<p>Особенности словарно-фразеологической работы.</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1.Работа над расширением лексического запаса школьников.</p>	Интеракт.	2	

	2.Значение тематических словарей в изучении крымско-татарского языка и литературы			
16.	Развитие устной и письменной речи на уроках крымскотатарской литературы. <i>Основные вопросы:</i> 1.Литературное творчество школьников. (Виды пересказа, сочинение, отзыв, рецензия).	Акт.	2	1
	<b>Итого</b>		<b>32</b>	<b>12</b>

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка доклада; составление глоссария; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к зачету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	Методика преподавания крымскотатарского языка как наука. Цели, содержание и структура курса.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта	2	6
2	Современные средства обучения, требования к содержанию курса крымскотатарского языка в школе. Планирование учебной работы. Виды уроков и их структура, виды письменных работ.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка доклада	4	6

3	Методика изучения фонетики и графики (обучения правописанию, орфографии). Методика изучения лексики и фразеологии.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; написание конспекта	2	6
4	Методика изучения морфемики и словообразования. Методика изучения в морфологии.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу;	2	6
5	Методика изучения синтаксиса.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу	2	4
6	Методика развития речи. Методика изучения пунктуации и стилистики.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; написание конспекта	4	4
7	Планирование учебной работы. Виды уроков и их структура.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка доклада	2	4
8	Структура программы. Организация учебной работы по крымскотатарскому языку.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу	2	6

9	Методика преподавания литературы как одна из педагогических наук.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу	2	4
10	Специфика содержания и структуры литературного образования учащихся - речевая направленность курса, связанная с освоением идейно-эстетических ценностей литературы.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка доклада	4	6
11	Принципы и методы обучения литературе в школе.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка к устному опросу	2	4
12	Объяснительно-иллюстративный метод. Значение средств наглядности для развития ассоциативного и образного мышления детей. Репродуктивный метод.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; подготовка доклада	4	6
13	Урок крымскотатарской литературы в школе.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; написание конспекта; подготовка к устному опросу	2	4
14	Виды уроков по крымскотатарской литературе и различные подходы к их классификации.	работа с литературой, чтение дополнительно й литературы; написание конспекта	4	6

15	Особенности словарно-фразеологической работы.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; составление глоссария	4	6
16	Развитие устной и письменной речи на уроках крымскотатарской литературы.	работа с литературой, чтение дополнительной литературы; подготовка к устному опросу	2	6
<b>Итого</b>			<b>44</b>	<b>84</b>

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>ОК-10</b>		
<b>Знать</b>	основы теории методики обучения родному языку; новые эффективные методы обучения крымскотатарскому языку	устный опрос; доклад; глоссарий
<b>Уметь</b>	правильно составлять планы и конспекты уроков родного языка	устный опрос; доклад; глоссарий
<b>Владеть</b>	нормами крымскотатарского литературного языка; знанием существующих программ и учебников по крымскотатарскому языку и литературному чтению	зачет
<b>ПК-5</b>		
<b>Знать</b>	как применять полученные знания на практике; как осуществлять воспитание и всестороннее развитие детей	устный опрос; доклад; глоссарий
<b>Уметь</b>	использовать на практике наиболее оптимальные методы и приёмы обучения крымскотатарскому языку и литературе; правильно использовать наглядные и технические средства обучения	устный опрос; доклад; глоссарий
<b>Владеть</b>	видением связей методики обучения крымскотатарскому языку с другими дисциплинами; базовыми понятиями данного курса	зачет
<b>ПК-6</b>		

