



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
ГБОУВО РК КИПУ
имени Февзи Якубова

А. И. Лучинкина

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

при приеме на обучение в ЦСПО КИПУ имени Февзи Якубова
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Симферополь, 2025

1. Характеристика вступительного испытания

Программа вступительного испытания при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования в ЦСПО КИПУ имени Февзи Якубова по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе изменений Федерального закона от 19.12.2023 № 618-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. N 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями), федерального государственного образовательного стандарта 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с перечнем вступительных испытаний, утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации, при приеме на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (проводятся вступительные испытания, направленные на выявление у поступающих определенных творческих способностей).

Дизайн – от англ. design– это процесс создания и организации элементов. Он включает в себя: эстетику, функциональность, эргономику и коммуникацию.

Дизайн может быть применен в различных областях: графический дизайн, промышленный дизайн, веб-дизайн, модный дизайн и интерьерный дизайн. Каждая из этих областей имеет свои особенности и требует специфических навыков и знаний.

Основная цель дизайна – создать продукт или решение, которое будет функциональным, эстетически привлекательным и удовлетворять потребностям. Дизайн также может быть использован для создания уникального идентификационного стиля или бренда, который поможет выделиться на рынке и привлечь внимание целевой аудитории.

Дизайнеры используют различные инструменты и техники, чтобы создать свои проекты. Это может включать в себя использование компьютерных программ, ручных набросков.

В широком смысле дизайн не только призван к художественному конструированию, но и должен участвовать в решении проблемы функционирования производства. Теоретической основой дизайна является техническая эстетика.

Дизайнер - художник-конструктор, специалист, занимающийся художественной деятельностью в разных областях профессиональной деятельности.

Вступительные испытания творческой направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательной программы, требующей наличия определенных творческих способностей.

2 Форма и содержание вступительных испытаний

Вступительные испытания на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в ЦСПО КИПУ имени Февзи Якубова проводятся в форме просмотра творческих работ.

Поступающему на экзамен необходимо принести папку со своими творческими работами (не менее 10-15 шт.).

В процессе просмотра творческих работ абитуриента учитывается:

- композиционные способности, чувство стиля;
- показаны знания, умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т. д.);
- показаны умения и навыки в работе с цветом с использованием ограниченной палитры;
- продемонстрирована общая графическая культура владения изобразительными средствами и материалами.
- выдержано стилистическое единство композиции в соответствии с тематикой;

3. Порядок проведения вступительных испытаний

Для проведения вступительных испытаний создается экзаменационная комиссия.

Состав экзаменационной комиссии вступительных испытаний утверждается приказом ректора ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова. Вступительные испытания проводят педагогическими работниками цикловой комиссии профиля 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Присутствие на экзаменах посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии или его заместителя не допускается.

На информационном стенде приёмной комиссии и на сайте ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова размещаются расписание вступительных испытаний и рекомендуемые материалы для вступительных испытаний.

В день вступительного испытания поступающий обязан: явиться за 15 минут до его начала вступительного испытания; при входе в аудиторию предъявить документ, удостоверяющий личность.

На творческом просмотре абитуриентам выдаются титульные листы, на которых указываются фамилия, имя, отчество абитуриента, специальность, название экзамена.

Папку с творческими работами поступающие должны иметь при себе.

В случае необходимости по устной просьбе поступающий может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На титульном экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени и подписей поступающего и члена экзаменационной комиссии.

Поступающий подписывает каждую работу: ФИО.

Поступающий оставляет свои работы на определенное время. Просмотр проходит после сбора всех представленных папок с работами. Во время

просмотра творческих работ поступающий имеет выходить из аудитории, выходить за пределы места проведения вступительных испытаний.

Во время проведения просмотра творческих работ у поступающих должны быть отключёнными мобильные телефоны и другие средства связи.

По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы сприврепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии.

Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы. Результаты оценки выполнения творческого экзамена фиксируются индивидуальном протоколе, с последующим обобщением в итоговом протоколе вступительных испытаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Результаты творческого экзамена объявляются на следующий день после его проведения.

Проверенные работы, а также заполненные протоколы с оценками по балльной системе и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

Экзаменационные работы не возвращаются.

После объявления результатов вступительного испытания в случае несогласия срезультатом соответствующего испытания, поступающий может ознакомиться со своей работой и подать обоснованное письменное апелляционное заявление в течение следующего рабочего дня после проведения вступительных испытаний.

4 Критерии оценки вступительных испытаний

Выполнение экзаменационного задания (просмотра) оценивается в соответствии с проявленными признаками показателей:

1 Владение средствами композиции:

1.1. Создание гармоничной композиции

1.2. Построение композиционных элементов

1.3. Передача фактуры элементов композиции

1.4. Использование цветовых особенностей в композиции в соответствии

с заданным заданием

2 Соразмерность листа и композиции

2.1. Соблюдение композиционного равновесия на листе

2.2. Нахождение стилистического единства и пластической связи между элементами композиции

2.3. Применение приемов ритмической организации композиции

Критерии оценивания экзаменационной работы:

0 – работа не завершена,

1 – работа выполнена не в полном объеме,

2 – работа выполнена в полном объеме.

Итоговая оценка вступительного испытания (просмотра) поступающего рассчитывается как средняя арифметическая из итоговых оценок членов экзаменационной комиссии. Максимально возможное количество баллов – 100,00.

В соответствии с полученными результатами творческого экзамена выносятся одно из следующих итоговых заключений профессионального отбора с последующим переводом в интегральную оценку.

Количество набранных баллов вступительного испытания	Итоговое заключение профессионального отбора	Комментарий к итоговому заключению	Интегральная оценка
100,00 – 70,00	рекомендуется в первую очередь	обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	3
70,00 – 25,00	рекомендуется к зачислению	обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	2
24,00 – 0,00	рекомендуется условно	не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	1
		Не явился	0