<b>Знать</b>	требования к современному уроку крымскотатарского языка	устный опрос; доклад; гlossарий
<b>Уметь</b>	готовить и проводить внеклассные мероприятия по родному языку и литературе; творчески подходить к своей работе, искать новые пути и возможности совершенствования процесса обучения	устный опрос; доклад; гlossарий
<b>Владеть</b>	методами разработки конспектов уроков; способом сбора, хранения, обработки информации, применяемых в сфере профессиональной деятельности	зачет
<b>ПК-7</b>		
<b>Знать</b>	содержание, специфику основных этапов развития литературы, типы и виды анализа литературного произведения в школе; государственные стандарты образовательных учреждений по литературе	устный опрос; доклад; гlossарий
<b>Уметь</b>	организовать работу по привлечению родителей к проведению внеклассных мероприятий, по возрождению крымскотатарской языковой среды в семьях; заниматься самообразованием, повышать свой методический уровень	устный опрос; доклад; гlossарий
<b>Владеть</b>	навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений	зачет
<b>ПК-12</b>		
<b>Знать</b>	основные факты творческих биографий писателей, основные этапы творческой эволюции изучаемых авторов, художественного мира каждого из изучаемых писателей, определять их в категориях теоретической и исторической поэтики;	устный опрос; доклад; гlossарий
<b>Уметь</b>	соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (например, выполнение конспектов урока литературы, а главное прохождение педагогической практики) уровнях.	устный опрос; доклад; гlossарий



<b>Владеть</b>	способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях..	зачет
----------------	--	-------

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
устный опрос	Незнание большей части соответствующего вопроса, присутствуют ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, материал излагается непоследовательно.	Знание и понимание основных положений данной темы присутствует, однако материал излагается неполно и допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; своих суждений недостаточно глубоко и доказательно обоснованы, нет своих примеров; материал изложен непоследовательно и допускаются лексико-	Материал излагается в полном объеме, однако присутствуют 1-2 неточности; соблюдаются стилистические нормы; присутствует правильное определение нескольких основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры.	Приведена значительная для освещения темы информация, материал излагается полно, последовательно, присутствует правильное определение всех основных понятий; студент может применить свои знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно.
доклад	Материал не структурирован, изложен без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям

гlossарий	Отражение в работе контекста, в котором может быть употреблен данный термин	контекст не полностью отражен в работе, не более 2 замечаний	контекст не полностью отражен в работе	контекст отражен в работе
зачет	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос.	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена.	Ответы на теоретические вопросы даны в полной мере.	Ответы на теоретические вопросы даны в полной мере.

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Развитие речи как центральная задача обучения языку.
2. Задачи содержания работы по развитию речи.
3. Основные направления работы.
4. Методы и приемы работы.
5. Урок развития речи.
6. Активные формы преподавания крымскотатарской литературы. Лекция на уроке.
7. Методика проведения уроков-биографий. Монографическая тема.
8. Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Обзорная тема.
9. Методы изучения литературы в школе (информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемный, эвристический, исследовательский).
10. Изучение литературно-критических статей. Работа над текстом статьи.

**7.3.2. Примерные темы для доклада**

1. Особенности фонетической стороны речи.
2. Особенности лексической стороны речи.
3. Особенности лексико-грамматической стороны речи.
4. Работа над словарем на уроках развития речи.

5. Работа над предложением на уроках развития речи.
6. Анализ программы.
7. Тематическое планирование.
8. Составление пробных конспектов урока развития речи.
9. Посещение урока творческого изложения
10. Методика изучения систематического курса крымскотатарской литературы в старших классах. Обзорная тема.

### 7.3.3. Пример текста для составления глоссария

1. **ЗАВЯЗКА** – событие, знаменующее начало развития действия, "завязывание, либо резкое обострение конфликта в эпическом и драматическом произведении.

2. **КОМПОЗИЦИЯ** /от лат. *compositio* – составление, соединение / – построение литературно-художественного произведения, обусловленное его содержанием, жанром и назначением; расположение и соотнесенность компонентов художественной формы. Мотивированность /функциональная направленность/ композиционных компонентов предполагает их соотнесенность не только между собой, но и общим замыслом /идеей/ произведения. Компонентом /единицей, элементом/ композиции является любой "отрезок" произведения, в котором сохраняется один способ изображения /диалог, пейзаж, авторское отступление и т.п./ либо единая точка зрения на изображаемое /автора, героя, рассказчика/. Наиболее; сложной /по составу/ и наиболее "ясной" /с точки зрения возможности выделения компонентов/ является композиция эпического произведения. Композиция драматического произведения – это, по существу, композиция сюжета. Композиция лирического произведения требует учета строфичности его построения либо характера движения авторской мысли /переживания/. В практике литературоведческого анализа нередко используются термины "архитектоника" и "структура", синонимичные понятию "композиция".

3. **КОНФЛИКТ** – столкновение между изображаемыми в произведении действующими силами: характерами; характерами и обстоятельствами; разлитыми сторонами характера. Конфликт раскрывается в сюжете и является его движущей силой. Разрешение конфликта определяется идеей произведения. В структуре, лирического произведения конфликт не всегда выявляется достаточно явно. Формы проявления конфликта в эпических и драматических произведениях различны. Термин: "коллизия", синонимичный термину "конфликт", подразумевает исторический масштаб и глобальность изображаемых противоречий.

4.КУЛЬМИНАЦИЯ /от дат. culmen –вершина/ – элемент сюжета, наивысшее напряжение действия, когда особенно ярко выявляется сюжетный конфликт, цели героев и их характеры.

5.ЛЕЙТМОТИВ /от нем. leitmotiv – ведущий мотив/ – главная, ведущая тема произведения, основной идейный и эмоциональный тон произведения, творчества, направления; образ, повторяющийся в произведении как постоянная характеристика героя или ситуации.

6.ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ – образ поэта /автора/ в лирике, художественный "двойник" автора, не тождественный биографическому автору, но близкий ему; соотношение, между биографическим автором и лирическим героем подобно соотношению между прототипом и художественным характером.

7.ЛИРИЧЕСКОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ – форма авторской, речи в эпосе слово автора-повествователя, отвлекающегося от сюжета для его комментирования; авторское высказывание, не связанное прямо с сюжетом.

8.ПРОТОТИП /от греч. prototypon – прообраз/ – реальное, лицо, послужившее автору прообразом /моделью/для создания литературного персонажа /который может иметь и несколько прототипов.

9.РАЗВЯЗКА – элемент сюжета, заключительный момент в развитии конфликта, окончание действия / не смешивать с эпилогом!/.

10.СЮЖЕТ /от франц. sujet – предмет/ – система событий -эпического, и драматическогопроизведения. Завершенность сюжета предполагает выявление его элементов на основании возникновения и развития конфликта /поэтому пролог и эпилог – элементы композиции/. Построение /композиция/ сюжета дает возможность располагать его элементы свободно, в соответствии с замыслом /задержанная экспозиция кульминация, передвинутая в начало либо совпадающая с развязкой/.

#### 7.3.4. Вопросы к зачету

1. Къырымтатар дерслеринде имляны огретюв усулиети.
- 2.Къырымтатар дерслеринде багълы нутукъ узеринде чалышув.
3. Корьгезме къураллары. Оларнынъ анна тилини огретювде ролю
- 4.Орта сыныфларда фонетикадан огрениледжек къаиде ве джедвеллер.
- 5.Лексик мешгъулиетлер. Оларнынъ чешитлери.
- 6.Фонетик мешгъулиетлер. Оларнынъ чешитлери.
- 7.Ана тилини огретюв усуллары. Субет усулы
- 8.«Синонимлер» мевзусыны анълатув усулиети
- 9.Морфологик мешгъулиетлер. Оларнынъ чешитлери.
- 10.Оджанынъ нуткъу, онынъ эмиети. Оджанынъ нуткъуна къоюлгъан талаплар.

- 11.Къырымтатар тилини огретюв усулиети фенининъ макъсады ве вазифелери.
12. Къырымтатар тили дерслеринде адамнынъ тыш къыяфетини тасвир этюв узеринде чалышув.
- 13.Синтаксиснинъ огретюв усулиети (мисаллер эсасында).
14. Къырымтатар дерслеринде «фикир юрсетюв» инша узеринде чалышув усулы.
- 15.Талебелернинъ лугъат байлыгъыны арттырув ёллары.
- 16.Лексикология болюгининъ огренгенде эсас вазифелер ве методлары.
17. Диктант. Диктантларнынъ чешити.
- 18.Къырымтатар тили дерслеринде фразеологияны огретюв усулиети.
19. Къырымтатар тили дерслеринде назарие усуллары. Индивидуаль ве фронталь назарет.
20. Анна тили огретювде фаалик. Эвристик субет.
21. Къырымтатар тили дерслеринде дидактик принциплерининъ ери, эсаслары.
- 22.Ана тили усулшынаслыгъынынъ эсаслары. Мектепте окъутилгъан эр бир фен ичюн умумий олгъан дидактик эсаслар (принциплер).
23. Дерс усуллары.
24. Къырымтатар дерслеринде талебелернинъ билги севиесине къыймет кесюв.
25. Къырымтатар тили дерслеринде аркетлерни тасвир этюв узеринде чалышув усулиети.
- 26.Методика преподавания крымскотатарской литературы как научная дисциплина.
- 27.Предмет методики. Взаимосвязь со смежными науками.
- 28.Восприятие и изучение произведения в их родовой специфике.
- 29.Лирика. Способы создания установок на чтение.
- 30.Способы анализа лирического стихотворения (центральные образы стихотворения,
- 31.поэтические ассоциации, лейтмотивы).
- 32.Восприятие и изучение произведения в их родовой специфике.
- 33.Драма. Читательское восприятие драматических произведений (активизация чувств читателя, осмысление содержания драматического произведения, авторская мысль в произведении, подтекст монологов, диалогов, реплик).
- 34.Восприятие и изучение произведения в их родовой специфике.
- 35.Эпос. Сохранение содержательной целостности художественного
- 36.произведения.
- 37.Система анализа эпических произведений. Методы и приемы анализа.
- 38.Урок литературы в современной средней школе. Структура урока.

39. Проблемно-тематические, историко-литературные, теоретико-литературные связи между уроками по основному курсу и уроками внеклассного чтения.
40. Факультативы как процесс общения учеников с искусством.
41. Своеобразие тематики. Формы проведения факультативных занятий.
42. Чтение и анализ литературного произведения в школе. Виды
43. чтения («про себя», выразительное).
44. Приемы анализа (анализ, критерии литературного развития).
45. Умения, связанные с анализом художественного произведения. Способности и умения, связанные с литературно-творческой деятельностью.
46. Литературное творчество школьников. (Виды пересказа, сочинение, отзыв, рецензия).
47. Литературные способности школьников. Читательские (перцептивные). Творческие (писательские).
48. Методика изучения систематического курса крымскотатарской литературы в старших классах.
49. Монографическая тема. Форма проведения уроков-биографий.
50. Методика изучения систематического, курса литературы в старших
51. классах. Обзорная тема.
52. Активные формы преподавания крымскотатарской литературы.
53. Лекция на уроке литературы. Деятельность учащихся на лекции.
54. Методика изучения систематического курса крымскотатарской литературы в старших классах.
55. Изучение литературно-критических статей. Работа над
56. текстом статьи.
57. Методы изучения литературы в школе (информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемный, эвристический,
58. исследовательский).
59. Опрос как средство развития читателя-школьника. (В.И.Огорелков, Н.Я.Мещерякова, Т.Е.Чирковская и др.) Сближение опроса и изучения нового материала, поурочный балл, диапазон опроса, виды операций читателей школьников).
60. Периоды развития читателя-школьника. Доминанта, выделяющая общий контур периода (эмоциональное общение, «наивный реализм», «нравственный эгоцентризм»). Эпоха связей. Осознание причин и следствий.
61. Своеобразие школьного урока-семинара. Разновидности семинаров (по характеру деятельности). Формирование умений, необходимых для работы в семинаре.
62. Теория крымскотатарской литературы в школьном изучении.
63. Система изучения теоретико-литературных понятий.
64. Композиции, стиля, изучение творческой основы произведения,
65. Методика проведения уроков внеклассного чтения. Опрос и контроль за усвоением знаний учащихся.

- 66.Этапы изучения литературного произведения в школе.  
 67.Вступительные занятия (ассоциативная связь между представлениями и образами, заочная экскурсия, путеводитель по произведению).  
 68.Этапы изучения литературного произведения в школе.  
 69.Заключительные занятия.  
 70.Учет законов художественной структуры.  
 71.Новый угол зрения на произведение.  
 72.Разбор произведения («вслед за автором», изучение системы образов  
 73.произведения, проблемный анализ).  
 74.Этапы изучения литературного произведения в школе.  
 75.Место и значение словарно-фразеологической работы на уроках крымскотатарской литературы.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание устного опроса**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

##### **7.4.2. Оценивание доклада**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников

Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации
Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада

### 7.4.3. Оценивание составления глоссария

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Точность информации	Информация имеет не более 3 замечаний	Информация имеет не более 2 замечаний	Информация точная
Достоверность информации:	Информация имеет не более 3 замечаний,	Информация имеет не более 2 замечаний,	Информация достоверная,
Отражение в работе контекста, в котором может быть употреблен данный термин	контекст не полностью отражен в работе, не более 2 замечаний	контекст не полностью отражен в работе	контекст отражен в работе

### 7.4.4. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно



Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Методика преподавания крымскотатарского языка и литературы» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
-------	----------------------------	--	----------------

1.	Аничкина Н. В. Основные вопросы теории и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2019. - 138 с.	учебно-методическое пособие	<a href="https://e.lanbook.com/book/125506">https://e.lanbook.com/book/125506</a>
2.	Бурибаева М.А. Тюркизмы в русском языке от вариантов к норме: монография / М. А. Бурибаева. - М.: Флинта; М.Наука, 2015. - 320 с.	монография	13
3.	Абибуллаева Э. Э. Русско-крымскотатарский словарь педагогических терминов и метаязыковых единиц: около 2500 терминов и метаязыковых единиц [Электронный ресурс]. - Симферополь: КИПУ, 2018. - 84 с.	словарь	<a href="https://e.lanbook.com/book/125173">https://e.lanbook.com/book/125173</a>

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Алексеева И.А. Русский язык. Методика и практика преподавания: монография / И.А. Алексеева. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 320 с	монография	5
2.	Культура русской речи: учебник для студ. вузов / Российская академия наук, Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова. - Инфра-М, М.: Норма, 2015. - 560 с	учебник	15

### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

## Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка доклада; составление глоссария; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;

- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### Написание конспекта

Конспект (от лат. conspectus — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- **плановый конспект (план-конспект)** — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- **текстуальный конспект** — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- **произвольный конспект** — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- **схематический конспект (контекст-схема)** — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- **тематический конспект** — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;
- **опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым)** — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;
- **сводный конспект** — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;
- **выборочный конспект** — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

- **план (простой, сложный)** — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;
- **выписки** — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;
- **тезисы** — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### Подготовка доклада

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

**Титульный лист** содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;
- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

**Оглавление** – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

**Введение** (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

**Основная часть** (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

**Заключение** (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

**Список литературы.** Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

**Приложение** (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

#### Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

### **Составление глоссария**

Глоссарий - словарь специализированных терминов и их определений. Статья глоссария - определение термина.

Содержание задания: сбор и систематизация понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой, по одному либо нескольким источникам.

Выполнение задания:

1. внимательно прочитать работу;
2. определить наиболее часто встречающиеся термины;
3. составить список терминов, объединенных общей тематикой;
4. расположить термины в алфавитном порядке;
5. составить статьи глоссария:

— дать точную формулировку термина в именительном падеже;

— объемно раскрыть смысл данного термина

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность бакалавров решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);



- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
 оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;  
 демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-Компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);

-Проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-Раздаточный материал для проведения групповой работы;

-Методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации);

-Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория – оснащенная интерактивной доской, в которой на стендах размещены необходимые наглядные пособия.